SOLYMEIDOS,

SEV

HIEROSOLYMORVM

TORQVATI TASSI

POËMA,

AD. VINCENTIO LIBASSI

Sacræ Theologiæ Doctore, & Ecclesiæ Panormitanæ Canonico,

Heroico Carmine Latinè redditum.

AREOLA TERTIA.

M.DC.L XXXIII.

P A N O R M I

Ex Typographœo D. Cyllenij Hesperij.

Cũ facultate Superiorum.

GIERVSALEMME
LIBERATA
CANTO PRIMO.

CANTO l'Armi pietoſe, e'l Capitano,
Che'l gran Sepolcro liberò di Chriſto:
Molto egli oprò col ſenno, è con la mano,
Molto ſoffrì nel glorioſo acquiſto:
E'n van l'Inferno vi s'oppoſe, e'n vano
S'armò d'Aſia, e di Libia il popol miſto;
Che fauorillo il cielo, e ſotto a i ſanti
Segni riduſſe i ſuoi compagni erranti.

2 O Muſa, tu, che di caduchi allori
Non circondi la fronte in Helicona;
Ma sù nel cielo infra i beati Chori
Hai di ſtelle immortal aurea corona:
Tu ſpira al petto mio celeſti ardori,
Tu riſchiara il mio canto, e tu perdona
S'inteſſo fregi al ver, s'adorno in parte
D'altri diletti, che de'tuoi le carte.

3 Sai, che là corre il mondo, oue più verſi
Di ſue dolcezze il luſinghier Parnaſo,
E che'l vero condito in molli verſi
I più ſchiui allettando ha perſuaſo.
Così a l' egro fanciul porgiamo aſperſi
Di ſoaue licor gli orli del vaſo:
Succhi amari, ingannato, in tanto ei beue,
E da l'inganno ſuo vita riceue.

4 Tu

SOLYMEIDOS,

SEV HIEROSOLYMORVM

LIBER PRIMVS.

1 *ARMA, Ducemque cano, Christi qui nobile Bustum*
Eripuit Solymi fœda ditione Tyranni.
Inuicta multum ille manu, mentisque Minerua
Molitus; claro perpessus multa triumpho:
Frustra aduersa Viro pugnarunt Tartara; frustra
Mista Asiæ, ac Libyæ coïere in prælia vires;
Dexter nempe operi Deus adfuit, indeque longè
Errantes socios pia sub vexilla redegit.

2 *Musa, sub Aonio quæ non Helicone caduca*
Circumdas lauro frontem, sed in axe beato
Aurifluum redimis caput immortalibus astris,
Tu mihi cælestes transfunde in pectora flammas.
Tu liquidum concede melos: tu parce, decoris
Si vera inuoluo phaleris, aliosque lepores
Spargo meis, quàm qui sapiunt tua Numina, chartis.

3 *Quèque trahi scis Diua illuc, vbi blandior ore*
Parnassus plures offert dulcedinis haustus,
Veraque nectareis olim condita Camœnis
Asperiora hominum corda illexisse canendo.
Aegro sic puero dulci damus illita succo
Labra vitri: potum interea deceptus amarum
Ille bibit, propriaque haurit sub fraude salutem.

4 Tu, Magnanimo Alfonſo, il qual ritogli
Al furor di Fortuna, e guidi in porto
Me peregrino errante, e fra gli ſcogli,
E fra l' onde agitato, e quaſi abſorto;
Queſte mie carte in lieta fronte accogli,
Che quaſi in voto a te ſacrate io porto:
Forſe vn dì fia, che la preſaga penna
Oſi ſcriuer di te, quel c'hor n'accenna.

5 E ben ragion(s' egli auuerrà, che 'n pace
Il buon popol di CHRISTO vnqua ſi veda,
E con naui, e caualli al fiero Trace
Cerchi ritor la grande ingiuſta preda)
Ch'a te lo ſcettro in terra, ò ſe ti piace,
L'alto imperio de'mari a te conceda;
Emulo di Goffredo: i noſtri carmi
In tanto aſcolta, e t'apparecchia a l'armi.

6 Già l'ſeſto anno volgea, che 'n Oriente
Paſsò il Campo Chriſtiano a l'alta impreſa;
E Nicea per aſsalto, e la potente
Antiochia con arte haueà già preſa:
L'hauea poſcia in battaglia incontra gente
Di Perſia innumerabile difeſa,
E Tortoſa eſpugnata, indi a la rea
Stagion diè loco, e'l nouo anno attendea.

7 E'l fine homai di quel piouoſo inuerno,
Che fea l'arme ceſsar, lunge non era;
Quando da l'alto ſoglio il Padre Eterno,
Ch'è ne la parte più del Ciel ſincera,

E quan-

4 Macte animi, qui fortunæ me, Alphonse, furenti
Eripis, inque sinum sub littoris otia ducis
Errantem peregrè, scopulisque, & fluctibus actum;
Ac prope submersum, placida, precor, excipe fronte
Has tibi, ceu sacras voto, quas offero chartas:
Fortè erit ille dies, tua cùm facta inclyta bello
Quæ nunc penna breui delibat præscia cantu,
Pleniùs Aonijs ausit transcribere fastis.

5 Iure etenim, (si Christiadum gens tota fruatur
Pace vnquam, Thracique fero, terraque, marique
Iniustam tentet, grandemque reposcere prædam)
Sceptra tibi terræ, aut si mauis, æquoris alti
Destinet imperium: Godefrido nobilis olim
Aemulus, acclines nostris da versibus aures
Interea, & bellis iam nunc assuesce futuris.

6 Sextus ab æthereis remeabat flexibus annus,
Postquàm Christiadum clari ad molimina cœpti
Belliger Eois exercitus appulit oris:
Iamque acri Nicæam ausu, validisque superbam
Arcibus arte trucem subiecerat Antiochiam;
Obsessamque diu, ingenti sub mœnia fracto
Robore Persarum, socijs defenderat armis,
Tortosamque expugnarat: dein cesserat auræ
Imbelli, & reduces cælo sperabat Apriles.

7 Nec rigidæ tandem tardantis prælia brumæ
Meta aberat longè; solio cùm celsus ab alto
Quod cæli interiore plaga super astra recedit

E quanto è da le stelle al basso inferno,
Tanto è più in sù de la stellata spera: (vna
Gli occhi in giù volse, e in vn sol punto, e in
Vista mirò ciò che'n sè il Mondo aduna,

8 Mirò tutte le cose, & in Soria
S'affissò poi ne' Principi Christiani,
E con quel guardo suo, ch'a dentro spia
Nel più segreto lor gli affetti humani,
Vide Goffredo, che scacciar desia
Da la Santa Città gli empi Pagani:
E pien di fè, e di zelo, ogni mortale
Gloria, Imperio, e Tesor mette in non cale.

9 Ma vede in Baldouin cupido ingegno,
Ch'a l'humane grandezze intento aspira.
Vede Tancredi hau[illegible]r la vita a sdegno,
Tanto vn suo vano amor l'ange, e martira,
E fondar Boemondo al nuouo Regno
Suo d'Antiochia alti principij mira,
E leggi imporre, & introdur costume,
Et arte, e culto di verace Nume.

10 E cotanto internarsi in tal pensiero,
Ch'altra impresa non par, che piu rāmenti
Scorge in Rinaldo & animo guerriero,
E spirti di riposo impatienti:
Non cupidigia in lui d'oro, ò d'impero;
Ma d'honor brame immoderate, ardenti,
Scorge, che da la bocca intento pende
Di Guelfo, e chiari anuchi esempi apprēde,

Vlteriùs tantò, quantum est Ditem inter, & astra.
Flexit ad ima oculos Diuum Pater, omniaque vnò
Ictu oculi vidit, quicquid complectitur orbis.

8 *Singula lustrauit, procerum dein fida piorum*
Tecta super, Syriæ defixit lumina terris,
Obtutuque illo, quo cordis ad ima latebras,
Arcanosque hominum penitùs scrutatur amores,
Inspexit Godefridum auidis expellere curis
Ardentem populos sacrata ex Vrbe profanos;
Vtque fide, ac fidei studio præcordia plenus,
Temnat opes, plaususque Orbis, perituraque regna.
9 *At Baldouini cupidum cognoscit honoris*
Ingenium, humanos venari indagine fastus:
Tancredum vitæ pertæsum noscit; Amoris
Tantùm infelicem varius coquit ardor, & angit;
Subiectique recèns fundantem exordia regni
Boemundum cernit sub mœnibus Antiochiæ
Iura dare, & canos populis inducere mores,
Cultumque, & veri componere Numinis aras.
10 *Tamq; illam penitùs curā insedisse medullis;*
Vt reliquas animo tollant obliuia palmas.
Belligeram penetrat Rinaldi in pectore mentem,
Magnanimosque æstus, torpedinis impatientes:
Nulla fames auri, sceptriue; sed vnica feruens,
Exsuperansque coquit iuuenem sitis inclyta laudis;
Defixum Guelfi pendere loquentis ab ore
Clara videt proauum discentem exempla suorum.

11 Ma poi c'hebbe di questi, e d'altri cori
Scorti gl'intimi sensi il Rè del Mondo,
Chiama a sè da gli angelici splendori
Gabriel, che ne'primi era secondo:
E tra Dio questi, e l'anime migliori
Interprete fedel, Nuntio giocondo,
Giù i decreti del Ciel porta, & al Cielo
Riporta de'mortali i prieghi, e'l zelo.

12 Disse al suo nuntio Dio: Goffredo troua,
E in mio nome dì a lui, perche si cessa?
Perche la guerra homai non si rinoua
A liberar Gierusalemme oppressa?
Chiami i Duci a consiglio, e i tardi moua
A l'alta impresa, ei Capitan fia d'essa:
Io qui l'eleggo, e'l faran gli altri in terra,
Già suoi cōpagni, hor suoi ministri ī guerra.

13 Così parlogli, e Gabriel s'accinse
Veloce ad eseguir l' imposte cose:
La sua forma inuisibil d'aria cinse,
Et al senso mortal la sottopose.
Humane membra, aspetto human si finse;
Ma di celeste maestà il compose,
Tra giouane, e fanciullo età confine
Prese, & ornò di raggi il biondo crine.

14 Ali bianche vestì, c'han d' or le cime
Infaticabilmente agili, e preste:
Fende i venti, e le nubi, e va sublime
Soura la terra, e soura il mar con queste:

Così

11 *Hæc ubi sensa imis animorū haerentia fibris,*
Pluraque curarum mundi Arbiter introspexit,
Ad sese Gabrielem accit de sedibus aureis
Aligerum, Cæli capita inter prima secundum:
Is fidus, Numenque inter, cœtumque piorum
Interpres veri est, & fausti nuncius Ales,
Fert Orbi sancita polo decreta, refertque
Rursus ab orbe polum mortalia vota, precesque.

12 *Quē sic alloquitur: Godefridi illabere tectis*
Hæc mea dicta ferens: quæ causa indigna morarū?
Quid cessant meritas iterum candescere in iras
Arma, iugum pressæ tandem excussura Sioni?
Cogat concilio proceres, & ad ardua cœpti
Solicitet lentos, Dux scilicet ipse futurus:
Sic statuo, statuent reliqui in conclauibus Orbis
Iam belli comites, nona mox ad bella ministri.

13 *Sic ait: Ille citus diuina facessere iussa,*
Sensibus occultam denso circum aëre sepsit
Formam, subiecitque oculis mortalibus aptam,
Humanos artus, humana in imagine finxit
Vultum; cælesti sed maiestate decorum
Puberis, ac pueri confinia miscuit annis,
Flauosque accendit radiorum aspergine crines.

14 *Albentes humeris, aurato margine pennas*
Induit, immensum celeres, leuis hisce repente,
Et Zephyros secat, & nubes: sublimior omnes
Hisce super terras, omnesque superuolat undas;

Sic

Così vestito indirizzossi a l' ime
Parti del mondo il Messaggier celeste;
Pria sul Libano monte ei si ritenne,
E si librò su l' adeguate penne.

15 E ver le piagge di Tortosa poi
Drizzò precipitando il volo in giuso.
Sorgeua il nouo Sol da i lidi Eoi,
Parte già fuor; ma'l più ne l'onde chiuso;
E porgea matutini i preghi suoi
Goffredo a Dio, come egli hauea per vso;
Quando a paro del Sol, ma più lucente
L'Angelo gli apparì da l'Oriente:

16 E gli disse: Goffredo, ecco opportuna
Già la stagion, ch'al guerreggiar s'aspetta;
Perche dunque trapor dimora alcuna
A liberar Gierusalem soggetta?
Tu i Principi a consiglio homai raguna;
Tu al fin de l'opra i neghittosi affretta:
Dio per lor Duce già t'elegge, & essi
Sopporran volentieri a te se stessi.

18 Dio messaggier mi manda: io ti riuelo
La sua mente in suo nome: oh quanta spene
Hauer d'alta vittoria, oh quanto zelo
De l'hoste a te commessa hor ti conuiene;
Tacque, e sparito riuolò del Cielo
A le parti più eccelse, e più serene.
Resta Goffredo a i detti, a lo splendore
D'occhi abbagliato, attonito di core.

Ma

Sic personatus fines sese orbis ad imos
Contulit: excelsis Libani prior astitit oris
Aliger, & pariles sese librauit in alas.

15 *Tortosæque exinde plagas, dilectaque versùs*
Mœnia, præcipitem direxit ad ima volatum.
Sol nouus Eoo surgebat littore, partim
Editus, at maiore sui parte abditus vndis;
Et matutinus cælo Godefridus amico
Vibrabat de more preces; cùm fulsit ab ortu
Sole simul socio, sed sole nitentior Ales.

16 *Inde ait: en expectatum, Godefride, nouū ver*
Opportunum armis: quid longiùs ergo pudenda
Nectere pace moras? captiua vt colla Sionis
Libertate frui valeant? tu prima Senatu
Iunge Ducum capita, ad clari tu postera cœpti
Tardantes stimulis vrge, te scilicet vnum
Inde Ducem Ducibus Deus eligit: hique volentes
Se tibi subijcient, plenisque arma omnia votis.

17 *Numinis huc adsū tibi nuncius, abdita mētis*
Pandere Diuinæ: tibi mox ò quanta triumphi
Spes, ò quanta viris acuenda est cura regendis!
Dixit, & in tenues oculis euanuit auras,
Interiora poli repetens suprema sereni:
Ad iubar insolitum Godefridus, ad orsa loquentis
Corde stupens, oculis & caligantibus hæsit.

18 Ma poi che si riscote, e che discorre,
Chi uenne, chi mandò, che gli fù detto;
Se già bramaua, hor tutto arde d' imporre
Fine a la guerra, ond' egli è Duce eletto.
Non che'l vedersi a gli altri ĩ Ciel preporre
D' aura d'ambition gli gonfi il petto:
Ma il suo voler più nel voler s'infiamma
Del suo Signor, come fauilla in fiamma.

19 Dũque gli Eroi cõpagni, i quai nõ lũge
Erano sparsi, a ragunarsi inuita:
Lettere a lettre, e messi a messi aggiunge,
Sempre al consiglio è la preghiera vnita.
Ciò ch'alma generosa alletta, e punge,
Ciò che può risuegliar virtù sopita,
Tutto par, che ritroui, e in efficace
Modo l'adorna sì, che sforza, e piace.

20 Vennero i Duci, e gli altri anco seguiro;
E Boemondo sol quì non conuenne:
Parte fuor s'attendò, parte nel giro,
E tra gli alberghi suoi Tortosa tenne.
I grandi de l'Esercito s'vniro
(Glorioso Senato) in dì solenne.
Quì 'l pio Goffredo incominciò tra loro
Augusto in volto, & in sermon sonoro.

21 Guerrier di Dio, ch'a ristorar i danni
De la sua Fede il Rè del Cielo elesse:
E sicuri frà l'arme, e frà gl'inganni
De la terra, e del mar vi scorse, e resse:

Si

18 *Ast vbi se tandē excussit; placidàque recurrit*
Mente, quis orator, quæ iussa audita, quis auctor;
Si cupidus nuper, toto nunc pectore anhelat,
Dux Belli electus, iam finem imponere bello;
Nec se prælatum socijs, auctoribus astris
Conscius, inde animi vana ambitione tumescit:
Sed mens, diuinæ concors, atque intima menti
Acriùs ardescit, velut in fornace fauilla.

19 *Ergo Duces socios, haud lōgiùs inde per Vrbes*
Dispersos, vt belli ineant consulta, reposcit:
Legatis iterat legatos, scriptaque scriptis,
Consilio semper precis est vis addita: quicquid
Allicit, aut generosa vrget præcordia, quicquid
Languenti excutiat virtutis ab igne soporem,
Cuncta mouet stimulis, & cuncta ita viribus artis
Temperat, vt cogatque animum, placeatque coacto.

20 *Cōuenere Duces, quos cætera turba secuta est,*
Defuit inde vnus numero Boemundus ab omni;
Parsque suburbanis subter tentoria castris,
Hospita Tortosæ pars intra tecta recepti:
Maiorum hic belli procerum, solemnibus horis
(Nobile Concilium) tandem est collecta Corona:
Tum pius in medijs Godefridus patribus orsus
Augustus vultu, sermonis & amne sonorus.

21 *Numinis Heroës, Fidei quos damna cadētis*
Restaurare suæ, Rector selegit Olympi,
Quos, tot bella inter tutos, perque æquoris alti
Terræque insidias duxitque, & rexit, vt olli

Sì c'habbiam tante, e tante in sì pochi anni
Ribellanti Prouincie a lui sommesse,
E fra le genti debellate, e dome
Stese l'insegne sue vittrici, e'l nome.

22 Già nō lasciammo i dolci pegni, e'l nido
Natiuo noi (se'l creder mio non erra)
Nè la vita esponemmo al mare infido,
Et a i perigli di lontana guerra,
Per acquistar di breue suono vn grido
Volgare, e posseder barbara Terra:
Che proposto ci hauremmo angusto, e scarso
Premio, e in danno de l'alme il sangue sparso.

23 Ma fu de' pensier nostri vltimo segno
Espugnar di Sion le nobil mura:
E sottrarre i Christiani al giogo indegno
Di seruitù così spiacente, e dura,
Fondando in Palestina vn nouo Regno,
Ou'habbia la Pietà sede secura:
Nè sia chi neghi al Peregrin deuoto
D'adorar la gran Tomba, e sciorre il voto.

24 Dunq; il fatto sī hora al rischio è molto,
Più che molto al trauaglio, a l'honor poco,
Nulla al disegno, oue ò si fermi, ò volto
Sia l'impeto de l'armi in altro loco;
Che giouerà l'hauer Europa accolto
Sì grande sforzo, e posto in Asia il foco,
Quando sian poi di sì gran moti il fine
Non fabriche di Regni, ma ruine?

Tottractus, tantosque Orbis ceruice rebelles
Nostra manus breuibus nuper subiecerit annis;
Perque Vrbes bello domitas victricia latè
Signa Crucis dederit, sacrumque extendere nomen:
22 *Nos modò, nec patriā (nisi mens mihi deuia ab-*
Nec dulces materna domi sub pectora natos (errat)
Liquimus, aut vitam pelagi commisimus vndis,
Perque remota procul duri discrimina belli;
Quærere nempe breuis vulgaria sibila plausus,
Aut ditione Vrbes, & barbara subdere Regna:
Præmia sic animo sibi quisque angusta tulisset,
Nec foret indigno fusus sine crimine sanguis.
23 *Illa sed, illa fuit nostræ meta vltima mentis,*
Mœnia captiuæ tandem expugnare Sionis,
Christiadum miseris subducere colla catenis,
Et Solymæ stabilire noui fundamina Regni:
Sedem vbi securam Pietas colat, vnde profanus
Nemo interdicat peregrinis gressibus vnquam
Flectere genua, sacro & persoluere vota sepulchro.
24 *Ergo hac gesta tenus sūt magno æquata periclo,*
Plùs nimio sunt illa quidem collata labori,
At decori nostro, mentisque ob fixa, nihil sunt:
Si nempe armorum grauis impetus argine clausus
Torpeat, aut alias sese diuertat in oras,
Europæ tot conatus iunxisse, quid olim
Iuuerit? inque Asiam sparsisse incendia belli?
Molis vbi tantæ sit terminus, haud noua terris
Ponere Regna, nouis sed sternere Regna ruinis.

25 *Haud*

25 Non edifica quei, che vuol gl'imperi
Su fondamenti fabricar mondani,
Oue ha pochi di Patria, e fè stranieri,
Fra gl'infiniti popoli Pagani:
Oue ne' Greci non conuien, che speri,
E i fauor d'Occidente ha sì lontani:
Ma ben moue ruine; ond'egli oppresso,
Sol costrutto vn sepolcro habbia a se stesso.

26 Turchi, Persi, Antiochia (illustre suono,
E di nome magnifico, e di cose)
Opre nostre non già; ma del Ciel dono
Furo, e vittorie fur merauigliose:
Hor, se da noi riuolte, e torte sono
Contra quel fin, che'l Donator dispose;
Temo cen priui, e fauola a le genti
Quel sì chiaro rimbombo al fin diuenti.

27 Ah nõ sia alcun, per Dio, che sì graditi
Doni in vso sì reo perda, e diffonda.
A quei, che sono alti principij orditi
Di tutta l'opra il filo, e'l fin risponda.
Hora che i passi liberi, e spediti,
Hora che la stagione habbiam seconda,
Che non corriamo a la Città, ch'è meta
D'ogni nostra vittoria; e che più'l vieta?

28 Principi, io vi protesto (i miei protesti
Vdrà il mondo presente, vdrà il futuro,
L'odono hor su nel Cielo anco i Celesti)
Il tempo de l'Impresa è già maturo:

Men

25 *Haud struit, humano quisquis fūdamine fulcit*
Imperia, externis patria, ritúque alienis
Cum socijs, numero exiguis, inimica tot inter
Agmina Maurorum, Graijs vbi fidere vanum est,
Et sociæ auxilia Italiæ tam longiùs absunt:
Sed malè præcipites potius mouet ille ruinas,
Vnde breui facilem sibi construat obrutus vrnam.
26 *Magnificæ voces, Turcæ, Persæ, Antiochia,*
Et speciosa sono simul, & re grandia verba,
Nostri haud Martis opus, cælestia dona fuere,
Nostrisque in manibus miro de semine palmæ.
Hæc modò si nobis aliò conuersa trahantur
Quàm quò diua manus tales largita triumphos
Innuit, ah vereor, sua ne sibi dona resumat,
Idque modò tam clarum Orbi, sit fabula nomen.
27 *Ne verò ne tāta precor, tāq; inclyta quisquam*
Munera tam fœdos ausit disperdere in vsus,
Grandibus at cœptis, rerumque ingentibus orsis
Cuncti fila operis, finisque extrema sequantur,
Dum patet hostilis liber nullò obiice campus,
Temperies dum verna fauet tractabilis armis,
Quis prohibet celerare gradū? quin pristina nostrū
Vota Vrbs illa rapit, totius meta triumphi?

28 *Protestor verbis, & protestantia verba*
O proceres, præsens simul audiet, audiet ætas
Postera, & audierint etiam super astra superni:
Tempus adest maturum operi: si cesset, ineptum

 Ad-

Men diuiene opportun, più che si resti,
Incertissimo fia quel, che è sicuro,
Presago son, s'è lento il nostro corso,
Haurà d'Egitto il Palestin soccorso.

29 Disse: e i detti seguì breue bisbiglio:
Ma forse poscia il solitario Piero,
Che priuato fra' Principi a consiglio
Sedea, del gran passaggio autor primiero.
Ciò, ch'esorta Goffredo, & io consiglio,
Nè loco a dubbio v'ha, sì certo è il vero,
E per se noto: ei dimostrollo a lungo,
Voi l'approuate, io questo sol v'aggiungo.

30 Se ben raccolgo, le discordie, e l'onte,
Quasi a proua da voi fatte, e patite,
I ritrosi pareri, e le non pronte,
E in mezo a l'eseguir opre impedite;
Reco ad vn alta originaria fonte
La cagion d'ogni indugio, e d'ogni lite,
A quella autorità, che in molti, e vari
D' opinion, quasi librata è pari.

31 Oue vn sol non impera, onde i giudici
Pendano poi de' premi, e de le pene,
Onde sian compartite opre, & vffici,
Iui errante il gouerno esser conuiene.
Deh fate vn corpo sol de i membri amici,
Fate vn capo, che gli altri indrizzi, e frene,
Date ad vn sol lo scettro, e la possanza,
E sostenga di Rè vece, e sembianza.

Qui

Aduerſumque magis: modò tuta, incerta ſequentur,
Auguror, arma Palæſtino auxiliaria Nilus
Expediet, lento ſi nectimus otia bello.

29 *Dixit: dicta Duces tenui excepere ſuſurro.*
Tum ſenio ac pietate grauis Petrus incola rupis
Protulit ora pater, licèt is priuatus adibat
Conſeſſum procerum, belli prior illius auctor.
Ille refert: quod ſuaſit adhuc Godefridus, & ipſe
Conſilio confirmo (ſuo ſat lumine nota eſt,
Nec dubitanda fides) verbis longùm ille notauit,
Veſtra id vota probant, vnũ hoc ego poſterus addo:
30 *Diſſidia, & rixas ſi fortè redordior omnes,*
Certatim inter vos natasque, altaſque viciſſim,
Aegraquè votorum ſuffragia, nec bene prompta,
Rerumque in mediis opera interrupta palæſtris,
Ad ſublime vnum natiua ab origine fontis
Principium refero, ſcatebras litiſque, moræque
Omnis ad id regimen, quod plura in vota redactum,
Ac diuerſa, pari veluti ſe pondere librat.
31 *Rector vbi populis non vnicus imperat, vnde*
Præmia ſint, ac pœnæ æquis data lancibus, vnde
Munia ſint meritis, opera & diuiſa miniſtris;
Iuris ibi regimen ſine lege errare neceſſe eſt.
Eia agite, & corpus membris concordibus vnum,
Vnum aptate caput, quod cætera ritè gubernet:
Cedite ſceptra vni, cui poſtquàm facta poteſtas,
Regaleſque vices teneat, ſpeciemque Regentis.

32 Qui tacq; il veglio: hor quai pẽsier, quai
Son chiusi a te, sant'Aura, e diuo Ardore?
Inspiri tu del'Eremita i detti,
E tu gl'imprimi a i Caualier nel core:
Sgombri gl'inserti, anzi gl' innati affetti
Di souraſtar, di libertà, d'honore,
Si che Guglielmo, e Guelfo, i più ſublimi
Chiamar Goffredo per lor Duce i primi.

33 L'approuar gli altri, eſſer ſue parti dẽno
Deliberare, e comandar altrui,
Imponga a i vinti leggi egli a ſuo ſenno,
Porti la guerra, e quando vuole, e a cui,
Gli altri già pari, vbbidienti al cenno
Sian hor miniſtri de gl'imperij ſui:
Concluſo ciò, fama ne vola, e grande,
Per le lingue de gli huomini ſi ſpande.

34 Ei ſi moſtra a i ſoldati, e ben lor pare
Degno de l'alto grado, oue l'han poſto,
E riceue i ſaluti, e'l militare
Applauſo in volto placido, e compoſto:
Poi ch'a le dimoſtranze humili, e care
D'amor, d'vbbidienza hebbe riſpoſto:
Impon, che'l dì ſeguente in vn gran campo
Tutto ſi moſtri a lui ſchierato il Campo.

35 Facea ne l'Oriente il Sol ritorno
Sereno, e luminoſo oltre l'vſato,
Quando co'raggi vſcì del nouo giorno
Sotto l'inſegne ogni Guerriero armato,

E ſi

32 *Hìc tacuit senior: quænam penetralia cordis,*
Quæ meni clausa tibi. Diuinum Flamē, & Ardor?
Tu senis agrestis profers è gutture verba,
Verbaque tu Ducibus subter præcordia condis:
Tu fixum humano penitus sub pectore, honoris,
Regnandique fugas, & libertatis amorem,
Vt sibi Villelmus primi, Guelfusque minores
Ante Duces, Regem Godefridum sponte salutent.

33 *Assensere omnes; eius sint munia posthac*
Imperitare Viris, decernere: proferat ipse,
Quo lubet arbitrio, populis noua iura subactis:
Bella ferat quocunque velit: solius adorent
Ante pares socij, nutus modò signa ministri:
Hæc sancita super, volat inde euecta per Vrbem
Fama ingens, seseque hominum diffundit in ora.

34 *Militiæ densis se obtutibus ille frequentis*
Obtulit, impositæ visus gestamine molis
Dignus Atlas. Vultu sub maiestate modesto
Gratantum officia, & fausta excipit omnia plausus.
At postquàm obsequio, & studijs respondit amoris
Manè nouo, extructas acies iubet ordine longo
Subdi oculis vicina sibi sub prata cohortes.

35 *Plus solito rutilans, cælo sine nube sereno,*
Sol nouus vrgebat reduces Oriente iugales,
Cùm sua, quisque vigil, radios comitatus Eoos
Sub signa, armisonæ stetit ad lustralia pompæ:

E si mostrò quanto potè più adorno
Al pio Buglion, girando il largo p rato,
S'era egli fermo, e si vedea dauanti
Passar distinti i Caualieri, e i Fanti.

36 Mente, de gli anni, e de l'oblio nemica,
De le cose custode, e dispensiera,
Vagliami tua ragion, si ch'io ridica
Di quel campo ogni Duce, & ogni schiera:
Suoni, e risplenda la lor fama antica,
Fatta da gli anni homai tacita, e nera,
Tolto da' tuoi tesori orni mia lingua
Ciò, ch'ascolti ogni età, nulla l'estingua.

37 Primi i Franchi mostrarsi: il Duce loro
Vgone esser solea, del Rè fratello,
Ne l'Isola di Francia eletti foro
Fra quattro fiumi ampio paese, e bello.
Poscia ch'Vgon morì, de' Gigli d'oro
Seguì l'vsata insegna il fier drappello,
Sotto Clotareo Capitano egregio,
A cui, se nulla manca, è il nome regio.

38 Mille son di grauissima armatura,
Sono altretanti i Caualier seguenti,
Di disciplina a i primi, e di natura,
E d' arme, e di sembianza indifferenti,
Normandi tutti, e gli ha Roberto in cura
Ch'è Principe natio di quelle genti,
Poi duo Pastor de' popoli spiegaro
Le squadre lor Guglielmo, & Ademaro.

Gyrosque agglomerans campo, terrore decoris
Quò potis, ante Ducem, formosior ibat in armis.
Ipse recumbenti defixus in aggere, coram
Viuo equites, peditesque videt procedere fluctu.

36 *O tacitis inimica annis, Lethesque veterno,*
Mens, rerum custos, dispensatrixque priorum,
Prestò tuus vati vigor adsit, vt agmine ab illo
Quemq; ausim memorare Ducē, memorare cohortē:
Annorum, veteri fuligine nigra, silensque
Horum fama sonet, rutiletque, tuisque regestum
Thesauris, ornet mea carmina, quicquid & omnis
Audiat & tacito cineri nulla oppimat ætas.

37 *Gallica gens primi: quos cogere in arma solebat*
Dux Vgo, Regi frate vno vimine iunctus;
Francorum ex amplis lecti regionibus, ingens
Lataque vbi quatuor sese amnibus insula claudit:
Vgonis post fata, cohors generosa sequuta est
Nobile stemma vetus, ternis sua lilia culmis
Aurea; Clotareus nunc hos regit inclytus Heros,
Cui regale sonat, desint vbi cætera, nomen.

38 *Mille graues ferro Galli, totidemq; sequentes*
Normandi, primis similes, vultuque, habituque,
Militiæque rudimentis, atque indole, & armis,
Sub Duce Ruperto, natiuo Principe gentis:
Villelmus paulò inde suas, & Ademarus, ambo
Pastores populorum, ambo explicuere cohortes.

39 L'vno e l'altro di lor, che ne'diuini
Vffici già trattò pio ministero,
Sotto l'elmo premendo i lunghi crini
Esercita de l'arme hor l'vso fiero.
De la città d'Orange, e da i confini
Quattrocento guerrier scelse il primiero,
Ma guida quei di Poggio in guerra l'altro,
Numero egual, nè men ne l'arme scaltro.

40 Baldouin poscia in mostra addur si vede
Co'Bolognesi suoi quei del Germano,
Che le sue genti il pio fratel gli cede,
Hor ch'ei de'Capitani è Capitano:
Il Conte di Carnuti indi succede,
Potente di consiglio, e prò di mano:
Van con lui quattrocento, e triplicati
Conduce Baldouino in sella armati.

41 Occupa Guelfo il campo a lor vicino,
Huō, ch'a l'alta fortuna agguaglia il merto:
Conta costui per genitor Latino
De gli Aui Estēsi vn lungo ordine, e certo:
Ma German di cognome, e di domino,
Ne la gran casa de'Guelfoni è inserto,
Regge Carintia, e presso l'Istro, e'l Reno
Ciò, che i prischi Sueui, e i Reti hauieno.

42 A questo, che retaggio era materno,
Acquisti ei giunse gloriosi, e grandi:
Quindi gente trahea, che prende a scherno
D'andar contra la morte, ou'ei comandi;

Vsa

39 *Ante aras, Diuina prius tractarat vterque*
Ritè ministeria: intonsos sub casside crines
Nunc & vterque premens, se belli exercet in vsus,
Primus Arausiaca legit de finibus vrbis
Quadringenta sibi iuuenum, nec seciùs alter
Indigenas Podij, pugnæ ad consortia iunxit,
Par numero robur, gestis nec fortibus impar.

40 *Dein Baldouinus proprias, fratrisque cohortes*
Ductor vtrasque regit, quas Frāca Bononia mittit,
Nempè suas fraterna pius sub iura resignat
Germanus, Dux ipse Ducū: Comes inde subintrat
Carnutum, dextraque potens, multusque vicissim
Consilio; quadringentos tulit ipse, ter amplas
Sed numero vires fert Baldouinus equestres.

41 *Arua propinqua implet Guelfus, concordibus æquans*
Fortunam meritis: veteri de stirpe Latina
Actiacum seriem proauum longo ordine iactat:
Sed ditione noua, & cognomine iam Germanus,
Insitus annoso Guelfonum in stipite pollet:
Olli regnatur Carinthia, quicquid & Istri,
Ac Rheni, Sueuis olim, Rhetisque fluebat.
42 *Hæc sibi materni dotalia stemmata iuris*
Quæsitis alio titulis ingentibus auxit.
Duxerat inde viros, queis irridere timores
Ad nutum iocus est, & apertè ludere morti;

Sub

Viá a temprar ne'caldi alberghi il verno,
E celebrar con lieti inuiti i prandi:
Fur cinquemila a la partenza, e a pena
(De'Persi auãzo) il terzo or qui ne mena.

43 Seguia la gente poi candida, e bionda
Che tra Frãchi, e Germani, e'l mar si giace,
Oue la Mosa, & oue il Reno inonda,
Terra di biade, e d'animai ferace;
E gl'Isolani lor, che d'alta sponda
Riparo fansi a l'Ocean vorace:
L'Ocean, che non pur le merci, e i legni,
Ma intiere inghiotte le Cittadi, e i Regni.

44 Gli vni, e gli altri sõ mille, e tutti vanno
Sotto vn'altro Roberto insieme a stuolo:
Maggior alquãto è lo squadron Britãno,
Guglielmo il regge, al Rè minor figliuolo.
Sono gl'Inglesi sagittarij, & hanno
Gente con lor, ch'è più vicina al Polo,
Questi da l'alte selue irsuti manda
La diuisa dal mondo vltima Irlanda.

45 Vien poi Tancredi, e nõ è alcũ fra tanti
(Tranne Rinaldo) ò feritor maggiore,
O più bel di maniere, e di sembianti,
O più eccelso, & intrepido di core.
S'alcun'ombra di colpa i suoi gran vanti
Rende men chiari, è sol follia d'Amore,
Nato fra l'arme Amor di breue vista,
Che si nutre d'affanni, e forza acquista.

Suppositis hiemem suetos mollire caminis,
Et celebrare hilari conuiuia mutua Baccho.
Millia quina olim sub prima stipendia Martis,
Persarum nunc relliquias vix bina recenset.

43 *Flaua comas subit inde, & vultum candida, Francos*
Edita, Germanosque inter, pelagusque iuuentus:
Quà leuis amne Mosa, & subiectã Rhenus inũdat
Tellurem, frugum pariter, pecorisque feracem.
His socij accedunt, quibus insula proxima fluctus
Oceani excludit prærupto ad littora vallo,
Oceani, haud merces solùm, puppesque, sed vrbes,
Integraque vndarum rabie sibi regna vorantis.

44 *Mille vtrique, aliumque eadem sub signa sequuntur*
Rupertum: pubes paulò hisce Britannica maior,
Villelmus ductor, Regi licèt vltima proles:
Belligerantque Angli pharetris, leuibusque sagittis.
Iuncta illis gens est, septem subiecta Trioni
Hispida, de nemorum latebris ad prælia toto
Vltima quos mittit diuisa Irlandia mundo.

45 *Tancredus dein ingreditur, nullusque tot inter*
(Rinaldum præter) siue ensis laude cruentis
Fortior aut membris, corde aut generosior, illi
Tot decorum palmas, & grandia siquid obumbrat
Lumina, sola ægro est insania dulcis amoris:
Natus hic obtutu rapido, cunabula in armis
Fixit atrox, curisque alitur, viresque resumit.

46 Fa-

46 E fama, che quel dì, che glorioso
Fe' la rotta de' Persi il popol Franco,
Poi che Tancredi al fin vittorioso
I fuggitiui di seguir fu stanco,
Cercò di refrigerio, e di riposo
A l'arse labbia, al trauagliato fianco,
E trasse, oue inuitollo al rezo estiuo
Cinto di verdi seggi vn fonte viuo.

47 Quiui a lui d'improuiso vna Donzella
Tutta, fuor che la fronte, armata apparse,
Era Pagana, e là venuta anch'ella
Per l'istessa cagion di ristorarse:
Egli mirolla, & ammirò la bella
Sembianza, e d'essa si compiacque, e n'arse;
O merauiglia! Amor ch'a pena è nato,
Già grande vola, e già trionfa armato.

48 Ella d'elmo coprissi, e se non era,
Ch'altri quiui arriuar, ben l'assaliua:
Partì dal vinto suo la Donna altera,
Ch'è per necessità sol fuggitiua:
Ma l'imagine sua bella, e guerriera
Tal ei serbò nel cor, qual essa è viua,
E sempre ha nel pensiero e l'atto, e'l loco
In che la vide, esca continua al foco.

49 E ben nel volto suo la gente accorta
Legger potria: Questi arde, e fuor di spene:
Così vien sospiroso, e così porta
Basse le ciglia, e di mestitia piene.

Gli

46 Fama est, cùm fractos Galli victoria Persas
Disijceret campo, fugientum terga premendo
Tancredus, lateri, labrisque arentibus æstu,
Siquid opis flagrante siti reperisset, agebat
Huc illuc defessus equum: viridantia donec
Otia anhelanti patula fons obsitus vmbra
Obtulit, & viuo muscosa sedilia saxo.

47 Affuit hic oculis illi improuisa repentè,
Omnia fronte tenus leui circumdata ferro
Virgo equitans, studio simul illa quietis & vmbræ,
Fontis amœna petens, at relligione profana est.
Vidit, & attonitus tam miræ ad fulgura formę
Arsit amans: Amor, ò mirum! vix natus, adultis
Iam subitò pennis volat, armatusque triumphat.
48 Illa oculos furata oculis, os casside clausit,
Et nisi fortè alios illuc tunc fata dedissent
Ire pedes, aggressa virum tardasset in armis.
Captiuo sed rapta suo sic virgo proterua
Eripuit, fato solùm fugitiua sinistro:
Belligeræ at formę talem ille in corde reseruat
Effigiem, qu alis viua est in origine forma:
Fixaque stant menti, ceu visa, reique locique
Non extinguendę vestigia pabula flammæ.
49 Quisq; sagax, misera iuuenis sub frõte dolẽtis
Legerit hasce notas: Amat hic, tamen irritus ardet,
Sic gemebundus abit, sic & demissa relaxat
Fronte supercilia, hospitia indiuisa doloris.

Ocin-

Gli ottocento a cauallo, a cui fa ſcorta,
Laſciar le piaggie di Campagna amene,
Pompa maggior de la Natura, e i colli,
Che vagheggia il Tirren fertili, e molli.

50 Venian dietro ducento in Grecia nati,
Che ſon quaſi di ferro in tutto ſcarchi,
Pendon ſpade ritorte a l'vn de i lati,
Suonano al tergo lor faretre, & archi:
Aſciutti hanno i caualli al corſo vſati,
A la fatica inuitti, al cibo parchi,
Ne l'aſſalir ſon pronti, e nel ritrarſi,
E combatton fuggendo erranti, e ſparſi.

51 Latin regge la ſchiera, e ſol fu queſti,
Che Greco accompagnò l'arme Latine:
O vergogna! ò misfatto! hor non haueſti
Tu Grecia quelle guerre a te vicine?
E pur quaſi a ſpettacolo ſedeſti
Lenta aſpettando de' grandi atti il fine:
Hor ſe tu ſei vil ſerua, è il tuo ſeruaggio
(Non ti lagnar) giuſtitia, e non oltraggio.

52 Squadra d'ordin eſtremo ecco vien poi,
Ma d'honor prima, e di valore, e d'arte:
Son quì gli Auenturieri inuitti Heroi,
Terror de l'Aſia, e folgori di Marte.
Taccia Argo i Mini, e taccia Artù que' ſuoi
Erranti, che di ſogni empion le carte,
Ch'ogni antica memoria appo coſtoro
Perde: hor qual Duce fia degno di loro?

Octingenta equitum frenat sibi ductor, amœnus
Queis Campanus ager, naturæ pompa virentis
Maior, et irrigui colles, clinique relicti,
Quos mare Tyrrhenis solertiùs alluit vndis
50 *Horum terga premūt Graio sermone ducenti,*
Arma leues, ferrique vllo vix pondere onusti:
Dextrum pendenti latus excubat ense recuruo,
Horrida dāt humeris pharetræ crepitacula, et arcus.
Cornipedes latera exiguos, suetosque palæstrę
Frenant, immemores herbæ, infractosque labori:
Prompti equites, subitis insultibus, atque receptu,
Et profugi sua bella ineunt errantia campis,
51 *Frena Latinus agit, Graij de corpore tanto*
Imperij, solus Latia arma sequutus Achiuus:
Dedecus ò, facinusque! tibi nonne illa proquinquis
Gręcia, terrificis strepuerunt prælia monstris?
Ipsaque lenta tamen velut ad spectacla sedebas,
Grandem sanguineis finem plausura theatris.
At modò si captiua gemis, desiste querelis:
Te fas iusque premit, non vis inimica catenis. (dit,
52 *Ordine postremus tandē agmina equestria clau-*
At decore & virtute prior, prior arte maniplus,
Fortunæ bellatores, gens inclyta fortium
Heroum, terrorque Asiæ, tot fulgura Martis:
Argos Minoum sileat commenta, suosque
Mundiuagos laruis sileat mendacibus Arctos.
Horum instar iam prisca fides decrescit, at horum
Quis fuerit tanto dignus moderamine ductor?

53 *Du-*

53 Dudō di Cōsa è il Duce, e perche duro
Fu il giudicar di sangue, e di virtute,
Gli altri sopporsi a lui concordi furo,
C'hauean più cose fatte, e più vedute:
Ei di virilità graue, e maturo,
Mostra in fresco vigor chiome canute:
Mostra, quasi d'honor vestigi degni,
Di non brutte ferite impressi segni.

54 Eustatio è poi fra' primi; e i suoi grā pregi
Illustre il fanno, e più il fratel Buglione:
Gernando v'è, nato de' Rè Noruegi,
Che scettri vanta; e titoli, e corone:
Ruggier di Balnauilla infra gli egregi
La vecchia fama, & Engerlan ripone,
E celebrati son fra i più gagliardi,
Vn Gentonio, vn Rābaldo, e due Gherardi.

55 Sō fra i lodati Vbaldo anco, e Rosmōdo,
Del gran Ducato di Lincastro herede:
Non fia, ch'Obizo il Tosco aggraui al fōdo,
Che fa de le memorie auare prede:
Nè i tre fratri Lombardi al chiaro Mondo
Inuoli Achille, Sforza, & Palamede,
O'l forte Otton, che conquistò lo scudo,
In cui da l'angue esce il fanciullo ignudo.

56 Nè Guasco, nè Ridolfo a dietro lasso,
Nè l'vn, nè l'altro Guido, ambo famosi,
Non Eberardo, non Gernier trapasso
Sotto silentio ingratamente ascosi.

53 Dudo, is Consanus genere, & virtute tot inter
Quippe pares, ne fortè forent iniuria vota,
Vota præmplerat procerum concordia; amico
Sic ille assensu Dux lectus: scilicet omnes
Ante alios, & plura oculis, & plurima dextra
Expertus: grauior maturam ætate virili
Canitiem validam præfert, illustria monstrans
Stigmata ceu decoris, non fœdo è vulnere signa.

54 Inter primores Eustathius: ipse suorum
Luce satis decorum, Bulloni at lumine fratris
Clarior: ex atauis Normandis regibus ortus
Gernandus, titulos, diademata, sceptraque iactat.
Fama vetus Barnauillæ, Rogerium, & inter
Egregios Engerlanum non muta reponit,
Herculeisque pares centum simul ora fatigant
Gentonusque, & Rambaldus, geminique Gerardi.

55 Clarus Vbaldus, & insignis Rosmundus, auito
Lincastri sibi iure ducum vicinior hæres,
Hetruscum Obizum lethæo haud flumine mergat
Rerum prædatrix obliuio, & immemor ætas,
Longobardorum fratrum tria lumina aperto
Nec rapiat cælo, Palamedis, Sfortiæ, Achillis,
Nec te fortis Otho, clari auctor stemmatis, exit
Nudus vbi patulis infans è faucibus anguis.

56 Nec Guascus, nec Rodulphus post terga relicti,
Nec celebres adeò indicti mihi Guidus vterque,
Haud Eberardum atris ignaræ noctis in vmbris,
Gernerumque oris malè grata silentia claudant.

Oue voi me, di numerar già laſſo,
Gildippe, & Odoardo amanti, e ſpoſi
Rapite? o ne la guerra anco conſorti,
Non ſarete diſgiunti, ancor che morti.

57 Ne le ſcole d'Amor, che nõ s'apprẽde?
Iui ſi fè coſtei guerriera ardita,
Và ſempre affiſa al caro fianco, e pende
Da vn Fato ſolo l'vna, e l'altra vita. (de;
Colpo, che ad vn ſol noccia vnqua nõ ſcen-
Ma indiuiſo è il dolor d'ogni ferita,
E ſpeſſo è l'vn ferito, e l'altra langue,
E verſa l'alma quel, ſe queſta il ſangue.

58 Ma il fanciullo Rinaldo, e ſoura queſti,
E ſoura quanti in moſtra eran condutti,
Dolcemente feroce alzar vedreſti
La Regal fronte, e in lui mirar ſol tutti.
L'età precorſe, e la ſperanza, e preſti
Pareano i fior, quando n'vſciro i frutti.
Se'l miri fulminar ne l'arme auuolto,
Marte lo ſtimi, Amor ſe ſcopre il volto.

59 Lui ne la riua d'Adige produſſe
A Bertoldo Sofia, Sofia la bella
A Bertoldo il poſſente, e pria che fuſſe
Tolto quaſi il bambin da la mammella,
Matilda il volſe, e nutricollo, e inſtruſſe
Ne l'arti regie, e ſempre ei fu con ella,
Sin ch'inuaghì la giouinetta mente,
La tromba, che s'vdia da l'Oriente.

At vos quò me defessum numerare canendo,
Quò me Gildippe abripitis, Odoardeque, amantum
Nobile par, sponsique, iugo nunc Martis eodem
Consortes, quos sorte pari nec funera soluent?

57 *Gymnade sub Cypria quid nõ ab Amore magi-(stro*
Discitur? inde audax paulatim, erupit Amazon
Bellatrix, caro lateri defixa virago,
Amborumque vno pendet de stamine vita.
Scissum vni haud vni est vulnus medicabile, viuit
Bis dolor, & viuit gemino indiuisus amori:
Sæpe est alterius de vulnere languidus alter,
Partem animæ hic fundit, si quid forte illa cruoris.

58 *At puer hos super, & quotquot toto agmine obi-(bant*
Rinaldus, rutilis equitabat pulcher in armis:
Dulce ferox celsæ maiestas regia frontis
Cuncta sibi ora trahit viuo magnete decoris,
Spemque, annosque puer præuertit: gloria florum
Præcox visa, vbi visi etiam dulcescere fructus.
Fulmina si vibret bello sub casside clausus,
Mars est, credideris; si proferat ora, Cupido.

59 *Edidit hunc Athesis prope flumen pulchra potenti*
Bertoldo Sophia, & puerum de pectore matris,
Vberis immemorem nondum, sibi duxit alendum:
Regia nec studia, ac puerili in corpore grandem
Destitit insinuare animam, moresque Mathildis;
Auditus donec iuuenilia Solis ab ortu
Corda lacessiuit decora ad Mauortia clangor.

60 A l'hor, nè pur tre lustri hauea forniti,
Fuggì soletto, e corse strade ignote,
Varcò l'Egeo, passò di Grecia i liti,
Giunse nel campo in region remote.
Nobilissima fuga, e che l'imiti
Ben degna alcun magnanimo nipote,
Tre anni son ch'è in guerra, e intempestiua
Molle piuma del mento a pena vsciua.

61 Passati i Caualli eri, in mostra viene
La gente a piede, & è Raimondo innanti,
Reggea Tolosa, e scelse infra Pirene,
E fra Garonna, e l'Ocean suoi fanti.
Son quatromila, e ben armati, e bene
Instrutti, vsi al disagio, e toleranti:
Buona è la gente, e non può da più dotta,
O da più forte guida esser condotta.

62 Ma cinquemila Stefano d'Ambuosa,
E di Blesse, e di Turs in guerra adduce:
Non è gente robusta, ò faticosa,
Se ben tutta di ferro ella riluce.
La Terra molle, e lieta, e dilettosa
Simili a sè gli habitator produce:
Impeto fa ne le battaglie prime;
Ma di leggier poi langue, e si reprime.

63 Alcasto il terzo vien, qual presso a Tebe
Già Capaneo con minaccioso volto:
Seimila Eluetij audace, e fiera plebe
Dagli Alpini castelli haue raccolto,

Che'l

60 Tūc procul aufugies (necdū tria lustra repleràt)
Incomitatus eques, peragrans ignota viarum,
Naufragas Aegæi undas, & Graia tranans
Littora, se bello amotis tandem addidit oris.
O claræ memorandaque fugæ vestigia! digna
Quæ rapiant aliquem gesta ad cognata nepotem.
Tres numerat magnos belli sub puluere soles,
Et vix prima genis lanuginis vmbra renidet.

61 Hac equites tenus; haud longo dein interuallo
Et pedites tardo subeunt lustralia gressu.
Raimundus præit: is moderans ditione Tolosam
Vsque Pyreneis è finibus, atque Garumnæ,
Oceanique, suos elegerat, arteque & armis
Instructos; suetos, obduratosque labori.
Millia gens quatuor, bellique perita, nec vllo
Marte queat maiore regi, aut meliore palæstra.

62 Quina è Blesȩis, ac Tauronensibus aruis
Millia agit Stephanus Solymæa Ambosus in arma,
Turba licet chalybis cataphracta horrore nitentis,
AEgra labore tamen, nec viuida robore: mollis
Blandaque Terra sibi similes educit alumnos.
Scilicet: hi sub prima ruunt discrimina pugnæ
Præcipites, sed restincto mox fulgure torpent.

63 Tertia signa mouet fronte incessuque minaci
Alcastus, Thebana velut sub castra Capaneus;
Plebem ille Heluetum, vultuque animoq; ferocem
Millia sex iuuenum Alpinis abduxerat agris.

Che'l ferro vſo a far ſolchi, a franger glebe
In noue forme, e in più degne opre ha vol-
E con la man, che guardò rozi armenti, (tò,
Par, che i regni sfidar nulla pauenti.

64 Vidi appreſſo ſpiegar l'alto veſſillo
Col diadema di Piero, e con le Chiaui:
Qui ſettemila aduna il buon Camillo
Pedoni d'armi rilucenti, e graui.
Lieto, ch'a tanta impreſa il Ciel ſortillo,
Oue rinoui il priſco honor de gli Aui,
O moſtri almen ch'a la virtù Latina
O nulla manca, ò ſol la diſciplina.

65 Ma già tutte le ſquadre eran con bella
Moſtra paſſate, e l'vltima fu queſta:
Quando Goffredo i maggior Duci appella,
E la ſua mente a lor fa manifeſta.
Come appaia dîman l'alba nouella,
Vo' che l'hoſte s'inuij leggiera, e preſta,
Si ch'ella giunga a la città ſacrata,
Quanto è poſſibil più, meno aſpettata.

66 Preparateui dunque & al viaggio,
Et a la pugna, e a la vittoria ancora:
Queſto ardito parlar d'huom coſi ſaggio,
Sollecita ciaſcun, e l'auualora.
Tutti d'andar ſon pronti al nouo raggio,
E impatienti in aſpettar l'Aurora.
Ma il prouido Buglion ſenza ogni tema
Non è però, benche nel cor la prema.

67 Per-

Ferrum humile, assuetum sulcis effringere glebas,
Nobiliore vsu belli splendescere in iras
Gens dederat; suetaque greges educere dextra
Haud pauidam credas ad bella lacessere Reges.

64 *Extremum, ternis Petri diadema coronis,*
Signum ingens, Clauesque Erebo Cœloque potentes
Cernere erat: septem florentibus ære corusco
Millibus exultans præit in Romana Camillus
Auspicia, antiquum iubar excussurus auorum,
Vel Solymo saltem cineri argumenta daturus
Viuere adhuc Latios ignes, generique Latino
Aut veteris nil deesse, aut solas militis artes.

65 *Iamque recensitis specioso examine turmis*
Omnibus, hæc vacuo processerat vltima campo,
Cum sibi collectæ Primorum ante ora coronæ
Hæc Godefridus ait: noua lux vbi crastina surget,
Expediant iubeo sese agmina, & ocyus auris
Improuisa Palæstinis confinibus adsint,
Quo potis est Solymo minus expectata tyranno.

66 *Instruite ergo paranda viæ, promptisque subinde*
Este animis, pugnæ pariter, pariterque triumpho.
Hæc infreta viro securæ audacia linguæ
Solicitat stimulis mentes, & pectora firmat.
Euigilatura sub prima crepuscula lucis
Quisq; iter Auroræ impatiẽs præuertere promptus.
Interea haud omni Godefridi prouida fluctu
Cura vacat, premat ille licet sub corde timorem.

 67 *Sci-*

67 Perch'egli hauea certe nouelle intese,
Che s'è d'Egitto il Rè già posto in via
Inuerso Gaza, bello, e forte arnese
Da fronteggiare i regni di Soria.
Nè creder può, che l'huomo a fiere imprese
Auuezzo sempre, hor lento, e in otio stia:
Ma d'hauerlo aspettando aspro nemico,
Parla al fedel suo messaggiero Enrico.

68 Soura vna lieue saettia tragitto
Vo' che tu faccia nella Greca terra:
Iui giunger douea (così m'ha scritto
Chi mai per vso in auuisar non erra)
Vn giouane real d'animo inuitto,
Ch'a farsi vien nostro compagno in guerra;
Prince è de'Dani, e mena vn grande stuolo
Sin da i paesi sottoposti al polo.

69 Ma perche il Greco Imperator fallace
Seco forse vserà le solite arti
Per far ch'ò torni indietro, ò 'l corso auda-
Torca in altre da noi lontane parti; (ce
Tu Nuntio mio, tu consiglier verace,
In mio nome il disponi, a ciò che parti
Nostro, e suo bene, e di, che tosto vegna,
Che di lui fora ogni tardanza indegna.

70 Non venir seco tu, ma resta appresso
Al Rè de'Greci a procurar l'aiuto;
Che già più d'vna volta a noi promesso,
E per ragion di patto anco è douuto.

Così

67 *Scilicet Aegypti numeroso milite Regem*
Audierat dudum mouisse ad mœnia Gazæ
Munimentum Vrbis non expugnabile bello,
Aptaque tutandis Syriæ confinia regnis.
Nec fore crediderit, caput id crudelibus ausis
Assuetum, vt pigro nunc sopiat otia ferro.
Hostem hunc infestum sibi præscius ergo futurum,
Dux Oratori Henrico sic ora resoluit.

68 *Puppe super leuiore velim volitante sagitta*
Littora Graia petas: illuc socialibus armis
Ire parat (sic certa mihi dare nuncia suetus
Præmonuit) Iuuenis regali stirpe, animoque
Inuictus, nostri meditans consortia Martis,
Danorum Princeps, ingensque niualibus agmen
Ducit ab vsq; plagis, quas proxima circuit Arctos.

69 *Sed quia Græcorum fallaci perfidus astu*
Fortè illi Cęsar solitas obtenderit artes,
Vt generosa ferat retrò vestigia, cursumue
Audacem procul hinc alias diuertat in oras;
Tu mihi consiliis, tu fido nuntius ore
Nomine flecte meo, iuuenem, quæque ipse putaris
Nostro, eiusque bono pariter cessura, moneto.
Desidiosa more dic sedulus otia rumpat,
Eius nempe foret malè dignus sanguine torpor.

70 *Tu reducē ne flecte gradū, sed Regis ad aures*
Graiugenum, stimulis vrge auxiliaria belli
Subsidia, & toties promissa, & debita pacto.

 Tali-

Così parla, e l'informa: e poi che il Messo
Le lettre ha di credenza, e di saluto,
Toglie, affrettando il suo partir, congedo:
E tregua fa con suoi pensier Goffredo.

71 Il dì seguente a l'hor che aperte sono
Del lucido Oriente al Sol le porte,
Di trombe vdissi, e di tamburri vn suono,
Onde al camino ogni Guerrier s'esorte.
Non è sì grato a i caldi giorni il tuono,
Che speranza di pioggia al mondo apporte,
Come fu caro a le feroci genti
L'altero suon de'bellici instrumenti.

72 Tosto ciascun da gran desio compunto
Veste le membra de l'vsate spoglie,
E tosto appar di tutte l'arme in punto,
Tosto sotto i suoi Duci ogn'huō s'accoglie:
E l'ordinato essercito congiunto
Tutte le sue bandiere al vento scioglie,
E nel vessillo Imperiale, e grande
La triofante Croce al Ciel si spande.

73 In tanto il Sol, che de' celesti campi
Va più sēpre auanzando, e in alto ascende,
L'arme percote, e ne trahe fiamme, e lampi
Tremuli, e chiari, onde le viste offende.
L'aria par di fauille intorno auuampi,
E quasi d'alto incendio in forma splende,
E co'fieri nitriti il suono accorda
Del ferro scosso, e le campagne assorda.

Talibus Henricum Dux instruit: ille vbi scripto
Accepit testes fidei, obsequijque tabellas,
Expediens festinus iter, mandata capessit
Vltima; datque suis Godefridus fœdera curis.

71 Ast vbi Solis equis Eoo cardine postes
Manè nouo patuere; tubis caua tympana mistis
Audiri, cupidis iter exhortantia castris.
Non tam grata tonant extremum ignita sub æstum
Nubila, spem pluuiæ siccis referentia campis,
Dulcis vti crepuit generosis auribus æris
Clangor, & armisoni pulsa instrumenta fragoris.

72 Quisque repente auidis ictus præcordia votis,
Assuetis bello spolijs accingitur artus:
Apparet solitis, mora nulla, paratus in armis
Sub duce quisque suo; iunctisque exercitus omnis
Ordinibus, sua signa auris simul omnia soluit,
Vexillumque Augustum ingẽs, reuerenter apertum
Stemma CRVCIS, sua supplicibus dat in oscula
ventis.

73 Paulatim interea cælesti ex æquore Phœbus
Vlteriùs supero gradiens sublimis in axe,
Aere lacessito, radiorum obstantia telo
Arma ferit, tremulis oculos hebetantia flammis.
Aera credideris circum feruere fauillis,
Haud secus ac rutilos glomereat incendia fluctus,
Armorumque fragor, fremitusque immistus equorũ
Horrisono pulsat loca latè obtusa tumultu.

74 Pro-

74 Il capitan, che da nemici agguati
Le schiere sue d'assicurar desia,
Molti a cauallo leggiermente armati
A scoprir il paese intorno inuia,
E inanzi i guastatori hauea mandati
Da cui si deua ageuolar la via,
E i voti luochi empire, e spianar gli erti,
E da cui siano i chiusi passi aperti.

75 Non è gente pagana insieme accolta,
Non muro cinto di profonda fossa,
Non gran torrente, ò mōte alpestre, ò folta
Selua, che il lor viaggio arrestar possa.
Così de gli altri fiumi il Rè tal volta,
Quando superbo oltra misura ingrossa,
Soura le sponde ruinoso scorre,
Nè cosa è mai, che gli s'ardisca opporre.

76 Sol di Tripoli il Rè, che in bē guardate
Mura, genti, tesori, & armi serra;
Forse le schiere Franche hauria tardate,
Ma non osò di prouocarle in guerra.
Lor con messi, e con doni anzi placate
Ricettò volontario entro la Terra,
E riceuè condition di pace,
Si come imporsi al pio Goffredo piace.

77 Qui del Monte Seir, ch'alto, e sourano
Da l'Oriente a la Cittade è presso,
Gran turba scese de fedeli al piano
D'ogni età mescolata, e d'ogni sesso.

Portò

74 Prouidus insidias turmis defendere ductor,
Exploratores passim late omnia circum
Arma leues, cursuque agiles praemittit equestri.
Nec minus ante viros armis agrestibus aptos
Expedit, queis cura prior mollire viarum
Aspera, congestis fossas adiungere glebis,
Sternere iniqua solo, gressusque aperire negatos.
75 Vis haud vlla vsquam gentis collecta profanae,
Arx nusquam fossis circumuallata profundis,
Torrensque immanis, mons asper, inhospita silua,
Nulla vsquam, concepta via, qua vota retardet.
Fluuiorum sic forte olim rex imbribus auctas
Plus nimio vires vbi colligit amne superbo
Turgidus, indomitis ripas super effluit vndis,
Nec quicquam liquidis obstare furoribus audet.
76 Rex Tripolis, munita vnus qui scilicet vrbe
Militis, armorumque, & vim congesserat auri,
Forsitan obiecto tardasset robore euntes:
Ast aliena ausus non ille lacessere bella,
Quin Oratorum studijs, donisque petitos,
Pacatosque vltro tectis excepit amicis,
Admisitque sibi pactas in foedera leges,
Quales ferre virum mitis Godefridus adegit.
77 Hic celso de monte Seyr, qui solis ab ortu
Haud procul adiectae supereminet arduus vrbi,
Obuia turba simul puerum, matrumque, virumque
Christiadum, campos sese diffudit ad imos.
Fert sua dona suis, victoris & ora tueri,

Et

Porrò suoi doni al vincitor Christiano;
Godea in mirarlo, e in ragionar con esso,
Stupia de l'arme pellegrine, e guida
Hebbe da lor Goffredo amica, e fida.

78 Conduce ei sempre a le maritime onde
Vicino il campo per diritte strade:
Sapendo ben, che le propinque sponde
L'amica armata costeggiando rade:
La qual può far, che tutto il campo abbõde
De' necessari arnesi, e che le biade
Ogn'isola de' Greci a lui sol mieta,
E Scio pietrosa gli vendemmi, e Creta.

79 Geme il vicino Mar sotto l'incarco
De l'alte naui, e de' più lieui Pini:
Sì che non s'apre homai securo varco
Nel Mar Mediterraneo a i Saracini; (co,
Ch'oltra quei, c'ha Georgio armati, e Mar-
Ne' Venetiani, e Liguri confini,
Altri Inghilterra, e Francia, & altri Olanda,
E la fertil Sicilia altri ne manda.

80 E questi, che son tutti insieme vniti
Con saldissimi lacci in vn volere,
S'eran carchi e prouisti in vari liti
Di ciò, ch'è d'vopo a le terrestri schiere:
Le quai trouando liberi, e sforniti
I passi de' nemici a le frontiere,
In corso velocissimo sen'vanno
Là ve Christo soffrì mortal affanno.

Et gaudet notas audire, & reddere voces,
Arma stupens peregrina diu; fidosque magistros
Inde via, ductu reperit Godefridus amico.

78 *Ille suis tecto semper prope littora cursu*
Signat iter, socias sat conscius æquore puppes
Radere monstratas Syriæ telluris arenas:
Nam classis varios bello deprompserit vsus
Armorum, & largè dederit transmittere castris
Quotquot crebra mari Graias secat insula messes,
Quotque suis lapidosa Chios in collibus, & quot
Cretica nectareos vindemia decoquit haustus. (tê

79 *Aequora anhela graui nemorũ sub mole natan-*
Proxima, totque gemunt leuioribus obruta proris:
Vt Saracenorum nullo de littore classis
Audeat impunis Tyrrheno excurrere ponto:
Nam præter Liguris quas fortè Georgius oris,
Et quas in Venetis Marcus naualibus, vncta
Aligeras pelago fabricauerat abiete puppes,
Galliaque, & plures Hollandia, & Anglia plures,
Pluresque addiderat fœcunda Triquetra carinas.

80 *Hæ modò, quas nexu concordia iunxit amico*
Fœderis vnanimes, vario de littore passim
Quicquid opis bello est turmis terrestribus, aptas
Extulerant vtero castrorum ad commoda merces.
Iamque pererratis exercitus obiice nullo
Latè desertis inimica ad limina campis,
Liberiore petit cursu, quò vulnera passus
Quina Deus, gemino defixus ab asse, pependit.

81 *Sed*

81 Ma precorsa è la Fama apportatrice
De'veraci romori, e de'bugiardi,
Ch'vnito è il Campo vincitor felice;
Che già s'è mosso, e che non è chi'l tardi:
Quante, e quai sian le squadre ella ridice,
Narra il nome, e'l valor de'più gagliardi:
Narra i lor vanti, e con terribil faccia
Gli vsurpatori di Sion minaccia.

82 E l'aspettar del male è mal peggiore
Forse, che non parrebbe il mal presente:
Pende ad ogn'aura incerta di romore
Ogni orechia sospesa, & ogni mente.
E vn confuso bisbiglio entro, e di fuori
Trascorre i campi, e la città dolente:
Ma il vecchio Rè ne'già vicin perigli
Volge nel dubbio cor fieri consigli.

83 Aladin detto è il Rè, che di quel Regno
Nouo Signor, viue in continua cura,
Huom già crudel, ma'l suo feroce ingegno
Pur mitigato hauea l'età matura:
Egli, che de'Latini vdì il disegno,
C'han d'assalir di sua Città le mura,
Giunge al vecchio timor noui sospetti;
E de'nemici paue, e de'soggetti.

84 Però che dentro a vna Città cōmisto
Popolo alberga di contraria fede.
La debil parte, e la minore in Christo,
La grande, e forte in Macometto crede,

81 *Sed ficti prauique tenax, & nuncia veri*
Fama praeit; vires populo victore coactas
Felici properare gradu, nec sistere quemquam:
Illa quot & quae sint, longo canit ordine turmas,
Virtutemque virum, maioraque nomina narrat,
Et decorum memorat laudes, minitansque furensq;
Territat horrifica Solymaeos fronte Tyrannos.

82 *Larua olim ignoti procul expectata timoris*
Peius saepe malum est, facies quàm certa malorum,
Siqua strepit vulgi dubio leuis aura susurro,
Arrectis cuncta pendent cum mentibus aures;
Confusoque fremens intusque forisque tumultus
Ore, suburbanis peragrat cum ruribus vrbem.
At senior Rex, vicino stimulante periclo,
Effera consilia ancipiti sub pectore versat,
83 *Rex Aladinus erat: Regnū ditione gubernans*
Ille noua, assiduis coquitur praecordia curis.
Mens immanè ferox homini, crudele sed olim
Ingenium matura seni leniuerat aetas.
Ipse hostilis vbi nouit vestigia mentis,
Certa peti designato sua moenia bello,
Suspicione nouae veteres augente timores,
Territus haud minus est hostis, quā ciuis ab armis.
84 *Relligionis enim studijs discordibus anceps*
Vrbs geminas diuisa capit per moenia gentes:
Debilis ac breuior Christi pars altera ritus,
Plurima vis populi, leges Mahometis adorat.

Ma quando il Rè fe di Sion l'acquisto,
E vi cercò di stabilir la sede,
Scemò i publici pesi a'suoi pagani;
Ma più grauorine i miseri Christiani.

85 Questo pensier la ferità natiua,
Che da gli anni sopita, e fredda langue,
Irritando inasprisce, e la rauuiua;
Sì, ch'asetata e più, che mai di sangue
Tal fiero torna a la stagione estiua
Quel, che parue nel gel piaceuol angue:
Così Leon domestico riprende
L'innato suo furor, s'altri l'offende.

86 Veggio, dicea, de la letitia noua
Veraci segni in questa turba infida:
Il danno vniuersal solo a lei gioua,
Sol nel pianto commun par ch'ella rida.
E forse insidie, e tradimenti hor coua,
Riuolgendo fra se come m'vccida:
O come al mio nemico, e suo consorte
Popolo occultamente apra le porte.

87 Ma nol farà, preuenirò questi empi
Disegni loro, e sfogherommi a pieno:
Gli vociderò: faronne acerbi scempi,
Suenerò i figli, e le lor madri in seno.
Arderò i loro alberghi, e insieme i Tempi:
Questi i debiti roghi a i morti fieno,
E su quel lor sepolcro in mezo a i voti
Vittime pria farò de'Sacerdoti.

88 Così

Ast vbi Rex, primùm Solymæis Marte subactis
Hic Regnum, hìc studuit fundamina ponere sedis,
Mole relicta operum populis leniore profanis,
Publica Christicolis onera infelicibus auxit:

85 *Mens ea, sopitam senio & frigentibus annis*
Excitat, ingenitamque acuens exasperat iram,
Vt sitiat solito crudeliùs ille cruorem.
Sic æstate noua, cælo redit efferus anguis,
Visus hebes mitisque, pigræ sub frigora brumæ,
Sic domitus longoque leo tractabilis vsu
Innatum reuocat, stimulent si damna furorem.

86 *Turbæ huic infidæ sat clara in frontibus, in-*
Lætitiæ deprensa nouæ vestigia cerno: (quit,
Publica solùm vni prosunt nocumenta: videtur
Vna ciere suos deflenda per omnia risus.
Forte etiam insidias molitur perfida, & astus,
Secum agitans qua fraude necem mihi deniq; præ-
Aut qua parte suis, gemino mihi scilicet hosti, (stet,
Nocturnas reseret vastanda ad mœnia portas.

87 *Haud tamen, haud faxit: prauertã hęc impia gentis*
Consilia, exonerabo iram satis ipse superque,
Perdam omnes: furijs pœnatum vlciscar acerbis
Ipsarum in gremio natos iugulabo parentum.
Templa, domusque simul dentur mihi pabula flam-
Is rogus extinctis, ea debita funera sunto; (mis:
Immundoque super media inter vota sepulchro
Ipsi prima cadent mihi victima regia Mystæ.

88 Così l'iniquo fra suo cuor ragiona,
Pur non segue pensier sì mal concetto:
Ma s'a quegli innocenti egli perdona,
E di viltà non di pietade effetto.
Che s'vn timor a incrudelir lo sprona,
Il ritien più potente altro sospetto,
Troncar le vie d'accordo, e de' nemici
Troppo teme irritar l'arme vittrici.

89 Tempra dunq; il fellō la rabbia insana,
Anzi altroue pur cerca, oue la sfoghi.
I rustici edifici abbatte, e spiana,
E dà in preda a le fiamme i culti luoghi.
Parte alcuna non lascia integra, o sana,
Oue il Franco si pasca, oue s'alloghi,
Turba le fonti, e i riui, e le pure onde
Di veleni mortiferi confonde.

90 Spietatamente è cauto, e non oblia
Di rinforzar Gierusalem fra tanto:
Da tre lati fortissima era pria;
Sol verso Borea è men sicura alquanto:
Ma da'primi sospetti ei la munia
D'alti ripari il suo men forte canto,
E v'accoglica gran quantitade in fretta
Di gente mercenaria, e di soggetta.

Il fine del primo Canto.

GIE-

88 *Impius hæc secū: sed nō vota improba mentis*
Exequitur: si frena etenim premit ille furori,
Parcitque innocuis, ea non clementia; at ignem
Vile animi frigus, cordisque ignauia pressit.
Si metus hinc alter calcaria subdidit iræ,
Fortior inde irà retrahit metus alter habenas:
Claudere nempe aditū sibi fœderis, ac timet hostis
Irritare nimis victricia vindicis arma.

89 *Temperat ergo ferox malè sani vota furoris:*
Quin alios quærit, quò fulmina destinet, vsus.
Rustica villarum hospitia agrestesque Penates
Diruit equa solo, dat culta noualia flammis,
Nec qua parte cibos, nec qua sibi consulat hostis
Hospitia, illesum quicquam, ac sine strage relinquit:
Fluminaque & fontes corrūpit, & omnibus vndis
Immiscet tacito potandas vulnere mortes.

90 *Sic immitè cauet Solymę, nec robore muros*
Interea, & fessas fulcire hic prẹterit arces.
Ternum vrbi fuerat latus insuperabile bello,
Solùm est ad Boream Martis minus apta labori.
Rex tamen ad primi prẹnuncia spectra timoris
Debiliora vrbis firmarat molibus altis,
Ingentemque intus vim militis impete rapto
Clauserat, vrbani simul, & mercede coacti.

Finis Libri primi.

GIERVSALEMME
LIBERATA.

CANTO SECONDO.

MEntre il Tirãno s'apparecchia al'armi
Soletto Ismeno vn dì gli s'apprese̅ta,
Ismen, che trar di sotto a i chiusi marmi
Può corpo estinto, e far, che spiri, e senta:
Ismen che al suon de'mormoranti carmi
Fin ne la Regia sua Pluto spauenta,
E i suoi demon ne gli empi vffici impiega,
Pur come serui li discioglie, e lega. (ano,

2 Questi hor Macone adora, e fu Christi-
Ma i primi riti anco lasciar non puote;
Anzi souente in vso empio, e profano
Confonde le due legge a se mal note,
Et hor da le spelonche, oue lontano
Dal vulgo esercitar suol l'arti ignote,
Vien nel publico rischio al suo Signore;
A Rè maluaggio Consiglier peggiore.

3 Signor, dicea, senza tardar sen'viene
Il vincitor essercito temuto:
Ma facciam noi ciò che a noi far conuiene,
Darà il Ciel, darà il mondo a i forti aiuto:
Ben tu di Rè, di Duce hai tutte piene
Le parti, e lunge hai visto, e proueduto:
S'empie in tal guisa ogn'altro i propri vffici,
Tomba fia questa terra a' tuoi nemici.

4 Io

HIEROSOLYMORVM

LIBER SECVNDVS.

Solicitus bello dum compatat arma Tyrannus,
Sese illi Ismenus vacuas fert solus ad aures,
Ismenus, Stygię qui nutu ac verbere virgę
Abdita marmoreis valet exturbare sepulchris
Funera, & effossis animas infundere membris:
Ismenus, magici fœdo qui murmure cantus
Territat vsque suis ipsum Plutona sub antris,
Numina nigra ministerijs ceu subdita cogit
Mancipia, arcanisque ligat, soluitque catenis. (rat
2 *Christi olim hic leges, sed nunc Mahometis ado-*
Perfidus, at primos animo dediscere ritus
Haud potis est. imò sceleratos sueuit in vsus,
Legis iners geminę, geminas confundere leges.
Ex antris nunc ille suis, vbi nocte dieque
Ignotas procul vrbe colit malè peruigil artes,
Principis ad solium, communi vrgente periclo,
Se Regi nequam consultor nequior offert.
3 *Rex, ait, effreni cursu metuenda propinquant*
Agmina iam latè victricia: quę modò nostro
Incumbunt curanda oneri, curemus; amica
Fortibus auxilia obtulerit Tellusque Polusque.
Sat partes tibi plenę omnes Regisque Ducisque,
Et sat visa retro cuncta, & prouisa tibi sunt.
Si modò sic instar, sua munia quisque repleuit,
Hosti erit hęc nostro memorandum terra sepulchrũ.

4 Io, quãto a me, ne vengo, e del periglio,
E de l'opre compagno ad aiutarte:
Ciò che può dar di vecchia età consiglio,
Tutto prometto, e ciò che magic'arte.
Gli Angeli, che dal Cielo hebbero essiglio,
Costringerò de le fatiche a parte:
Ma dond'io voglia incominciar gl'incãti,
E con quai modi, hor narrerotti auanti.

5 Nel Tempio de'Christiani occulto giace
Vn sotterraneo altare, e quiui è il volto
Di colei, che sua Diua, e Madre face
Quel vulgo dei suo Dio nato, e sepolto.
Dinanzi al simulacro accesa face
Continua splende, egli è in vn velo auuolto:
Pendono in orno in lungo ordine i voti,
Che vi portaro i creduli deuoti.

6 Hor questa Effigie lor di là rapita
Voglio che tu di propria man trasporte,
E la riponga entro la tua Meschita:
Io poscia incanto adoprerò sì forte,
Ch'ogni hor mentre ella quì sia custodita,
Sarà fatal custodia a queste porte:
Tra mura inespugnabili il tuo Impero
Sicuro fia per nouo alto mistero.

7 Sì disse, e'l persuase, e impatiente
Il Rè sen' corse a la Magion di Dio,
E sforzò i Sacerdoti, e irreuerente
Il casto Simulacro indi rapiò;

E poi

4 *Quisquis ego, huc operum socius, sociusque pericli*
Prestò adsum, quicquid cano matura senectus
Consilio, quicquid magicę valet ambitus artis,
Polliceor, cęlo extorres, sua Numina Ditis,
Aligeros, nostro cogam seruire labori.
Vnde tamen magicos, & quo de stamine nexus
Ordiar, hinc vltra paucis, aduerte, docebo.

5 *Christiadum Templo, vacuę sub uiscera terrę*
Ara occulta iacet, coliturque hic eius imago,
Quam Diuam sumpsitque sibi finxitque Parentem
Vulgus iners nati malè Numinis, atque sepulti.
Effigiem ante ipsam, quę clauditur abdita velo,
Peruigil assiduo fax aurea viuit oliuo:
Ordine vbi longo, quas credula turba sacrauit,
Pendent innumerę, testantes vota tabellę.

6 *Hanc propria Rex ipse manu, renuentibus aris,*
Abripias, tuaque inde iube intra fana reponi.
Tam validos dein ipse Erebi nutusque notasque
Adijciam; vt Templo dum sit seruata, vicissim
Seruet & ipsa vrbis fatali robore portas.
Sic tibi erit tutis haud expugnabile regnum
Mœnibus, insolito auspicio, arcanoque profundo.

7 *Sic ait, euicitque animum. Rex ergo morarum*
Impatiens glomerat diuina ad limina gressus
Vimq; adhibet Mystis, nec sacra verētibus vlla
Nisibus, inde rapit castę simulacra Parentis,
Delubrumque sub id transfert, vbi sępe nefando

Thus

E portollo a quel Tempio, oue souente
S'irrita il Ciel col folle culto, e rio:
Nel profan loco, e su la sacra Imago
Susurrò poi le sue bestemmie il Mago.

8 Ma come apparue in Ciel l'Alba nouella,
Quel, cui l'immōdo tēpio in guardia è dato,
Non riuide l'Imagine, dou'ella
Fu posta, e in van cerconne inaltro lato:
Tosto n'auuisa il Rè, ch'a la nouella
Di lui si mostra fieramente irato,
Et imagina ben, ch'alcun fedele
Habbia fatto quel furto, e che se'l cele.

9 O fu di man fedele opra furtiua,
O pur il Ciel qui sua potenza adopra,
Che di colei ch'è sua Regina, e Diua,
Sdegna che loco vil l'Imagin copra,
Incerta fama è ancor, se ciò s'ascriua
Ad arte humana, od a mirabil opra:
Ben è pietà, che la pietade e'l zelo
Human cedēdo, autor sen'creda il Cielo.

10 Il Rè ne fa con importuna inchiesta
Ricercar ogni Chiesa, ogni Magione,
Et a chi gli nasconde, ò manifesta
Il furto o'l reo gran pene, e premi impone,
Il Mago di spiarne ancor non resta
Con tutte l'arti il ver, ma non s'appone:
Che'l Cielo, opra sua fosse, ò fosse altrui,
Celolla ad onta de gl'incanti a lui.

Thus ritu Aethereas ad fulmina prouocat iras;
Sacrilego inde loco, & sacrę super Iconis ora
Ore suos vomuit Magus execrante susurros.
8 *Ast vbi prima nouos Aurora retexerat ortus,*
Ipse vigil Templi custos, cui talia curę,
Effigiem qua parte manu Rex ipse locarat
Haud oblatam oculis, quęsitamque omnia frustra,
Scilicet abreptam sentit: celer impia Regem
Furta monet, Rex dura fremens ad nuncia Diris
Visus agi, & sceleris, Christi de gente putauit
Auctorem, scelere expleto, furtoque, latentem.
9 *Seu fuit illa pię furtiua audacia dextrę,*
Seu deprompta operi sua fortè potentia ab astris:
Scilicet astrorum Dominę, cęloque potentis
Reginę effigiem stabulo indignantibus illo
Vile tegi, incertum, vulgique per ora vagatur
Anceps rumor adhuc, sit ne hæc mortalibus ausis
Debita, prodigijs an laus referenda Tonantis:
Quippe sit hęc pietas, pietas si cedat Olympo
Tantū humana decus, si creditur auctor Olympus.
10 *Rex importuna pręceps indagine, cuncta*
Lustrari Templorum adyta, & sęcreta recludi
Cūcta studet: siqua inde neget, si qua indice mōstret
Dextra reum, furtumue, illis ingentia ponit
Pręmiaque, & pœnas: nec pręterit artibus vllis
Explorare Magus facti vestigia frustra,
Nempe polus (siue ipse operis, seu quilibet auctor)
Carmine vel magico voluit latuisse canentem.

Ast

11 Ma poi che'l Rè crudel vide occultarse
Quel che peccato de'fedeli ei pensa,
Tutto in lor d'odio infellonissi, & arse
D'ira e di rabbia immoderata, immensa,
Ogni rispetto oblia, vuol vendicarse,
(Segua che puote) e sfogar l'alma accensa:
Morrà dicea, non andrà l'ira à voto,
Ne la strage commune il ladro ignoto.

12 Pur che'l reo nõ si salui, il giusto pera,
E l'innocente: ma qual giusto io dico?
E colpeuol ciascun, nè in loro schiera
Huom fu giamai del nostro nome amico,
S'anima v'è nel nouo error sincera,
Basti a nouella pena vn fallo antico.
Sù sù, fedeli miei, sù via prendete
Le fiamme, e'l ferro, ardete, & vccidete.

13 Così parla a le turbe. e se n'intese
La fama tra'fedeli immantinente,
Ch'attoniti restar, sì gli sorprese
Il timor de la morte homai presente;
E non è chi la fuga, ò le difese,
Lo scusar, o'l pregare ardisca ò tente;
Ma le timide genti, e irrisolute,
Donde meno speraro, hebber salute.

14 Vergine era fra lor di già matura
Verginità, d'alti pensieri, e regi,
D'alta beltà, ma sua beltà non cura,
O tanto sol, quant' honestà sen' fregi.

E'l

11 *Ast vbi celari Regis mens effera sensit*
Id se, Christiadum quę credita culpa nocentũ,
In miseros odio malè sanus inhorruit, iraque
Immensùm, & rabie super immoderantiùs arsit,
Prudentesque cauendi obices, sanumque timorem
Omnem abigit: stat fixa animo vindicta super ho,
(Quicquid erit) clausoque ęstum exhalare furori:
Haud ictus nostrę, exclamat, cadet irritus irę:
Prędo etiam occultus communi in strage peribit.

12 *Ne reus incolumis superet, simul occidat insôs,*
Innocuusque: sed innocuum quem scilicet inquam?
Quisque nocens, nec Christiadum de gente tot inter
Innueris qui nostra colat vel nomina quenquam,
Siquod fortè caput culpę èst immune recentis,
Culpa vetusta nouę satis est ad debita pœnę.
Eia agite huc ferrum, mea fida potentia ciues.
Ferrum agite, & flãmas properate, incendia, cędes.

13 *Sic fremuit turbis: ea fama vagata per vrbẽ*
Christiadum subitò miseras peruenit ad aures.
Attoniti obriguere: ęgros ita perculit horror,
Pręsentisque metus mortis: nec quærere quisquam
Effugium, clypeumue, preces, purgamina culpę
Ausitue, aut tentêt. pauidę tamen, atque vagantis
Consilij dubio suspensę pondere gentes,
Vnde salus sperata minus, reperere salutem.

14 *Virgo erat hos inter, matura nubilis æuo,*
Nobilibus generosa animis, pulcherrima forma,
Sed formę haud studiosa suę; nisi cordis honestus

Qua

E'l suo pregio maggior, che tra le mura
D'angusta casa asconde i suoi gran fregi,
E da vagheggiatori ella s' inuola
A le lodi, a gli sguardi inculta, e sola.

15 Pur guardia esser non può, ch'in tutto celi
Beltà degna; ch'appaia, e che s'āmiri.
Nè tu il consenti Amor; ma la riueli
D'vn giouanetto a cupidi desiri.
Amor, c'hor cieco, hor Argo, hora ne veli
Di benda gli occhi, hora ce gli apri, e giri;
Tu per mille custodie entro à i piu casti
Verginei alberghi il guardo altrui portasti.

16 Colei Sofronia, Olindo egli s'appella,
D'vna Cittate entrambi, e d'vna fede:
Ei che modesto è sì, com'essa è bella,
Brama assai, poco spera, e nulla chiede.
Nè sà scoprirsi, ò non ardisce, & ella,
O lo sprezza, ò no'l vede, ò non s'auuede.
Così fin hora il misero ha seruito,
O non visto, ò mal noto, ò mal gradito.

17 S'ode l'annuntio in tāto, e che s'appresta
Miserabile strage al popol loro.
A lei, che generosa è quanto honesta,
Viene in pensier come saluar costoro:
Moue fortezza il gran pensier, l'arresta
Poi la vergogna, e'l virginal decoro:
Vince fortezza, anzi s'accorda, e face
Sè vergognosa, e la vergogna audace.

Et el-

Quantùm fortè pudor forma se dulcius ornat.
Virginis id maius decus est, quòd grandia sponte
Tot decora angusto claudit sibi condita tecto;
Aucupijsque fugax sese furatur amantum,
Laudesque, obtutusque inculta ac sola repellit.

15 *Vix tamen vlla satis penitus custodia celet*
Dignam oculis, dignam sacra formidine formam
Nec longùm permittis Amor, quin ipse decoris
Tale iubar, Iuuenis cupidis obtutibus offers.
Nunc cæcus, nunc Argus Amor, nunc lumina velo
Nostra tegis, nunc clausa aperis, perque omnia ver-
Tu vetitos per mille obices sub casta puellę (sas,
Tecta dabas radios alienę irrumpere frontis.

16 *Nomine Olyndus erat iuuenis, Sophronia vir-*
Relligione pari, & patriæ simul vnius ambo: (go,
Ille modestus amans æquè ac formosa puella,
Multa cupit, speratque parum, & nil ore reposcit:
Quin aperire animum nescit, vel parcius audet.
Negligit illa, aut non videt, aut est nescia flammę.
Hactenus incerto sic seruijt æger amori,
Inuisusue, ignotusue, aut malè charus Amatę.

17 *Fama obit interea stragem impendere cruentã*
Christicolis; cùm casta æque ac generosa puella
Grande quid oblatum menti molitur; amicam
Quo ferat ingenio pereuntibus vna salutem.
Fortè animũ hinc stimulat virtus, tamen inde retar-
Virgineus pudor, & casti reuerentia floris. (dat
Sed superat virtus, seque immiscente pudori
Fit virtus pudibunda, pudor fit Virginis audax.

18 La Vergine tra'l vulgo uſcì ſoletta,
Non coprì ſue bellezze, e non l'eſpoſe:
Raccolſe gli occhi,andò nel vel riſtretta
Con iſchiue maniere, e generoſe.
Non ſai ben dir s'adorna, ò ſe negletta
Se caſo, od arte il bel viſo compoſe:
Di Natura, d'Amor, del Ciel amici
Le negligenze ſue ſono artifici.

19 Mirata da ciaſcun, paſſa, e non mira
L'altera donna, e innanti al Rè ſen'viene:
Nè perche irato il veggia, il piè ritira;
Ma il fiero aſpetto intrepida ſoſtiene.
Vengo Signor (gli diſſe) e in tanto l'ira,
Prego,ſoſpenda, e'ltuo popolo affrene,
Vengo a ſcoprirti, e vengo a darti preſo
Quel reo, che cerchi, onde ſei tanto offeſo.

20 A l'honeſta baldanza, a l'improuiſo
Folgorar di bellezze altere,e ſante,
Quaſi confuſo il Rè, quaſi conquiſo
Frenò lo ſdegno, e placò il fier ſembiante.
S'egli era d'alma, ò ſe coſtei di viſo
Seuera manco, ei diueniane amante;
Ma ritroſa beltà, ritroſo core
Non prende, e ſono vezzi eſca d'Amore.

21 Fu ſtupor, fu vaghezza, e fu diletto,
S'Amor non fu, che moſſe il cor villano.
Narra, ei li diſſe il tutto;ecco io commetto,
Che non s'offenda il popol tuo Chriſtiano.

Che

18 *Sese igitur turbæ virgo incomitata per vrbem*
Inseruit, nec auara suæ, nec prodiga formæ,
Parca oculos, veli gradiens crinalis in vmbra,
Suauè tumens fastu, & gressus generosa tenorem:
Incertum neglecta comas, an culta; nitentem
Sortis, an artis ope frontis composta decorem.
Eius grata nimis Genio, Cæloque, & Amori
Otia neglectæ formæ sunt Zeuxidis artes.

19 *Omnibus icta oculis demisso lumine transit*
Dulcè seuera omnes, Regisque ante ora resistit:
Nec, ferus ille licet, retrahit vestigia virgo
Intrepida; irati sed fulmina sustinet oris.
Adsum Rex, ait, (ast iram suspende parumper
Interea precor, & populi compesce furorem)
Furti index adsum, Regi oblatura latentem
Sponte reum, tantæ, vnde animis regalibus iræ.

20 *Ad vocis pudibūdæ ausū, nil sceptra pauētis*
Improuisa oculis veneranda ad fulgura formæ
Rex propè mentis inops ceu fulminis impete tactus
Frena premit furijs, & nubila fronte serenat.
Si minus ille animo, vel si foret ore puella
Fortè seuera minus, Rex igne abreptus amasset:
Aspera sed flecti forma, & corda aspera flammam
Haud rapiunt; suus illecebræ sunt fomes amori.

21 *Id stupor, id mentis Siren fuit, & vagus error*
Ni fuit illud amor, quod corda agrestia flexit:
Fare age Rex, inquit, iam cuncta en ipse tuorum
Debita Christiadum iubeo nocumenta repelli.

Et ella, il reo si troua al tuo cospetto,
Opra è il furto, Signor, di questa mano,
Io l'Imagine tolsi, io son colei,
Che tu ricerchi, e me punir tu dei.

22 Così al publico fato il capo altero
Offerse, e'l volse in se sola raccorre:
Magnanima menzogna, hor quãdo è il vero
Sì bello, che si possa a te preporre?
Riman sospeso, e non sì tosto il fiero
Tiranno a l'ira, come suol, trascorre:
Poi la richiede, io vo'che tu mi scopra,
Chi diè consiglio, e chi fu insieme a l'opra.

23 Non volsi far de la mia gloria altrui
Nè pur minima parte, ella gli dice:
Sol di me stessa io consapeuol fui,
Sol consigliera, e sola esecutrice.
Dunque in te sola, ripigliò colui,
Caderà l'ira mia vendicatrice.
Diss'ella, è giusto, esser a me conuiene,
Se fui sola a l'honor, sola a le pene.

24 Quì comincia il Tiranno a risdegnarsi,
Poi le dimanda, ou'hai l'imago ascosa?
Non la nascosi, a lui risponde, io l'arsi,
E l'arderla stimai laudabil cosa.
Così almen non potrà più violarsi,
Per man de'miscredenti ingiuriosa,
Signore, ò chiedi'l furto, ò'l ladro chiedi,
Quel non vedrai in eterno, e questo il vedi.

25 Ben-

Illa refert, ante ora reus tibi cominus adſtat,
Te coram: ſunt furta meæ molimina dextræ.
Iconis abreptæ furem ſi fortè requiris,
Hìc ego fur adſum, in me ſæuiat ira machæræ.
22 *Sic caput obiecit communi nobile fato*
Vna ſibi totam gremio complexa ruinam.
Magnanima ò linguæ mendacia! qualia nam ſint
Vera vnquam, vt præſtent veſtro meliora decori?
Hæret ad hæc animi pendens, nec (vt aſſolet) iræ
Tam celer indomitæ præceps dat frena Tyrannus.
Inde rogat, quis conſilio tibi criminis auctor
Eloquere, & tecum ſceleri quæ dextra patrando.
23 *Nulli, ait illa, meæ partem concedere laudis*
Nec minimam volui: propriæ mihi conſcia mentis
Ipſa, & conſilio mihi ſola, & ſola labori.
Cui Rex, ergo vnam te fulmina vindicis iræ
Noſtra petent. ſatis æqua iubes, reſpondit; honori
Si mihi ſola, decet ſim ſola obnoxia pœnæ.
24 *Hic rabiem reuocat furiata mente Tyrannus:*
Inde rogat qua parte tibi latet abdita imago?
Abdita Imago, refert, nuſquã eſt; abſũpta ſed igni
Credita, & illa mihi laus eſt abſumere flammis.
Sic certè manibus non ampliùs illa nefandis
Obuia, nec tactu fuerit violanda profano.
Rex age ſeu furtum, ſeu furem in iura repoſcis,
Furtum oculis ſperare nefas, furem ecce tueris.
25 *Quãquàm nec rea ſũ furti, nec noſtra rapina*
Iura ſinunt repeti, rapuit quæ iniuria. diris (*eſt,*

25 Bẽche nè furto il mio,nè ladra io sono,
Giusto è ritor, ciò ch'a gran torto è tolto.
Hor questo vdendo in minaccceuol suono
Freme il Tiranno, e'l fren de l'ira è sciolto.
Non speri più di ritrouar perdono
Cor pudico, alta mente,ò nobil volto,
E in darno Amor contra lo sdegno crudo
Di sua vaga bellezza a lei fa scudo.

26 Presa è la bella Donna, e incrudelito
Il Rè la danna entro vn incendio a morte,
Già'l velo, e'l casto manto è a lei rapito,
Stringon le molli braccia aspre ritorte.
Ella si tace, e in lei non sbigottito;
Ma pur commosso alquanto è il petto forte,
E smarrisce il bel volto in vn colore,
Che non è pallidezza, ma candore.

27 Diuulgossi il gran caso, e quiui tratto
Già'l popol s'era, Olindo anco v'accorse:
Dubbia era la persona, e certo il fatto,
Venia,che fosse la sua Donna, in forse.
Come la bella prigioniera in atto
Non pur di rea, ma di dannata ei scorse,
Come i Ministri al duro vfficio intenti
Vide, precipitoso vrtò le genti.

28 Al Rè gridò, non è, non è già rea
Costei del furto, e per follia se n'vanta.
Non pensò, non ardì, nè far potea
Donna sola,e inesperta opra cotanta.

Co-

Gliscit ad hæc furijs minitansq; fremensq; Tyrãnus
Omnia præcipiti laxauit frena furori.
Haud sibi iam veniam sperauerit amplius vltra
Mentis honor, cordisue pudor, seu gratia frontis:
Namque illi irarum furialia fulmina contra
Frustra opponit Amor scutum venerabile formæ.
26 *Vincta repentè manus formosa puella tenetur,*
Funereosque fero Regi damnatur ad ignes.
Velum ori, & castus rapitur de vertice amictus:
Vincula dura premunt teneros post terga lacertos.
Illa silet, nec ipsa tamen perterrita, solum est
Virgineo commota parum sub pectore virtus,
Paulatimque suum pulcro ver deficit ori,
Nec pallet, sed sola manent sua lilia vultu.
27 *Atrox interea vulgatur casus, & omnis*
Huc populi ruit vnda, simulque accurrit Olyndus.
Res certa, incertusque reus. venit ille pericli
Solicitus, si ea sit, ut Venus forte illa, veretur.
Ast vbi formosis cognouit vincula palmis,
Vtque rea non solum instar, sed & insuper ægram
Damnatæ in speciem raptari ad funera spectat,
Ac stupet intentos ad munia dira ministros,
In medias præceps se proripit agminis vndas:
28 *Iamque procul, non illa eius non illa rapinæ*
Est rea, proclamat: demens sibi crimina iactat.
Illa nihil, ne mente quidem, nihil illa nec ausa,
Nec potuit, rerum rudis, incomitata puella
Tantum operis: vigiles templi qua fraude fefellit,

Come ingannò i custodi, e de la Dea
Con qual'arti inuolò l'imagin santa?
Se'l fece, il narri: Io l'hò, Signor, furata,
Ahi! tanto amò la non amante amata.

29 Soggiunse poscia, Io là donde riceue
L'alta vostra Meschita, e l'aura, e'l die,
Di notte ascesi, e trapassai per breue
Foro, tentando innaccessibil vie.
A me l'honor, la morte a me si deue,
Non s'vsurpi costei le pene mie:
Mie son quelle catene, e per me questa
Fiamma s'accende, e'l rogo a me s'appresta.

30 Alza Sofronia il viso, e humanamente
Con gli occhi di pietate in lui rimira.
A che ne vieni, ò misero innocente?
Qual consiglio, ò furor ti guida, ò tira?
Non son io dunque senza te possente
A sostener ciò che d'vn'huom può l'ira?
Ho petto anch'io, ch'ad vna morte crede
Di bastar solo, e compagnia non chiede.

31 Così parla a l'Amante; e no'l dispone
Sì ch'egli si disdica, ò pensier mute,
O spettacolo grande, oue a tenzone
Sono Amore, e magnanima Virtute:
Oue la morte al vincitor si pone
In premio, e'l mal del vinto è la salute.
Ma più s'irrita il Rè, quant'ella, & esso
E più costante in incolpar se stesso,

32 Par-

Custodes? quanam simulacrum surpuit arte?
Criminis edoceat seriem, si criminis autor.
Ipse (fatebor enim) rapui Rex Icona Templo.
Ah miser! haud redamantem adeò dilexit amatam.

29 *Addidit inde: egomet, vestrum qua parte su-*
Admittit delubrũ adytis auramque diẽque, (pernis
Nocturno superans nisu, breuis ostia rimę
Transij, inaccessos tentans super ardua calles.
Debita laus mihi tota vni, mihi debita mors est:
Ne, precor, illa meas vsurpet fœmina pœnas:
Vincla illhęc mea sunt, mihi & ille incẽditur ignis,
Funereosque mihi rogus ille aptatur in vsus.

30 *Extulit his placidum iuueni, Sophronia vultũ,*
Astantique piis defixa obtutibus inquit:
Quid miser huc ades innocuus? demẽtia, seu mens
Huc te pręcipitem quænam ducitue, trahitue?
Nonne igitur sine te, quicquid breuis vnaque possit
Ira hominis perferre queam? sat pectoris hic est,
Satque animi, letho qui se putet vnicus vni
Sufficere, & socios qui non in funere poscit.

31 *Sic illum alloquitur; sed non inflectit amãtẽ,*
Vt fixam immutet mentem, vel dicta retractet.
Nobile spectaclum memoranda vbi laude theatri
Fortis init certamen Amor, generosaque virtus:
Mors vbi victori merces, & præmia palma,
Victo vbi pœna salus, & vita relicta superstes.
Acriùs inde tamen Rex irritatur in iras,
Quò se quisque ambo culpare tenaciùs instant.

32 Pargli, che vilipeso egli ne resti,
E ch'in disprezzo suo sprezzin le pene:
Credasi (dice) ad ambo, e quella, e questi
Vinca, e la palma sia qual si conuiene.
Indi accenna a i Sergenti, i quai son presti
A legar il Garzon di lor catene.
Sono ambo stretti al palo stesso, e volto
E'l tergo al tergo, e'l volto ascoso al volto.

33 Cõposto è lor d'intorno il rogo homai,
E già le fiamme il mantice v'incita,
Quando il fanciullo in dolorosi lai
Proruppe, e disse a lei, ch'è seco vnita:
Questo dunque è quel laccio, ond'io sperai
Teco accoppiarmi in compagnia di vita?
Questo è quel foco, ch'io credea, che i cori
Ne douesse infiammar d'eguali ardori?

34 Altre fiamme, altri nodi Amor promise,
Altri ce n'apparecchia iniqua sorte:
Troppo (ahi ben troppo) ella già noi diuise,
Ma duramente hor ne congiunge in morte.
Piacemi almen, poi ch'in sì strane guise
Morir pur dei, del rogo esser consorte,
Se del letto non fui: duolmi il tuo fato,
Il mio non già, poi ch'io ti moro a lato.

35 Et o mia morte auuenturosa a pieno,
O fortunati miei dolci martiri,
S'impetrerò che giunto seno a seno
L'anima mia ne la tua bocca spiri,

E ve-

32 Nempe sibi sperni visus, visique nocentes
Eius in irarum ludibria, ludere pœnas.
AEqua fides ambobus, ait, iam detur: vterque
Vincat, quæque decet par sit sua palma triumpho.
Innuit inde manu lictoribus; hique repentè
Prompti adsunt paribus iuuenem vincire catenis.
Trabs eadem ambobus contorquet brachia, tergus
Oppositum tergo est, & frons abscondita fronti.

33 Iãq; pyra aggestis struitur circùm vndiq; tædis,
Pigraque anhelantes acuunt incendia folles;
Cùm miseranda puer rumpens suspiria, talem
A tergo questum charas deflectit ad aures:
Hæc ea vincla igitur, queis me tibi nectere longùm
Speraui, & tecum consortia ducere vitæ?
Hicne ignis, dulci quem raptum fomite rebar
Nostra incensurum paribus præcordia flammis?

34 Certè alios promisit Amor nodosque, facesq;
Sors alios inimica parat nimis illa sinistro.
Ah! nimis in miseros fato diuisit amantes,
Quos tandem (heu dirum!) socios in funera cogit.
Dulce mihi id saltem, quando hæc te fata manebát,
Consortem quòd nempe rogi me fata dederunt,
Si thalami vetuere tui; sors me tua torquet,
Haud mea, dum lateri morior defixus amato.

35 Atque ò fortunata nimis mea funera, vosque
Supplicia, ò posthac mihi dulcia! si modò detur
Ad gremium gremio iunctis amplexibus ægram
Hanc animam exhalare tuis in funere labris:

Ipsa

E venendo tu meco a vn tempo meno
In me fuor mandi gli vltimi sospiri.
Così dice piangendo, ella il ripiglia
Soauemente, e in tai detti il consiglia.

36 Amico altri pensieri, altri lamenti,
Per più alta cagione il tempo chiede.
Che non pensi a tue colpe, e non rammenti
Qual Dio prometta a i buoni ampia mercede?
Soffri in suo nome, e fian dolci i tormenti,
E lieto aspira alla superna sede:
Mira il Ciel come è bello, e mira il Sole,
Che a se par che n'inuiti, e ne console.

37 Qui il vulgo de' Pagani il piãto estolle,
Piange il Fedel, ma in voci assai più basse.
Vn non sò che d'inusitato, e molle
Par che nel duro petto al Rè trapasse:
Ei presentillo, e si sdegnò, ne volle
Piegarsi, e gli occhi torse, e si ritrasse.
Tu sola il duol commun non accompagni
Sofronia, e pianta da ciascun non piagni.

38 Mẽtre sõ in tal rischio, ecco vn guerriero
(Che tal parea) d'alta sembianza, e degna;
E mostra d'arme, e d'habito straniero,
Che di lontan peregrinando vegna:
La Tigre, che su l'elmo ha per cimiero
Tutti gli occhi a se trahe, famosa insegna,
Insegna vsata da Clorinda in guerra,
Onde la credon lei, ne'l creder erra.

Ipsaque deficiens pariter si frigida lethi
Vltima des ori suspiria claudere nostro.
Sic ait illacrymans: vocem contra illa resumit
Suauè monens, placidisque aures hortatibus implet.

36 *Tempus amice, aliò curas, aliasque querelas*
Nobiliore vsu, & meliori iure reposcit.
Quin tibi ritè memor terges sua crimina menti?
Quin reputas quæ danda pijs à Numine merces?
Fer patienda, Deo; fuerint & dulcia ferri
Supplicia, atque hilaris superam spe concipe sedem.
En facies quàm pulchra polo! Sol ecce videtur
Solando nostros ad sese accire labores.

37 *Hic fletũ extollit Maurorũ ad sidera vulgus,*
Flet quoque fida cohors, leuiore at murmure: Regi
Nescio quid teneri (insolitum) sub corda cucurrit.
Præsensit, doluitque sibi, voluisseque flecti
Noluit, auertitque oculos, seque inde retraxit.
Communem tu sola negas sociare dolorem,
Sola, tibi cunctis Sophronia flentibus, haud fles.

38 *Ecce autem, dũ fata breui discrimine pẽdẽtj*
Bellator (talis nam visus) imagine digna
Exuperans, cultu, atq; armis sese exterus offert.
Huc fortè amotis peregrè deuectus ab oris
Cristæ instar, celsa residens in casside Tigris
Ora, oculosque omnes rapuit sibi, nobile signum,
Signum quo sueuit Chlorinda in prælia nosci;
Credita & ipsa oculis nunc est, nec creditus error.

39 *Hæc*

39 Costei gl'ingegni feminili, e gli vsi
Tutti sprezzò fin da l'etate acerba,
A i lauori d'Aragne, a l'ago, a i fusi
Inchinar non degnò la man superba.
Fuggì gli habiti molli, e i lochi chiusi,
Che ne' Campi honestate ancor si serba:
Armò d'orgoglio il volto, e si compiacque
Rigido farlo, e pur rigido piacque.

40 Tenera ancor con pargoletta destra
Strinse, e lentò d'vn corridore il morso,
Trattò l'hasta, e la spada, & in palestra
Indurò i membri, & allenogli al corso:
Poscia, ò per via montana, ò per siluestra
L'orme seguì di fier leone, e d'orso:
Seguì le guerre, e in esse fra le selue
Fera a glihuomini parue, huomo a le belue.

41 Viene hor costei da le contrade Perse,
Perche a i Christiani a suo poter resista:
Ben ch'altre volte ha di lor membra asperse
Le piagge, e l'onda di lor sangue ha mista.
Hor quiui in arriuando a lei s'offerse
L'apparato di morte a prima vista:
Di mirar vaga, e di saper qual fallo
Condanni i rei, sospinge oltre il cauallo.

42 Cedon le turbe, e i duo legati insieme,
Ella si ferma a riguardar da presso:
Mira, che l'vna tace, e l'altro geme,
E più vigor mostra il men forte sesso,

Pian-

39 *Hæc sibi fœmineas puerilibus inclyta ab annis*
Auersata artes omnes, & munia, & vsus
Spreuit acu, aut fuso, studiisue sedentis Arachnes
Inclinare manum numquam dignata superbum:
Oditque imbelles habitus, atque abdita claustra,
Nempe pudicitiæ manet & sua gloria castris.
Vultum armare ira placuit, rigidumque videri,
Et rigidus placuit quamuis sub casside vultus.

40 *Paruula adhuc teneræ nouit moderamine dextræ*
Quadrupedi laxare leues, aut parcere habenas;
Hastæ, ensisque minas tractauit, agone palæstræ
Membra dedit durare, agiles & fundere cursus.
Dein montana procul, nemorosaue lustra peragrans
Sæpe vrsi pressit vestigia, sæpe leonis,
Bellaque conseruit Mauortia: bella sed inter,
Ac siluas fera visa viris, vir credita monstris.

41 *Hæc modò Persarum procul è confinibus offert*
Sese, vt Christicolis toto iam Marte resistat:
Quorum olim stratos dederat decrescere campos
Cędibus, & mixtis feruere cruoribus amnes.
Hos ergo vt fines virgo attigit, obuia primùm
Supplicij species, funestaque mortis imago
Prompta oculis; vltra alipedem calcaribus vrget,
Cernere solicita, & moriendi noscere causas.

42 *Cedit turba loco, propiùsque ea constitit, acres*
Longùm fixa oculos geminis in funera vinctis.
Cernit vt aduersis silet altera, & ingemit alter,
Debiliorque gerit sexus plus ore vigoris.

Hunc

Pianger lui vede in guisa d'huom, cui preme
Pietà, non doglia, o duol non di se stesso,
E tacer lei con gli occhi al Ciel sì fisa,
Ch'anzi al morir par di quà giù diuisa.

43 Clorinda intenerissi, e si condolse
D'ambedue lor, e lacrimonne alquanto:
Pur maggior sente il duol per chi nõ duolse,
Più la moue il silentio, e meno il pianto:
Senza troppo indugiare ella si volse
Ad vn huom, che canuto hauea da canto:
Deh dimmi, chi son questi, & al martoro,
Qual gli conduce, ò sorte, ò colpe loro?

44 Così pregollo, e da colui risposto
Breue, ma pieno a le dimande sue:
Stupissi vdendo, e imaginò ben tosto,
Ch'egualmente innocenti eran quei due.
Già di vietar lor morte ha in se proposto,
Quanto potranno i preghi, ò l'arme sue:
Pronta accorre a la fiamma, e fa ritrarla,
Che già s'appressa, & a i ministri parla.

45 Alcun non sia di voi, che'n questo duro
Vfficio oltra seguire habbia baldanza,
Sin ch' io non parli al Rè, ben v'assicuro,
Ch'ei non v'accuserà di tal tardanza.
Vbbidiro i Sergenti, e mossi furo
Da quella grande sua Regal sembianza:
Poi verso il Rè si mosse, e lui tra via
Ella trouò, che contra lei venia.

46 Io

Hunc ita flere videt, flentis ceu pectora tangat
Haud dolor, at pietas; vel si dolor, haud sua flentis:
Illam oculis adeò taciturnam in sidera fixis,
Visa sit vt propero præuertere funera fato.

43 *Hic ambos miserata, animũ tenerescere sensit*
Chlorinda, & lacrymis oculos suffudit obortis.
Plus tamen ipsa dolet sortem sibi nulla dolentis,
Et lamenta minùs, plus casta silentia flectunt.
Haud mora, fortè seni vultum conuersa propinquo,
Fare age, qui iuuenes, consortes funeris, inquit,
Et quæ supplicio num sors, an culpa coëgit?

44 *Talibus astantem virgo rogat: ille vicissim*
Pauca, at plena satis reddit responsa roganti.
Obstupuit dictis, secumque audita reuoluens,
Continuò innocuos culpæ sibi duxit vtrosque.
Ergo illis prohibere necem stat pectore fixum,
Quantum fortè preces valeant venientis, & arma:
Inde rogo accurrens, flammas vetat: ilicet ignes
Longiùs amoti: tum sic lictoribus infit.

45 *State viri, nemo ista sequi iam protinus ausit*
Dira ministeria: hinc paulùm desistite, donec
Regis in ora ferar. culpæ non ille morantes
Arguerit, do quippe fidem vas publicus: illi
Ocyùs abstinuere manus, ac iussa facessunt.
Nempe mouet suadetq; viros tam digna loquentis
Obuia maiestas, & regia frontis imago.
Inde aulam, Regemque petit; quem forte per vrbem
Repperit officio properantem occurrere amico.

46 Io son Clorinda, disse: hai forse intesa
Talhor nomarmi, e qui Signor ne vegno
Per ritrouarmi teco à la difesa
De la fede cōmune, e del tuo regno.
Son pronta, imponi pure, ad ogni impresa,
L'alte non temo, e l'humili non sdegno:
Voglimi in cāpo aperto, ò pur tra'l chiuso
De le mura impiegar, nulla ricuso,

47 Tacque, e rispose il Rè, qual si disgiūta
Terra è da l'Asia, ò dal camin del Sole,
Vergine gloriosa, oue non giunta
Sia la tua fama, e l'honor tuo non vole?
Hor, che s'è la tua spada a me congiunta,
D'ogni timor m'affidi, e mi console,
Non, s'essercito grande vnito insieme
Fosse in mio scāpo, haurei più certa speme.

48 Già, già mi par, ch'a giūger qui Goffre-
Oltra il douer indugi, hor tu dimandi, (do
Ch'io impieghi te: sol di te degne credo
L'imprese malageuoli, e le grandi.
Soura i nostri Guerrieri a te concedo
Lo scettro, e legge sia quel, che comandi:
Così parlaua, ella rendea cortese,
Gratie per lodi, indi il parlar riprese.

49 Noua cosa parer dourà per certo,
Che preceda à seruigi il guiderdone:
Ma tua bontà m'affida: io vuò che'n merto
Del futuro seruir que rei mi done.

In

46 Siqua mei est vnquã tibi cognita nominis eccho,
Sum Chlorinda, inquit; venio, Rex, vt tua tecum
Bella gerens adsim comes, & regalia sceptri
Iura tui, & fidei tuter communis honorem.
En tibi prompta, iube, cuiuis decori, atque labori;
Ardua nec metuo, nec abhorreo vilia, seu me
Hinc in aperta vocas campi, seu mœnia subter
Clausa vocas; nil nempe operis, Martisque recuso.
47 Sic tacuit, Rex inde refert; quę dissita tellus
Extra Asię, Solisque plagas, ò gloria gentis,
Virgo ingens, quò fama tuę non peruia laudis
Se longo tulerit plausu? si militet ensis
Iste mihi bello tuus additus, atra timoris
Nubila agis, reserasque ægrę solamina menti.
Non mihi si socijs exercitus afforet ingens
Viribus, in maiora spei me vota locarem,
48 Iam mihi iam lento Godefridus Marte videtur
Seriùs aduentare vrbi, quàm tempora poscant;
Imponi tibi poscis onus? te munia digna
Non nisi sola rear sublimia, & ardua belli;
Militis omne mei latè super agmina trado
Imperium, & sacræ tua sint iussa omnia leges.
Sic loquitur; grates contra pro laudibus illi
Virgo refert, vocemque hęc in responsa resumit,
49 Insuetum fortasse tibi potuisse videri
Debuerit, merces si sit præmissa labori.
At mihi Rex animum bonus erigis: ergo futuri
Præmia prima operis, deuota ea corpora morti

In don li chieggio, e pur se'l fallo è incerto
Gli danna inclementissima ragione:
Ma taccio questo, e taccio i segni espressi,
Onde argomento l'innocentia in essi,

50 Io dirò sol, ch'è qui commun sentenza,
Che i Christiani togliessero l'imago:
Ma discord'io da voi, nè però senza
Alta ragion del mio parer m'appago.
Fu delle nostre leggi irriuerenza
Quell'opra far, che persuase il Mago,
Che non conuien ne i nostri Tempij a nui,
Gl'idoli hauere, e men gl'idoli altrui.

51 Dunque suso a Macon recar mi gioua
Il miracol de l'opra, & ei la fece,
Per dimostrar, che i Tempij suoi con nuoua
Religion contaminar non lece.
Faccia Ismeno incantando ogni sua proua,
Egli, a cui le malie son d'arme in vece;
Trattiamo il ferro pur noi Cauallieri,
Quest'arte è nostra, e'in questa sol si speri.

52 Tacque, ciò detto, e'l Rè, bēch'a pietade
L'irato cor difficilmente pieghi,
Pur compiacerla volle, e'l persuade
Ragione, e'l moue autorità di preghi.
Habbian vita, rispose, e libertade,
E nulla a tanto intercessor si neghi:
Siasi questa, ò giustitia, ouer perdono,
Innocenti gli assoluo, e rei gli dono.

Bina mihi concessa velim, hæc peto muneris instar,
Crimen vbi incertum nempe est, & criminis vmbra,
Lex certè miseros inclementissima damnat.
Verùm indicta mihi sint hæc, indictaque tot sint
Indicia, insontes alijs testantia dextras:
50 *Idque addã: mẽs hæc vobis, & publica vox est,*
Christiadas simulacrum aris rapuisse verendis.
At mihi mens discors, nec iam sine iure profundo
Hæc mea me sedat sententia: scilicet exlex
Contemptus legum, ritusque iniuria nostri
Id fuerit, voluisse sequi, quæ Martis in vsum
Suasit inepta magus: nam relligione vetamur
Vlla coli nostris, nedum extera Numina templis,
51 *Cælo igitur vigili, superoque referre Maconi*
Prodigium fatale iuuat; qui creditus auctor,
Inde monens, delubra isthæc sibi debita soli,
Relligione noua, et cultu temerare profano
Quippe nefas: cantando acuat se Ismenus in antris,
Cui magicæ fuerint armis pro fortibus artes.
Ipse notas, nos bella duces tractemus, & arma,
Ars hæc nostra, vni cui spes innixa salutis.
52 *Hæc vbi dicta, silet: miserandi nescius, ægrè*
Ad pia sensa licet Rex corda immitia flectat,
At flecti, & placidis libuit descendere votis.
Ius suadet, visque illa mouet veneranda precantis:
Vita vsura, inquit, libertatisque fruantur;
Intercessori tanto nil quippe negandum.
Seu fas id fuerit, siue indulgentia, culpæ

53 Così furon disciolti: auuenturoso
Ben veramente fu d'Olindo il fato,
Ch'atto potè mostrar, che'n generoso
Petto al fine ha d'amore, amor destato.
Va dal rogo a le nozze, & è già sposo
Fatto di reo, non pur d'amante amato:
Volse con lei morire, ella non schiua,
Poi che seco non muor, che seco viua.

54 Ma il sospettoso Rè stimò periglio
Tanta virtù congiunta hauer vicina:
Onde, com'egli volse, ambo in esiglio
Oltre i termini andar di Palestina.
Ei pur seguendo il suo crudel consiglio,
Bandisce altri fedeli, altri confina.
O come lascian mesti i pargoletti
Figli, e gli antichi padri i dolci letti!

55 (Dura diuision) scaccia sol quelli
Di forte corpo, e di feroce ingegno:
Ma il mansueto sesso, e gli anni imbelli
Seco ritien, sì come hostaggi in pegno.
Molti n'andaro errando, altri rubelli
Fersi, e più che il timor, potè lo sdegno:
Questi vnirsi co'Franchi, e gl'incontraro.
A punto il dì, che'n Emaus entraro.

56 Emaus è città, cui breue strada
Da la regal Gierusalem disgiunge,
Et huom, che lento a suo diporto vada,
Se parte a matutino, a nona giunge;

O quā-

Innocuos absoluo, reos, ceu dona, remitto

53 *Sic resoluti ambo: fortunatissima Olyndi*
Fata quidem; forti docuit qui pectore, amoris
Elicuisse vices generosi cordis amorem.
Ille rogo ad thalamum graditur, lætosq; Hymenęos,
Deque reo sponsus, nedum antea amator, amatus:
Pulchrè ausus voluisse mori pro virgine; & ipsa
Pro morte haud renuit consortem admittere vitæ.

54 *At Rex cuncta pauens, tantum virtutis amicos*
Haud tutum ratus obsessa retinerier vrbe
(Vt placitum) Syriæ procul è confinibus ambos
Expulit exilio: crudeliàque orsa secutus,
Arcibus hos clausos damnat, disterminat illos
Extorres: heu! quàm mœsti natosque tenellos,
Longæuosque patres linquunt, & dulcia tecta.

55 *Atrox dissidium! fortes solùm eijcit annos,*
Et quibus ingenium viridante ferocius æuo.
At sexum imbellem, ceu belli pignora, secum
Vrbe tenet. pars ergo vagi, quò distulit error;
Pars, ira superante metum, procul vrbe Tyranno,
Corrupere fidem, vicinaque castra secuti
Occurrere suis, vi captam Emauntis ad arcem.

56 *Augustis Emaus Solymæ de mœnibus vrbis*
Vrbs breue distat iter, primoque egressus Eoo
Huc facilis fertur matura luce viator.
O quàm grata sonant tam proxima nuncia castris!

O quato intender questo a i Franchi aggrada
O quanto più il disio gli affretta, e punge.
Ma perch'oltre il meriggio il Sol già scende,
Qui fa spiegar il Capitan le tende.

57 L'hauean già tese, e poco era remota
L'alma luce del Sol da l'Oceano;
Quando duo gran Baroni in veste ignota
Venir son visti in portamento estrano.
Ogn'atto lor pacifico dinota,
Che vengon come amici al Capitano:
Del gran Rè dell'Egitto eran Messaggi,
E molti intorno hauean scudieri, e paggi.

58 Alete è l'vn, che da principio indegno,
Tra le brutture de la plebe è sorto:
Ma l'inalzaro a i primi honor del Regno
Parlar facondo, e lusinghiero, e scorto,
Pieghevoli costumi, e vario ingegno,
Al finger pronto, a l'ingannare accorto,
Gran fabro di calunnie, adorno in modi
Noui, che sono accuse, e paion lodi.

59 L'altro è'l Circasso Argāte, huō, che stra-
Sen venne a la regal Corte d'Egitto: (niero
Ma de'Satrapi fatto è de l'Impero,
E in sommi gradi a la militia ascritto;
Impatiente, inesorabil, fiero,
Ne l'armi infaticabile, & inuitto,
D'ogni Dio sprezzatore, e che ripone
Ne la spada, sua legge, e sua ragione.

60 Chie.

O pia quàm cupidis stimulantur pectora votis!
Declinante tamen medio face Solis ab axe,
Dux iubet hìc fessis figi tentoria turmis.

57 *Iāque ea fixa, parūque aberat lux vltima pōto;*
Cùm gemini longè proceres, cultuque, habituque
Ignoti, propiùs nisi succedere vallo.
Mitia cuncta viris, & prauia pacis imago;
Ductorique petunt verbis accedere amicis:
Niliaci Regis sunt nuntij, & ordine longo
Armigeris circùm, & densis stipantur ephebis.

58 *Alter erat vili concretus origine Alethes,*
Plebis ab indigno surgens ad grandia cœno:
Quem tamen ad primos Regni subuexit honores
Dulcè fluens promptæ solers facundia linguæ;
Et faciles flecti mores, variumque vicissim
Ingenium simulare sagax, ac fallere promptum:
Fraudum ingens ex arte faber sic veste latentum,
Vt molles credas, cùm sint ludibria, laudes.

59 *Argas Circassus fuit alter, hic exterus olim*
Se tulit ad Pharij regalia mœnia Nili;
Inter vbi Regni Satrapas, supremaque cunctæ
Munera militiæ ad primos ascitus honores:
Efferus, impatiens, non exorabilis vnquam,
Viribus infractus, belloque inuictus, & armis:
Armato nullus Diuum pudor, vnius ensis
Arbitrio fas omne sibi, & ius omne reponens.

60 Chieser questi vdienza, & al cospetto
Del famoso Goffredo ammessi entraro,
E in humil seggio, e in vn vestire schietto,
Fra'suoi Duci sedendo il ritrouaro:
Ma verace valor, benche negletto,
E di se stesso a se fregio assai chiaro,
Picciol segno d'honor gli fece Argante,
In guisa pur d'huom grande, e non curante.

61 Ma la destra si pose Alete al seno,
E chinò il capo, e piegò a terra i lumi,
E l'honorò con ogni modo a pieno,
Che di sua gente portino i costumi.
Cominciò poscia, e di sua bocca vscieno
Più che mel dolce, d'eloquenza i fiumi:
E perche i Frãchi hã già il sermone appreso
De la Soria, fù ciò ch'ei disse inteso.

62 O degno sol, cui d'vbbidire hor degni
Questa adunanza di famosi Heroi,
Che per l'adietro ancor le palme, e i Regni
Da te conobbe, e da i consigli tuoi:
Il nome tuo, che non riman tra i segni
D'Alcide, homai risuona anco fra noi,
E la fama d'Egitto in ogni parte
Del tuo valor chiare nouelle ha sparte.

63 Nè v'è fra tanti alcun, che non le ascolte,
Com'egli suol le merauiglie estreme:
Ma del mio Rè con istupore accolte
Sono non sol, ma con diletto insieme,

E s'ap-

60 *Hi vacuas petiere aures, castrisque recepti*
Augusti Godefridi oculos subiere verendos.
Ipsum humili solio contentum, ac simplice veste
Forte suos inter proceres reperere sedentem.
Vera tamen non culta licet, neglectaque virtus
Clarius ipsa sibi decus est, prior obuius Argas
Signa Duci breuia exigui concessit honoris,
Instar magnanimi Capitis, nec magna verentis:
61 *At capite inflexo dextram sibi iunxit Alethes*
Admotam gremio, & demisit lumina terris,
Omniaque vrbanis studia obsequiosa peregit
Officijs, ceu mos petit, & sua copia gentis,
Dein fari aggreditur, claroque loquentis ab ore
Viua fluenta soni, plus dulcia melle cadebant,
Iamque ducum Syrijs assuetæ vocibus aures
Percepere omnem sermonis ab indice mentem:
62 *Digne ò, cui soli socios dignetur in omnes*
Clarus hic heroum cœtus parere libenter,
Cui partas retulit palmas; subiectaque regna
Consilijs quæsita, tuæ monitisque Mineruæ:
Egressa Herculeas vltra, tua nomina, metas
Insonuere etiam nostras aduecta sub aures,
Famaque Niliacas latè vulgata per oras
Virtutis præclara tuæ sat nuntia sparsit:
63 *Nec quisquã est, qui non cupiat tua grãdia gesta*
Nosse auidus, ceu rara solet miracula rerum:
Nec modò Rex fruitur noster, stupet atque vicissim
Auditis; gaudet sed enim memorare loquendo,

In

In te rectus amans, quod liuidus oderit alter,
Vim virtutis amat, tecumque adiungier vltrò
Eligit aſſenſu, veſtræ niſi legis, amoris:

64 *Tam pulchris igitur ſtimulis præcordia tactus*
Pignus amicitiæ, & pacis te fœdera poſcit,
Nexus &, vnde animo alterius ſe vinciat alter,
Relligio niſi veſtra queat, ſit mutua virtus;
Cùm tamen audierit ſocium ſibi fœdere Regem
Te modò velle armis Solymæ detrudere regno,
Antè mali quàm quicquã aliud fortè inde trahatur,
Hæc aperire ſuam voluit per nuntia mentem.

65 *Illaque mens; tua ſi fuerit contenta cupido,*
Quos hàc Marte tenus peperit tibi dextra, triũphis
Velle frui, nec Iudæam, nec cætera bello
Perturbare, eius quæ protegit vmbra fauoris;
Spondet & ipſe tibi ſociùs firmare viciſsim
Auxilijs nondum ſtabilis fundamina regni,
Veſtraque ſi coëant amborum fœdera, nunquam
Turca ſuas ſperet, ſeu Perſa *reſumere vires.*

66 *Grandia ſunt dux exiguo tibi tempore geſta,*
Quæ longinqua qui nequeat ſopire vetuſtas:
Diſiectas acies, euerſaque mœnia ferro,
Duraque viciſti rerum, atque ignota viarum,
Vt ſtupefacta tui, vel conſternata pauore
Nominis ad ſonitum ſint proxima, & vltima regna:
Iam peperiſſe licèt valeas noua fortè deinceps
Imperia, at peperiſſe nouam ſpes irrita laudem.

67 *Stat*

67 Giunta è tua gloria al sōmo, e per innāzi
Fuggir le dubbie guerre a te conuiene,
Ch'oue tu vinca, ſol di ſtato auanzi,
Nè tua gloria maggior quinci diuiene.
Ma l'Imperio acquiſtato, ò preſo dianzi,
E l'honor perdi, ſe contrario auuiene.
Ben giuoco è di fortuna audace, e ſtolto
Por cōtra il poco, e ĩcerto, il certo, e'l molto.

68 Ma il conſiglio di tal, cui forſe peſa,
Ch'altri gli acquiſti a lungo andar conſerue,
E l'hauer ſempre vinto in ogni impreſa,
E quella voglia natural, che ferue,
E ſempre è più ne'cor più grandi acceſa,
D'hauer le genti tributarie, e ſerue;
Faràn per auuentura a te la pace
Fuggir, più che la guerra altri non face.

69 T'eſorteranno a ſeguitar la ſtrada,
Che t'è dal Fato largamente aperta,
A non depor queſta famoſa ſpada,
Al cui valor ogni vittoria è certa,
Sin che la legge di Macon non cada,
Sin che l'Aſia per te non ſia deſerta,
Dolci coſe ad vdire, e dolci inganni,
Ond'eſcon poi ſouente eſtremi danni.

70 Ma s'animoſità gli occhi non benda,
Nè il lume oſcura in te de la ragione,
Scorgerai, ch'oue tu la guerra prenda
Hai di temer, non di ſperar cagione:

Che

67 Stat celso in cumulo tua gloria, te noua posthac
Euitare decet dubij discrimina Martis:
Nempe vbi te rursus maneat victoria, solùm
Meta tibi ditionis erit, non gloria maior.
At contra auspicijs desint si fata sinistris,
Hac laudes, & parta tenus sceptra omnia perdes:
Stulta equidem, atque audax est mobilis alea sortis,
Ambiguo certum, magnumque opponere paruo.
68 Consilia alterius tamen assentantia linguę,
Cui doleant aliena diu persistere cœpta,
Cunctaque bella retrò fatis pugnata secundis,
Visceribusque innatus amor, feruensque cupido,
Illeque pectoribus flagrans maioribus ignis,
Imperio populos censuque iugare superbo,
Cuncta isthęc prono votorum pondere cogent,
Plusquàm bella alius, te nostram excludere pacem:
69 Compitàque, auspicijs latè patefacta secundis,
Te stimulent pressisse dehinc, ferrumque sinistra,
Cuius ab horrifico victoria fulgure pendet,
Haud remouere, cadat donec lex victa Maconis,
Atque Asia extremis iaceat deserta ruinis;
Illecebrę dulces, & dulce sonantia verba
Auribus, vnde extrema solent emergere damna.

70 Ast animosa graui nisi fortè audacia celat
Nube oculos, lumenque tibi rationis obumbrat,
Id fore perspicuum, belli tibi mente resumpta
Nil superesse spei, nimium superesse timoris:

Nem-

Che fortuna qua giù varia a vicenda,
Mandandoci venture hor triste, hor buone,
Et a i voli troppo alti, e repentini
Sogliono i precipitij esser vicini.

71 Dimmi, s'a danni tuoi l'Egitto moue,
D'oro,e d'arme potente,e di consiglio,
E s'auuien,che la guerra anco rinoue
Il Perso,e'l Turco, e di Cassano il figlio;
Quai forze opporre a si gran furia,ò doue
Ritrouar potrai scampo al tuo periglio?
T'affida forse il Rè maluagio Greco,
Il qual da i sacri patti vnito è teco?

72 La fede Greca, a chi non è palese?
Tu da vn sol tradimento ogn'altro impara,
Anzi da mille, perche mille ha tese
Insidie a voi la gente infida auara.
Dunque chi dianzi il passo a voi contese,
Per voi la vita esporre, hor si prepara?
Chi le vie,che commun a tutti sono
Negò, del proprio sangue hor farà dono?

73 Ma forse hai tu riposta ogni tua speme
In queste squadre,ond'hora cinto siedi:
Quei, che sparsi vincesti, vniti insieme
Di vincer anco ageuolmente credi;
Se ben son le tue schiere hor molto sceme
Tra le guerre, e i disagi, e tu te'l vedi;
Se ben nouo nemico a te s'accresce,
E co'Persi, e co'Turchi, Egittij mesce.

Hor

Nempe alterna vices variat fortuna sub astris,
Prospera nunc orbi, nunc tristia fata reuoluens:
Immò repentinis, nimiumque audacibus alis,
Præcipites persæpe solent subijsse ruinę.

71 *Dic precor, in tua damna suas si destinet iras*
Consilijs, armisque potens AEgyptus, & auro,
Armaque si rursus, si pristina bella resumat
Persa, ac Turca simul, Cassanique inclyta proles;
Quas tibi, quas vires tanto obiectare furori,
Quamue fugam clauso valeas aperire periclo?
Fortè animos Graius tibi Rex, & pectora firmat
Improbus, obstrictus sacro tibi fœdere pacti?

72 *Græca fides quem nempe latet? tu cętera disce*
Proditione vna, quin disce ex millibus: exlex
Mille dolos nobis gens perfida auara tetendit.
Numne prior prohibere viam venientibus ausus,
Promptior ipse aderit vobis exponere vitam?
Queis iter, & cunctis communia strata viarum
Clauserit, is proprij largus det dona cruoris?

73 *At tibi spes fortè, & fiducia tota recumbit*
Hisce, quibus latè procerum circumdaris armis,
Singula quas sparsim vicisti in pręlia vires,
Vincere adhuc iuncto collectas robore credas:
Idque licèt vacuis miles rarescere castris
Cœperit antè tuus post bella, viæque labores,
Idque licèt virtute recens tibi confluat hostis,
Persasque, & Turcas, Nilique recolligat arma.

Verùm

74 Hor quando pur istimi esser fatale,
Che non ti possa il ferro vincer mai,
Siati concesso, e siati a punto tale
Il decreto del ciel, qual tu te'l fai,
Vinceratti la fame; a questo male
Che rifugio, per Dio, che schermo haurai?
Vibra contra costei la lancia, e stringi
La spada, e la vittoria anco ti fingi.

75 Ogni campo d'intorno arso, e distrutto
Ha la prouida man degli habitanti,
E in chiuse mura, e in alte torri il frutto
Riposto al tuo venir più giorni innanti.
Tu, ch'ardito sin qui ti sei condutto,
Onde speri nutrir caualli, e fanti?
Dirai, l'armata in mar cura ne prende;
Da i venti dunque il viuer tuo dipende?

76 Comanda forse tua fortuna a'venti?
E gli auuince a sua voglia, e gli dislega?
Il mar, ch'a i preghi è sordo, & a i lamenti,
Te sol vdendo al tuo voler si piega?
O non potranno pur le nostre genti,
E le Perse, e le Turche vnite in lega
Così potente armata in vn raccorre,
Ch'a questi legni tuoi si possa opporre?

77 Doppia vittoria a te, Signor, bisogna
S'hai de l'impresa a riportar l'honore,
Vna perdita sola alta vergogna
Può cagionarti, e danno anco maggiore;

Che

74 *Verùm vbi sit fatale tibi, vel sidere fixum,*
Nec vinci te posse, vlli nec cedere ferro;
Sit modò, sitque tuum, tibi quale effinxeris astrum;
At vincet te sera fames: huic denique quodnam
Effugium valeas, clypeumque opponere monstro?
Hanc contra contorque hastam, contra eripe ferrum,
Et solitos ex illa etiam tibi finge triumphos.

75 *Omnes iam latè campos, ac rura, colonùm*
Prouida ritè manus ferro vastauit, & igni,
Frugesque, & messes iam pridem, & munera terrę
Mœnibus inclusas, & turribus abdidit altis.
Tu penitus huc vsque ausus penetrare sequendo
Quo sperabis equos, peditesque educere victu?
Dixeris, ęquoreæ cura hęc est credita classi:
Ergo ventorum arbitrio te viuere pendet? (ris,
76 *Anne etiā famulis tua sors simul imperat au-*
Hasque suis ligat ad nutum, soluitque catenis?
AEquora tot precibus miserum, tot surda querelis
Te solùm audito, tua solùm ad vota quiescent?
An posthac nequeant nostro de littore gentes,
Turcęque, ac Persę consorti fœdere nexi,
Tam validam classem Tyrrheno adiungere ponto,
Obuia vt hisce tuis, infestaque puppibus obsit?
77 *Dux vincēda tibi est duplex victoria, vt omnē*
Incepti valeas operis consumere laudem;
Altera si læuùm tibi cesserit alea Martis,
Dedecus vna ingens pariet, peioraque damna.

Ch'oue la nostra Armata in rotta pogna
La tua, qui poi di fame il Campo muore,
E se tu sei perdente, indarno poi
Saran vittoriosi i legni tuoi.

78 Hora se in tale stato anco rifiuti
Co'l gran Rè de l'Egitto e pace, e tregua,
(Diasi licenza al ver) l'altre virtuti
Questo consiglio tuo non bene adegua,
Ma voglia il Ciel, che'l tuo pensier si muti,
S'a guerra è volto, e che'l contrario segua,
Sì che l'Asia respiri homai da i lutti,
E goda tu de la vittoria i frutti.

79 Nè voi, che del periglio, e degli affanni,
E de la gloria a lui sete consorti,
Il fauor di Fortuna hor tanto inganni.
Che noue guerre a procurar v'esorti.
Ma qual nocchier, che da i marini inganni
Ridotti ha i legni a i desiati porti,
Raccor doureste homai le sparse vele,
Nè fidarui di nuouo al mar crudele.

80 Qui tacque Alete, e'l suo parlar seguiro,
Con basso mormorar que'forti Heroi,
E ben ne gli atti disdegnosi apriro,
Quanto a ciascun quella proposta annoi;
Il Capitan riuolse gli occhi in giro
Tre volte, e quattro, e mirò in fronte i suoi,
E poi nel volto di colui gli affisse,
Ch'attendea la risposta, e così disse.

81 Mes-

Nempe vbi noſtra tuam diſiecerit æquore claſſem
Claſſis, adacta fame progreſſa huc caſtra peribunt:
Sin vincere acie, terreſtri Marte ſubactus,
Fruſtra inde æquoreo tumeant tua vela triumpho.
78 *Tu modò ſi tali ſub rerum cardine promptam*
Niliaci Regis pacem, fœduſque repellis,
(Fas mihi vera loqui) tua cætera pondera laudum
Hæc mens vna tenax paribus non lancibus æquat.
Aſtra ſed ò faxint, aliò tua denique vertant
Conſilia inclinata armis, pacemque ſequantur,
Tandem Aſia vt poſitis reſpiret luctibus, & te
Dulcè fruenda habeant fructus, & præmia palmæ.
79 *Vos quoque conſortes diſcriminis, atque laborũ,*
Et decorum pariter, ne vos leuis aura fauentis
Decipiat fortunæ adeò, blandiſque dolosè
Alliciat ſtimulis, noua fortè laceſſere bella:
Sed velut optati ſub littoris otia ducit
Fraudibus æquoreis ereptas nauta carinas;
Sic vos ſparſa graui ventorum turbine vela
Fas legere, & crudo rurſus non fidere ponto.
80 *Nuncius hic; extremæ oris ſed verba ſequentes*
Submiſſo heroës ſimul excepere ſuſurro,
Satque indignanti docuerunt indice vultus
Quàm malè grata cadant fortes ea dicta ſub aures.
Lumina tum circùm Dux terque quaterq; reuoluit,
Luſtrauitque ſuos; demum reſponſa manentis
Fixit in ora oculos, ac talia verba reſoluit.

81 Messaggier, dolcemente a noi sponesti
Hora cortese, hor minaccioso inuito,
Se'l tuo Rè m'ama, e loda i nostri gesti,
E sua mercede, e m'è l'amor gradito.
A quella parte poi, doue protesti
La guerra a noi del Paganesmo vnito,
Risponderò, come da me si suole,
Liberi sensi in semplici parole.

82 Sappi, che tãto habbiam fin hor sofferto
In mare, e in terra, a l'aria chiara, e scura
Solo acciò, che ne fusse il calle aperto
A quelle sacre, e venerabil mura,
Per acquistar appo Dio gratia, e merto,
Togliendo lor di seruitù si dura:
Nè mai graue ne fia, per fin si degno
Esporre honor mondano, e vita, e Regno.

83 Che non ambitiosi, e cari affetti
Ne spronaro a l'impresa, e ne fur guida:
Sgombri il Padre del Ciel da i nostri petti
Peste si rea, s'in alcun pur s'annida:
Nè soffra, che l'asperga, e che l'infetti
Di venen dolce, che piacendo ancida:
Ma la sua man, ch'i duri cor penetra,
Soauemẽte gli ammollisce, e spetra. (dutti

84 Questa ha noi mossi, e questa ha noi cõ-
Tratti d'ogni periglio, e d'ogni impaccio:
Questa fa piani i monti, e i fiumi asciutti,
L'ardor toglie a la State, al Verno il ghiaccio:
Placa

81 *Sat lepidè, Orator, nostras exponis ad aures*
Nunc dulces blando stimulos, nunc ore minaces.
Si studiosus amat Rex me tuus, ac mea laudat,
Merces illa viri est, talique ego lætor amore.
Quòd parte ex alia nobis arma omnia præfers
Iuncta simul, Christo probibentis Numina gentis,
Respondenda mibi solito sunt more vicissim
Simplici aperta sono, sincera, ac libera verba.

82 *Scilicet hac tot dura tenus, totque aspera rerum*
Noctes atque dies, terræque, marisque labores
Hausimus, vt nobis venerandæ ad sacra Sionis
Mœnia iam tandem votis via facta pateret,
Spe decus æternum, diuinaque lucra mereri,
Vrbem si detur duris soluisse catenis:
Nec nos pœniteat talis prò fœnore cœpti
Regna, decusque fugax, rapidãque exponere vitam.

83 *Haud etenĩ ambitio, aut auri sacer ignis auari,*
Dux operis nos hęc socios ad bella coëgit.
Dissipet hinc adeò nocuam Pater almus Olympi,
Si qua latet nostro tacitam sub pectore pestem,
Serpere nec sinat, aut malè dulci corda veneno
Inficere, illecebris vltrò amplectentia mortem.
Ast eius nos diua manus, quæ dura penetrat
Corda hominum, mollitque, & pectore saxa reuellit,

84 *Illa olim nos huc egit, duxitque mouendo*
Omnibus ereptos iam casibus, atque periclis:
Illa solo exęquat montes, & flumina siccat,
Temperat illa astris ardorem, ac frigora brumæ,

Placa del mare i tempestosi flutti,
Stringe, e rallenta questa a i venti il laccio:
Quindi son l'alte mura aperte, & arse,
Quindi l'armate schiere vecise, e sparse.
85 Quindi l'ardir, quindi la speme nasce,
Non da le frali nostre forze, e stanche,
Non da l'armata, e non da quante pasce
Genti la Grecia, e non da l'armi Franche:
Pur ch'ella mai non ci abbandoni, e lasce,
Poco dobbiam curar, ch'altri ci manche:
Chi sà come difende, e come fere,
Soccorso a i suoi perigli altro non chere.
86 Ma quando di sua aita ella ne priui,
Per gli error nostri, ò per giudici occulti,
Chi fia di noi, ch'esser sepolto schiui,
Oue i membri di Dio fur già sepulti?
Noi morirem, nè inuidia hauremo a i viui,
Noi morirem, ma non morremo inulti,
Nè l'Asia riderà di nostra sorte,
Nè pianta fia da noi la nostra morte.
87 Nõ creder già, che noi fuggiam la pace,
Come guerra mortal si fugge, e paue,
Che l'amicitia del tuo Rè ne piace,
Nè l'vnirsi con lui ne sarà graue:
Ma s'al suo Imperio la Giudea soggiace,
Tu'l sai, perche tal cura ei dunque n'haue?
De' Regni altrui l'acquisto ei non ci vieti,
E regga in pace i suoi tranquilli, e lieti.

88 Co-

Et premit, & laxas ventorum effundit habenas.
Mœnibus inde altis incendia, visque ruinæ,
Inde fuga armigeris, cladesque illata maniplis;

85 *Indeque spes, atque inde animis fiducia nostris,*
Haud ęgris nostrum, breuibusque è viribus orta,
Equoreæ nec classis ope, nec Græcia quotquot
Educit, populis, Francorum aut fortibus armis,
Dum nos illa suo non deserat omine dextra,
Referat inde parum si qualibet altera desit.
Qui norit, quanta illa ferit, vel quanta tuetur,
Nil opis alterius proprio velit ille periclo.
86 *Ast vbi pręsidio medijs nos deserat orsis,*
Nostrasue ob noxas, eiusue ob condita mentis,
Quis nostrum his doleat tandem sua funera condi,
Diua vbi membra olim iacuerunt condita terris?
Nos moriemur, erit mors nostra nec inuida viuis:
Nos moriemur, sed certè haud moriemur inulti,
Nec visura Asia est sortem letissimã nostram,
Nec nos pæniteat nostrę post funera mortis.
87 *Ne tibi finge tamen, nos dona repellere pacis,*
Quale solet cunctis bellum mortale repelli:
Quin Regis mihi chara tui concordia, & eius
Ingratum haud fuerit socias adiungere vires.
Numne tamen Iudæa eius sit subdita sceptro,
Tu noris; cur ergo illi sunt talia curæ?
Ne vetet ille precor, nos extera quęrere Regna,
Et propria ipse sibi tranquilla pace gubernet.

88 Così rispose, e di pungente rabbia
La risposta ad Argante il cor trafisse,
Ne'l celò già, ma con enfiate labbia
Si trasse auanti al Capitano, e disse:
Chi la pace, non vuol, la guerra s'habbia.
Che penuria giamai non fu di risse,
E ben la pace ricusar tu mostri,
Se non t'acqueti a i primi detti nostri.

89 Indi il suo manto per lo lembo prese,
Curuollo, e fenne vn seno, e'l seno sporto
Così pur anco a ragionar riprese,
Via più che prima dispettoso, e torto.
O sprezzator de le più dubbie imprese,
E guerra, e pace in questo sen t'apporto,
Tua sia l'elettione, hor ti consiglia,
Senz'altro indugio, e qual più vuoi ti piglia.

90 L'atto fiero, e'l parlar tutti commosse
A chiamar guerra in vn concorde grido,
Non attendendo, che risposto fosse
Dal magnanimo lor Duce Goffrido.
Spiegò quel crudo il seno, e'l manto scosse,
Et a guerra mortal, disse, vi sfido;
E'l disse in atto sì feroce, & empio,
Che parue aprir di Giano il chiuso Tempio.

91 Parue ch'aprendo il seno, indi trahesse
Il furor pazzo, e la discordia fiera,
E che ne gli occhi horribili gli ardesse
La gran face d'Aletto, e di Megera,

Quel

88 *Talia respondit; responsa at talia acutis*
Transfixere odijs Arganti corda, nec iram
Occultare valet; tumidis sed liuida labris
Ora tulit propiora Duci, & sic turbidus infit.
Respuerit qui pacem, habeat sibi denique bella,
Nec fuerit rixarum vnquam vel Martis egestas.
Oblatam sat nempe liquet, te excludere pacem,
Difficilem verbis primum requiescere nostris.

89 *Arripit inde manu summo de margine vestem,*
Curuauitque instar gremij, gremioque subinde
Porrecto, hęc toruo truculentior addidit ore:
O dubię spernens grauiora pericula sortis
Hoc gremio bellumque tibi, pacemque recondo.
Te penes arbitrium, quod sederit, elige, menti.

90 *Vox actusque ferox stimulis cōcordibus omnes*
Impulit vnanimi circum fremere arma tumultu,
Magnanimi haud passos vltrà ductoris ab ore
Vlla viris responsa dari, gremioque repentè
Barbarus explicito, vos ad mortalia dixit
Bella voco, talique hæc edidit impius ore,
Vt Iani clausos sit visus pandere postes.

91. *Recluso ecce sinu discordia dira recludi,*
Insanusque furor visus; rubicundaque toruis
Fax oculis ardens, fax creditur esse Megęræ.
Talis erat fortè ille Gigas, cęlestia contra

Re-

Quel grande già, che'ncontra il cielo cresse
L'alta mole d'error, forse tal era,
E in cotal atto il rimirò Babelle,
Alzar la fronte, e minacciar le stelle.

92 Soggiũse all'hor Goffredo, hor riportate
Al vostro Rè, che venga, e che s'affretti,
Che la guerra accettiam, che minacciate,
E s'ei non vien, fra'l Nilo suo n'aspetti.
Accommiatò lor poscia in dolci, e grate
Maniere, e gli honorò di doni eletti,
Ricchissimo ad Alete vn'elmo diede,
Ch'a Nicea conquistò fra l'altre prede.

93 Hebbe Argãte vna spada, e'l fabro egregio
L'else, e'l pomo le fè gemmato, e d'oro,
Con magistero tal, che perde il pregio
De la ricca materia appo il lauoro.
Poi che la tempra, e la ricchezza, e'l fregio
Sottilmente da lui mirati foro;
Disse Argante al Buglion, vedrai ben tosto,
Come da me il tuo dono in vso è posto.

94 Indi tolto congedo, e da lui ditto
Al suo cõpagno, hor ce n'andremo homai,
Io ver Gierusalem, tu verso Egitto,
Tu col Sol nouo, io co i notturni rai:
Ch'uopo di mia presenza, ò di mio scritto
Esser non può colà, doue tu vai.
Reca tu la risposta, io dilungarmi
Quinci non vò, doue si trattan l'armi.

95 Cosi

Regna, insanam ausus extollere in æthera molem,
Talique aspexit Babylon terrore, superbum
Tollere se celsas, & minitari fronte Planetis.

92 *Tum ductori Regi hæc vestro responsa referte,*
Adueniat, properetque; minas admittimus vltrò,
Quas in bella datis; nisi venerit ipse, suimet
Sub Nili fauces nos opperiatur in armis.
Dulcibus inde viros studiis dimisit, & ambos
Donorum egregio pariter dignatus honore est:
Mire diues opus galeę donauit Alethi,
Partum inter reliquas Nicena ad mœnia prædas.
93 *Arganti dat habere ensem, cui nobile gemmis*
Egregius capulum faber insigniuit, & auro,
Arte laboratum miras pretiosius ipsam
Materiem superabat opus: postquam ille metalli
Temperiem, formamque diu lustrauit, & artem;
Addidit illa super: Dux videris ipse libenter,
Idque breui, quales habeam tua munera in vsus.

94 *Dein vbi se expediũt castris, valloque recedũt,*
Sic socium alloquitur: iam tandem his finibus ambo
Concedamus: ego Solymam diuertar ad vrbem,
Ipseque Niliacas relegas vestigia ad oras:
Tu sub sole nouo, nocturnis ipse sub astris.
Te redeunte, haud ore meo, scriptoue necesse est.
Tu responsa feras: haud his ego longiùs oris
Absuerim, flagrant vbi Martia cominus arma.

95 Così di Messaggier fatto è nemico,
Sia fretta intempestiua, ò sia matura,
La ragion de le genti, e l'vso antico
S'offenda, ò nò, nè'l pensa egli, nè'l cura:
Senza risposta hauer va per l'amico
Silentio de le stelle a l'alte mura,
D'indugio impatiente, & a chi resta
Già non men la dimora anco è molesta.

96 Era la notte, a l'hor ch'alto riposo
Hã l'onde,e i venti, e parea muto il Mondo.
Gli animai lassi, e quei che'l mar ondoso,
O de' liquidi laghi alberga il fondo:
E chi si giace in tana, ò mandra ascoso,
E i pinti augelli ne l'oblio profondo,
Sotto il silentio de' secreti horrori
Sopian gli affanni, e raddolciano i cori.

97 Ma nè'l Campo fedel, nè'l Franco Duca
Si discioglie nel sonno, ò almen s'accheta,
Tanta in lor cupidigia è, che riluca
Homai nel Ciel l'Alba aspettata, e lieta,
Perche il camin lor mostri, e gli conduca
A la città, che al gran passaggio è meta,
Mirando adhor adhor, se raggio alcuno
Spunti, ò si schiari de la notte il bruno.

Il fine del secondo Canto.

GIE-

95 Sit Oratoris de munere redditus hostis,
Tempore num properet, sit an immatura libido,
Iuraque sint Orbis, morisque colenda vetustas
Culta, an læsa; nec ille memor, nec talia curat.
Nec socij responsa manens senioris Alethis,
Mœnia celsa petit per grata silentia Lunæ,
Tardādi impatiens; mora nec minus ægra relicto est.

96 Nox erat, alta quies vndas, aurasque soporas
Cùm tenet, vt tacitum credas torpescere mundum.
Quæque maris salsos defessa animalia fluctus,
Quæque lacus habitant liquidos, aut abdita siluis
Lustra colunt, clausoque simul stabulantur ouili:
Pictaque gens volucrum, lassos oblita labores,
Secreti horroris nigro sub syrmate curas
Sopierant, tacito mulcentes nectare corda.

97 At non Christiadū castra, aut dux Francus in- (ertes
Soluitur in somnos, recipit nec pectore noctem:
Tantus amor, cælo iam tandem albescere lucem,
Optatum quæ monstret iter, gressusque volentes
Ducat ad ingentis metam moliminis vrbem:
Vestigantque oculis, interdum siquis ab ortu
Erumpat radius, noctis qui dissipet vmbras,

Finis Libri secundi.

HIE-

GIERVSALEMME
LIBERATA.
CANTO TERZO.

GIà l'aura Messaggiera erasi desta
A nuntiar, che se ne vien l'Aurora:
Ella intanto s'adorna, e l'aurea testa
Di rose colte in Paradiso infiora,
Quãdo il Cãpo, ch'a l'arme homai s'appresta,
In voce mormoraua alta, e sonora,
E preuenia le trombe, e queste poi
Dier più liete, e canori i segni suoi.

2 Il saggio Capitan con dolce morso
I desideri lor guida, e seconda,
Che più facil saria suolger il corso
Presso Cariddi, a la volubil onda;
O tardar Borea a l'hor, che scote il dorso
De l'Apennino, e i legni in mare affonda:
Gli ordina, e gli incamina, e'n suon gli regge
Rapido sì, ma rapido con legge.

3 Ali ha ciascuno al core, & ali al piede,
Nè del suo ratto andar però s'accorge,
Ma quando il Sol gli aridi campi fiede
Con raggi assai feruenti, e in alto sorge;
Ecco apparir Gierusalem si vede,
Ecco additar Gierusalem si scorge,
Ecco da mille voci vnitamente
Gierusalemme salutar si sente.

4 Così

HIEROSOLYMORVM

LIBER TERTIVS.

IAm leuis aura polo vigilans, prænuncia mundo
Auroræ venientis erat, sese illa repectit
Interea, aurifluumque rosis cælestibus ornat
Matutina caput: miles cùm promptus in arma
Iamdudum resono miscebat murmure voces,
AEraque tarda tubę prçuenerat, ęraque deinde
Increpuere suos, solito plus læta, canores.

2 *Dux belli prudens dulci moderamine, eundi*
Vota regit, laxatque viris; sub tetra Charybdis
Antra volubilibus cursum transuolueret vndis
Ille retro citiùs; vel cùm quatit impete toto
Dorsum Apennini, submergitque ęquore puppes,
Tardaret Boream: mouet ordine castra, regitque
Præpetis ore tubæ, sed non sine lege canentis.

3 *Quisque alas pedibus, cordi quisq; addidit alas,*
Nec defessa viæ properando, incommoda sentit.
Ast vbi Sol radijs feruentibus arida findit
Camporum, & medio surgit sublimior axe;
Ecce obscura oculis Solymæ procul ardua cerni,
Ecce manu Solymę monstrari mœnia, mille
Ecce salutantum confusis vocibus vnà
Auditum Solymę Solymę crebrescere nomen.

4 *Nam-*

4 Così di Nauiganti audace stuolo,
Che moua a ricercar estranio lido,
E in mar dubbioso, e sotto ignoto Polo
Proui l'onde fallaci, e'l vento infido;
S'al fin discopre il desiato suolo,
Il saluta da lunge in lieto grido,
E l'vno a l'altro il mostra, e in tanto oblia
La noia, e'l mal de la passata via.

5 Al gran piacer, che quella prima vista
Dolcemente spirò ne l'altrui petto,
Alta contrition successe, mista
Di timoroso, e riuerente affetto.
Osano a pena d'innalzar la vista
Ver la Città, di Christo albergo eletto,
Doue morì, doue sepolto fue,
Doue poi riuestì le membra sue.

6 Sommessi accenti, e tacite parole,
Rotti singulti, e flebili sospiri
De la gente, ch'in vn s'allegra, e duole,
Fan, che per l'aria vn mormorio s'aggiri.
Qual ne le folte selue vdir si suole,
S'auuien, che tra le frondi il vento spiri,
O quale in fra gli scogli, ò presso a i lidi
Sibila il mar percosso in rauchi stridi.

7 Nudo ciascuno il piè calca il sentiero,
Che l'essempio de'Duci ogn'altro moue,
Scrico fregio, ò d'or, piuma, ò cimiero
Superbo dal suo capo ogn'vn rimoue,

4 Nautarum sic fortè audax per cęrula pubes
Ignotæ studio telluris ad extera vecti
Per dubij errores maris, ignotoque sub axe
Experti malè fidam hiemem, fluctusque dolosos,
Sicubi tandem oculis optati littoris vmbra
Visa procul, lęto littus clamore salutant,
Alter & alterius monstrant obtutibus, actos
Obliti interea pelagique, vięque labores.

5 Lætitiæ (visis tum primùm mœnibus vrbis,
Plurima quę sacro perfudit nectare mentes)
Dulcis amarities contriti cordis, & almo
Diua animos subijt reuerentia mixta timori.
Tollere vix oculos audent ad mœnia, Christo
Hospitium quondam, quo funera passus, & vrnam,
Quo, domito ex Erebo, rediuiuos induit artus.

6 Vndique submissę voces, taciturnaque verba,
Singultus interrupti, suspiria cordis
Flebilia, hinc exultantum, simul inde dolentum
Dant mixtum cælo glomerari murmur aperto:
Quale solent densis audiri sibila siluis,
Aura vbi per tremulas interstrepit aspera frondes,
Vel quale ad scopulos allisa, aut littora propter
Stridet, & in raucos allabitur vnda fragores.

7 Nudus quisque pedes vestigia signat arenis,
Pręuia nempe ducum stimulant exempla minores,
Serica texta, aurique decus, cristamque superbam
Quisque sibi, remouetque leues è vertice pennas.

Et insieme del cor l'habito altero
Depone, e calde, e pie lagrime pioue:
Pur quasi al pianto habbia la via rinchiusa,
Così parlando, ogn'vn se stesso accusa.

8 Dunque oue tu, Signor, di mille riui
Sanguinoso il terren lasciasti asperso,
D'amaro pianto almen due fonti viui
In sì acerba memoria hoggi io non verso?
Agghiacciato mio cor, che non deriui
Per gli occhi, e stilli in lagrime conuerso?
Duro mio cor, che non ti spezzi, e frangi?
Pianger ben merti ogn'hor, s'hora nō piāgi.

9 Da la Cittade in tanto vn, ch'a la guarda
Stà d'alta torre, e scopre i monti, e i campi,
Colà giuso la polue alzarsi guarda
Si, che par, che gran nube in aria stampi:
Par, che baleni quella nube, & arda,
Come di fiamme grauida, e di lampi;
Poi lo splendor de' lucidi metalli
Scerne, e distingue gli huomini, e i caualli.

10 A l'hor gridaua, oh qual per l'aria stesa
Poluere io veggio, oh come par, che splenda,
Sù suso o Cittadini a la difesa,
S'armi ciascun veloce, e i muri ascenda,
Già presente è il nemico, e poi ripresa
La voce, ogn'vn s'affretti, e l'arme prenda:
Ecco il nemico è qui, mira la polue,
Che sotto horrida nebbia il Ciel inuolue.

I sem-

Nec minus elatos animos, cordisque tumorem
Deponit, calidosque pio pluit amne liquores;
Quisque tamen fletu madidus, ceu lumine sicco
Areat; hæc sese culpans pius ore resoluit.

8 *Ergo ne sanguineis vbi tu dominator Olympi*
Mille aspersa olim signasti compita riuis,
Siccus ego? hæc adeò recolens monumenta dolorum
Non geminos saltem è viuis dem fontibus amnes?
Cor mihi difficili glaciatum frigore, quidni
Consumptū in liquidos per lumina solueris imbres?
Cor mihi dura silex, quidni disrumperis? esto.
Ni modò fles, luctu dignum deflere perenni.

9 *Sedulus interea Solymia speculator ab vrbe*
Stans celsa è turri, colles vnde, atque iacentes
Cernere erat campos, glomerari pulueris atri
Prospicit ingentem, tollique sub aëra nubem:
Illa coruscantes (flammis ceu fœta) vapores
Visa procul vomere, & iaculari fulminis ignes.
Mox læue armorum discernit fulgur, & æris,
Paulatimque virum, & motus distinguit equorum.

10 *Tū sic vociferans: oh quantus in æthere puluis*
Erigitur, quali visus rutilare nitore!
Eia agite ò ciues, patriæ tutamen, in armis
Quisque adsit, properate moras, ascendite muros.
Hostis adest: mox voce noua clamore resumpta,
Ite citi, rapite arma viri, sub mœnibus hostis;
Ecce polum horrifica texit caligine pulueis.

11 I ſemplici fanciulli, e i vecchi inermi,
E'l volgo de le donne sbigottite,
Che non ſanno ferir, nè fare ſchermi,
Trahean ſupplici, e meſte a le Meſchite.
Gli altri di membra, e d'animo più fermi
Già frettoloſi l'arme haucan rapite,
Accorre altri a le porte, altri a le mura,
Il Rè va'intorno, e'l tutto vede, e cura.

12 Gli ordini diede, e poſcia ei ſi ritraſſe
Oue ſorge vna torre infra due porte,
Si ch'è preſſo al biſogno, e ſon più baſſe
Quindi le piagge, e le montagne ſcorte:
Volle, che quiui ſeco Erminia andaſſe,
Erminia bella, ch'ei raccolſe in corte,
Poi ch'a lei fu da le Chriſtiane ſquadre
Preſa Antiochia, e morto il Re ſuo padre.

13 Clorinda intãto incõtro a i Frãchi è gita,
Molti van ſeco, & ella a tutti è inante,
Ma in altra parte, ond'è ſecreta vſcita
Stà preparato a le riſcoſſe Argante.
La generoſa i ſuoi ſeguaci incita
Co'detti, e con l'intrepido ſembiante:
Ben con alto principio a noi conuiene,
Dicea, fondar de l'Aſia hoggi la ſpene.

14 Mentre ragiona a i ſuoi, nõ lunge ſcorſe
Vn Franco ſtuol addur ruſtiche prede,
Che (com'è l'vſo) a depredar precorſe,
Hor con gregge, & armenti al Campo riede,

11 *Tum verò insontes pueri, tardèque sequentum*
Vulgus inerme senum, matrumque exterrita turba
Tuendi pariter, ferroque ignara nocendi,
Supplicibus mœsti properant ad templa querelis.
Cętera gens, animis ac robore firmior ętas,
Iam properè extulerat collectis viribus arma.
Hi portas subeunt, hi mœnia, curat vbique
Singula Rex circùm lustrans, & consulit vrbi.

12 *Ast vbi iussa dedit, celsę fastigia turris*
Exuperat, geminas inter quæ condita portas
Promptior auxilio surgit: datur vnde sub ictum
Prospectare humilesque plagas, collesque supinos;
Huc secum Erminiam socios iubet addere gressus,
Formosam Erminiam, extincto quam Rege parente,
Postquam Christiadum cessit captiua triumpho
Antiochia, orbam Regno, ac genitore recepit.

13 *Chlorinda interea venientibus obuia muros*
Egreditur, cunctosque simul præcedit euntes.
Ast vbi parte alia latitat via cęca sub vrbem,
Responsurus adest promptis occursibus Argas.
Vultu alacri, verbisque suos generosa puella
Extimulat: vestra hęc socij sit gloria, primos
Spem fundare Asiæ, & faustùm præludere bello.

14 *Dum, sic alloquitur, non longiùs ecce maniplus*
Francorum agrestes vectabat fortè rapinas,
Vt mos, prędandi studio præcesserat agmen,
Iamque ad castra redux armenta, gregesque trahebat:

Ella ver lor, e verso lei sen' corse
Il Duce lor, ch'a se venir la vede,
Gardo il Duce è nomato, huō di gran possa;
Ma non già tal, ch'a lei resister possa.

15 Gardo a quel fiero scōtro è spinto a terra,
In su gli occhi de' Franchi, e de' Pagani,
Ch'a l'hor tutti gridar, di quella guerra
Lieti augurij prendendo, i quai fur vani;
Spronando addosso gli altri ella si serra,
E val la destra sua per cento mani;
Seguirla i suoi Guerrier per quella strada,
Che spianar gli vrti, e che s'aprì la spada.

16 Tosto la preda al predator ritoglie,
Cede lo stuol de' Franchi a poco a poco,
Tanto ch'in cima a vn colle ei si raccoglie,
Oue aiutate son l'arme dal loco.
Al'hor, si come turbine si scioglie,
E cade da le nubi aereo foco;
Il buon Tancredi, a cui Goffredo accenna,
Sua squadra mosse, & arrestò l'antenna.

17 Porta sì salda la gran lancia, e in guisa
Vien feroce, e leggiadro il giouanetto,
Che veggendolo d'alto il Rè s'auuisa,
Che sia Guerrier infra gli scelti eletto;
Onde dice a colei, ch'è seco assisa,
E che già sente palpitarsi il petto,
Ben conoscer dei tù, per sì lungo vso,
Ogni Christian, benche ne l'arme chiuso.

18 Chi

Illa repentè viris fuit obuia, & obuius illi
Acturus pariter, venientem vt prospicit hostem,
Dux equitum Gardus, durus vir robore, at impar
Qui conferre manum valida cum virgine possit.
15 *Nãque hastæ ictu infracto labefacto corpore Gardus*
Sternitur ante oculos Francæ, Solymæque cohortis.
Elata tum voce simul gens barbara lætis
Excipit auspicijs exordia prospera pugnæ,
Vana tamen. premit inde alios, mediosque per hostes
Virgo latet, manibusque valet pro millibus illi.
Vna manus, quaque ense viam per vulnera pandit
Sanguineo, hac secum socios docet ire sequentes.
16 *Prædam illa abreptam vi prædatoribus aufert.*
Paulatimque leuis campo gens Franca recedit,
Donec inæqualis subeat sublimia collis,
Auxilijs vbi fisa loci se tutius armis
Defensare valent: tum qualis ab æthere turbo
Præcipitat, vel quale ruit per nubila fulmen,
Tancredus nutu Godefridi percitus, agmen
Egit in arma suum, artexitque eminus hastam.

17 *Grande onus antennæ tam mira quassat in illa*
Arte puer, tam dulce ferox, ac pulcher in ira est,
Vrbis vt è specula visum Rex credat ab omni
Electum numero proceruma rogat inscius ergo
Erminiam, Latio quæ dudum exarserat igne,
Sat tibi nota reor, longæuo scilicet vsu
Nomina Christiadum, fuerint vel clausa sub armis.

18 Chi è dunque costui, che così bene
S'adatta in giostra, e fiero in vista è tanto?
A quella, in vece di risposta, viene
Su le labra vn sospir, su gli occhi il pianto.
Pur gli spirti, e le lagrime ritiene;
Ma non così, che lor non mostri alquanto:
Che gli occhi pregni vn bel purpureo giro
Tinse, e roco spuntò mezo il sospiro.

19 Poi gli dice infingeuole, e nasconde
Sotto il manto de l'odio altro desio:
Ohime bene il conosco, & ho ben donde,
Fra mille riconoscerlo deggia io,
Che spesso il vidi, i campi, e le profonde
Fosse del sangue empir del popol mio.
Ahi quanto è crudo nel ferire! a piaga
Ch'ei faccia, herba non gioua, od arte maga.

20 Egli è il Prence Tācredi, oh prigioniero
Mio fusse vn giorno. e no'l vorrei già morto,
Viuo il vorrei, perch'in me desse al fiero
Desio dolce vendetta alcun conforto.
Così parlaua, e de' suoi detti il vero,
Da chi l'vdiua in altro senso è torto,
E fuor n'uscì con le sue voci estreme
Misto vn sospir, che'n darno ella già preme.

21 Clorinda in tanto ad incontrar l'assalto
Va di Tancredi, e pon la lancia in resta.
Ferirsi a le visiere, e i tronchi in alto
Volaro, e parte nuda ella ne resta,

18 *Ergo quis ille puer, sub equestris agone duelli,*
Qui tanto se Marte gerit, tamque efferus ore est?
Hæret vox miseræ, potius suspiria labris
Erumpunt, lacrymæque oculis: gemitum tamen oris
Luctantem, fletumque premit; nec iam argine toto
Sic reprimit, quin pars subeat dilapsa sub auras:
Pinxit nempe oculos solito formosior ignis,
Et sonuere leui suspiria fracta susurro.

19 *Dein odia efficta simulans sermonibus, inquit,*
Absconditque alios iræ sub tegmine amores;
Hei mihi! sat notum iuuenis nomenque, manusque,
Notus & vnde mihi medijs in millibus vnus
Sat causæ est: vidi nempe ipsa cadauere campos,
Implentemque mihi cæsorum sanguine fossas.
Quàm ferus heu, qualisque ferit! si vulneret, vlla
Nusquã herba, aut magica plaga est medicabilis arte.

20 *Princeps Tancredus, foret ò captiuus ad horam*
Ille mihi! nec iam defunctum lumine, mallem
Viuentem potius; cupido sic nempe furori
Sera licet dulcis ferret vindicta quietem.
Talia voce refert: aliò Rex sensa trahebat,
Verborumque aliò credit contendere mentem.
Sed medius sese gemitus cum voce suprema
Miscuit, inuitum quem frustra in gutture pressit.

21 *Tancredo interea ruit occursura ruenti,*
Fulmineamque hastam Chlorinda reclinat ad ictum.
Sub galeas forte ambo pari feriuntur: in altum
Fragmina mille volant, frontẽque ea nuda remansit:

Che rotti i lacci à l'elmo suo d'vn salto
(Mirabil colpo) ei le balzò di testa,
E le chiome dorate al vento sparse,
Giouane donna in mezo'l campo apparse.

22 Lampeggiar gli occhi, e folgorar gli sguar-
Dolci ne l'ira, hor che sarian nel riso? (di
Tancredi a che pur pensi, a che pur guardi?
Non riconosci tu l'altero viso?
Quest'è pur quel bel volto, onde tutt'ardi,
Tuo core il dica, ou'è il suo esempio inciso.
Questa è colei, che rinfrescar la fronte
Vedesti già nel solitario fonte.

23 Ei, ch'al cimiero, & al dipinto scudo
Non badò prima, hor lei veggendo impetrà.
Ella quanto può meglio il capo ignudo
Si ricopre, e l'assale, & ei s'arretra.
Va contra gli altri, e rota il ferro crudo,
Ma però da lei pace ei non impetra,
Che minacciosa il segue, e volgi, grida,
E di due morti in vn punto lo sfida.

24 Percosso il Caualier, non ripercote,
Nè sì dal ferro a riguardarsi attende,
Come à guardar i begli occhi, e le gote,
Ond'Amor l'arco ineultabil tende.
Fra se dicea, van le percosse vote
Tal'hor, che la sua destra armata stende:
Ma colpo mai dal bello ignudo volto
Non cade in fallo, e sempre il cor m'è colto.

25 Ri-

Scilicet abruptis resoluta casside vinclis
Mira manus capiti galeam procul egit in auras,
Aurifluisque comis ventorum flamine apertis,
Dulce puella equitans medijs apparuit armis.

22 *Virgineis arsere oculis sua fulgura in iras*
Dulcia, quid placida risum si fronte cieret?
Quid reputas Tancrede vltra, longumque tueris?
Nonne hæc nota tibi formosi gratia vultus?
Oris dulce iubar, quo perditus vreris, ipsum est,
Cor tibi testis, vbi sculpta est ab origine imago,
Hæc illa est eadem, quæ iam tibi visa sub æstum
Frigore secreti fontis perfundere frontem.

23 *Is cristam, & clypei gentilia stēmata nondum*
Contemplatus adhuc, visa nunc virgine torpet.
Illa vtcunque caput nudata obnubit, & hosti
Imminet, hic vltro cedit, retroque trahit se,
Fulmineumque alio ferrum conuertit in hostes:
Nec tamen iratæ sibi pacem à virginis armis
Impetrat; illa vrget minitans his aspera verbis,
Verte fugam, & vocat in geminū sic funus amātem.

24 *Ictus eques nullos contra respondet ad ictus,*
Nec se virgineo tantum defendit ab ense,
Quantum oculos rapitur formosa in virgine fixus,
Vnde intendit Amor non euitabilis arcum.
Interdum hæc secum, vani sunt sæpius ictus,
Quos agitat formosa manus; sed spicula nunquam
Irrita, missa oculis, semper lethalia cordi.

25 *Tan-*

25 Risolue al fin, ben che pietà non spere
Di non morir tacendo occulto Amante:
Vuol ch'ella sappia, ch'vn prigion suo fere
Già inerme, supplicheuole, e tremante.
Onde le dice, o tu, che mostri hauere
Per nemico me sol fra turbe tante,
Vsciam di questa mischia, & in disparte
Io potrò teco, e tu meco prouarte.

26 Così me'si vedrà, s'al tuo s'agguaglia
Il mio valore: ella accettò l'inuito,
E com'esser senz'elmo a lei non caglia,
Già baldanzosa, & ei seguia smarrito:
Recata s'era in atto di battaglia
Già la Guerriera, e già l'hauea ferito,
Quand'egli, hor ferma, disse, e siano fatti
Anzi la pugna, de la pugna i patti.

27 Fermossi, e lui di pauroso, audace
Rende in quel punto il disperato Amore:
I patti sian, dicea, poiche tu pace
Meco non vuoi, che tu mi tragga il core:
Il mio cor, non più mio, s'a te dispiace,
Ch'egli più viua, volontario muore,
E tuo gran tempo, e tempo è ben, che trarlo
Homai tu debbia, e non debb'io vietarlo.

28 Ecco io chino le braccia, e t'appresento
Senza difesa il petto, hor che no'l fiedi?
Vuoi, ch'ageuoli l'opra? io son contento
Trarmi l'vsbergo, hor hor se nudo il chiedi.
Distin-

25 *Tandem ea succedit menti sententia, quamuis*
Nulla suo speret pietatis præmia amori,
Saltem nolle mori tacitum sine nomine amantem:
Ipsam id nosse velit, trepido se, supplici, inermi,
Continuoque suo non debita vulnera ferre.
Ergo hæc ore refert: ò quæ cupis, arma tot inter,
Me petijsse vnum mediis in millibus hostem,
Agmine secedamus: ego tecum inde seorsim,
Tu mecum, solis licet experiamur in armis.

26 *Sic innotuerit meliùs quę maior vtrique*
Gloria sit bello, potiorque ad prelia virtus.
Dixit, & illa libens stimulum certaminis audit,
Neglectoque sibi nudæ discrimine frontis
Ibat ouans: contra ipse ęgro sese ore ferebat.
Iamque expectantis pugnam se accinxerat instar
Bellatrix, propiorque aderat desigere vulnus;
Cùm iuuenis, desiste inquit, sintque antè futuro
Et pactę leges, firmataque iura duello.

27 *Restitit, at iuuenem nuper sine voce pauentem,*
Audacem modò reddit amor: tum, talia sunto
Pacta, inquit, pugnæ: tua me dum fœdera pacis
Ferre negas, discerpe imisè stirpibus ergo
Hoc mihi cor, non inde meum: quòd si oderis ultra
Ipsum luce frui, sacrum tibi sponte peribit.
Iamdudum Dominæ cessit tibi, tempus adest iam
(Nec prohibere licet) proprio tu iure reuellas.

28 *Reclines en cedo manus, tutamine nudum*
Offero vulneribus pectus, quid findere cessas?
Visne opus ipse iuuem? loricę tegmen ahenũ Pe-

Distingueа forse in più duro lamento
I suoi dolori il misero Tancredi:
Ma calca l'impedisce intempestiua
De' Pagani, & de' suoi, che sopr'arriua.

29 Cedean cacciati da lo stuol Christiano
I Palestini, ò sia temenza, od arte,
Vn de' persecutori, huomo inhumano,
Videle suentolar le chiome sparte,
E da tergo in passando alzò la mano,
Per ferir lei ne la sua ignuda parte;
Ma Tancredi gridò, che se n'accorse,
E con la spada à quel gran colpo accorse.

30 Pur non gì tutto in vano, e ne' confini
Del bianco collo il bel capo ferille,
Fu lieuissima piaga, e i biondi crini
Rosseggiaron così d'alquante stille,
Come rosseggia l'or, che di rubini
Per man d'illustre artefice sfauille:
Ma il Prence infuriato, a l'hor si spinse
Addosso a quel villano, e'l ferro strinse.

31 Quel si dilegua, e questi acceso d'ira
Il segue, e van come per l'aria strale:
Ella riman sospesa, & ambo mira
Lontani molto, nè seguir le cale;
Ma co' suoi fuggitiui si ritira,
Tal'hor mostra la fronte, e i Franchi assale;
Hor si volge, hor riuolge, hor fugge, hor fu-
Nè si può dir la sua caccia, nè fuga. (ga,

32 Tal

Pectore diripiam, si promptum ad vulnera poscis.
In lamenta diu reserasset amariùs vltra
Tancredus fortasse suos miser ore dolores:
Turba sed huc equitum pariter Solymumq; suorūque
Importuna vetat, glomerato Marte ruentum.
29 Christiadum dederat fugientia quippe maniplo
Terga Palæstinus, formidine pulsus, an astu;]
Cùm sectatorum postremo ex agmine miles
Virgineas fluitare comas in flamina vidit
Barbarus, vtque aderat cursu transuectus equestri
Extulit à tergo furtiua ad vulnera dextram,
Designatque necem, ceruix vbi nuda patebat:
Vidit, & aduersa proclamans voce, retundit
Oppositus ferro Tancredus, & occupat ictum:
30 Haud planè tamē imbellē, nam margine primo
Ceruicis niueę summo caput ense momordit.
Cęde leui, ac raro conspersi rore cruoris
Sic flauę rubuère comę, ceu purpurat aurum,
Quod manus artificis pretiosa nobilis arte
Ignitis dederit circùm rutilare pyropis.
Percitus at Princeps furijs, quà rusticus ille
Progreditur cursu, stricto celer ingruit ense.
31 Ille oculis rapitur fugiens, hic feruidus ira
Insequitur, pariterque volant, ceu tela per auras,
Restitit illa, animi pendens, ambosque tuetur
Iam procul, auersosque sequi nil cura remordet;
Sed profugis immixta suis se colligit, atque os
Obijcit interdum, Francos aggressa sequentes:
Nūc frontē obuertit, nūc terga; fugitq; fugatq; Nec

32 Tal grã Tauro tal'hor ne l'ãpio agone,
Se volge il corno a i cani, ond'è seguito,
S'arretran'essi, e s'a fuggir si pone,
Ciascun ritorna a seguitarlo ardito.
Clorinda nel fuggir da tergo oppone
Alto lo scudo, e'l capo è custodito.
Così coperti van ne' giochi Mori
Da le palle lanciate i fuggitori.

33 Già questi seguitando, e quei fuggendo,
S'eran a l'alte mura auuicinati,
Quando alzaro i Pagani vn grido horrendo,
E in dietro si fur subito voltati,
E fecero vn gran giro, e poi volgendo
Ritornaro a ferir le spalle, e i lati,
E in tanto Argante giù mouea dal monte
La schiera sua, per assalirgli a fronte.

34 Il feroce Circasso vscì di stuolo,
Ch'esser vuol'egli il feritor primiero,
E quegli, in cui ferì fu steso al suolo,
E sossopra in vn fascio il suo destriero.
E pria, che l'hasta in tronchi andasse a volo
Molti, cadendo compagnia gli fero:
Poi stringe il ferro, e quando giunge a pieno
Sempre vccide, od abbatte, ò piaga almeno.

35 Clorinda emola sua tolse di vita
Il forte Ardelio, huom già d'età matura,
Ma di vecchiezza indomita, e munita
Di due gran figli, e pur non fu sicura,

Ch'

Nec profugam sic vere tamen, nec vere fugantem.

32 Haud aliter taurus medio conclusus agone
Cornua si canibus transuersa sequentibus offert,
Hi pauidi cessere retro; sin rursus oberret
Ille fuga, iam quisque sequi latratibus audet;
Chlorinda erectum fugiendo instantibus offert
A tergo clypeum, capiti tutamen inermi.
Sic profugi, Mauris simulant vbi prælia ludis,
Coniectas frangunt crepitanti tegmine testas.

33 Iamque omnis fugientũ vnà, pariterq; sequẽtum
Mixta cohors altis successerat vtraque muris,
Cùm subitò horrendam cœlo gens barbara vocem
Extulit, & versis redit in certamen habenis;
Ingentemque secans inopino turbine gyrum
Terga latusque hosti redeuntibus occupat armis;
Nec minus interea frontem aggressurus apertam
Vicino de colle suos effuderat Argas,

34 Desertis ipse ordinibus prgit ocyor omnes,
Primam quippe petens inimico in vulnere laudem:
Quem ferit ille, solo prosternitur, & simul ictu
Pronus eques glomeratus equo sub fasce recumbunt.
Quin prius hasta volet quàm trũca in fragmina ce-
Plures consorti pariter cecidere ruina. {so,
Eripit inde ensem lateri, quo fulmine semper
Interimit, sternitue, aperit vel vulnera saltem.

35 Parte alia Argantis non segnior æmula fortem
Chlorinda Ardelium vitalibus eximit auris;
Iam longæua viro, sed robore cruda senectus
Indomito, nec tuta tamen: nam fortibus annis

Ch'Alicandro il maggior figlio aspra ferita
Rimosso hauea da la paterna cura,
E Poliferno, che restogli appresso,
A gran pena saluar potè se stesso.

36 Ma Tancredi da poi, ch'egli non giunge
Quel villan, che destriero ha più corrente
Si mira a dietro, e vede ben, che lunge
Troppo è trascorsa la sua audace gente.
Vedela intorniata, e'l corsier punge
Volgendo il freno, e là s'inuia repente,
Ned egli solo i suoi guerrier soccorre:
Ma quello stuol, ch'a tutti i rischi accorre.

37 Quel di Dudone auuenturier drappello,
Fior de gli Heroi, nerbo, e vigor del Campo.
Rinaldo il più magnanimo, e il più bello
Tutti precorre, & è men ratto il lampo.
Ben tosto il portamento, e'l bianco augello
Conosce Erminia nel celeste campo,
E dice al Rè, che'n lui fissa lo sguardo,
Eccoti il domator d'ogni gagliardo.

38 Questi ha nel pregio de la spada eguali
Pochi, ò nessuno, & è fanciullo ancora.
Se fosser tra nemici altri sei tali,
Già Soria tutta vinta, e serua fora,
E già domi sarebbono i più Australi
Regni, e i Regni più prossimi a l'Aurora,
E forse il Nilo occultarebbe in vano
Dal giogo il capo incognito, e lontano.

39 Ri-

Maiorem Alcandrum vulnus seiunxerat atrox
Custodem patrio lateri: quique assuit aliter
Vix sese eripuit fato Polyphemus iniquo.
36 *Ast vbi Tancredus frustra ipse satus agreste est*
Auxilio cursoris equi leuiore ruentem;
Respicit, & propriam retrò iam longius agmen
Audaci nimium ve-nit procedere cursu:
Obsessumque videns hostilibus vndique turmis;
Illuc quadrupedem versus citus vrget habenis;
Nec solus presto ipse suis accurrit, at ardens
Illa cohors omni presens, ac prompta periclo:
37 *Dudonis generosa cohors, spontaneus ordo,*
Flos prior heroum, robur visque inclyta Martis:
Quorum Rinaldus claris generosior ausis,
Dulcior ore puer socios precurrit in omnes;
Fulguris occidui pernicibus ocyor alis.
Quem prior Erminia vt cultu cognouit, & albo
Alite ceruleę gentili in stemmate parmę,
Regi ait, in puerum pariter fixa ora tenenti,
En tibi tuiusuis domitorem, respice, Martis!
38 *Paucos ille sibi, nullumue inuenerit, ensis*
Laude pares, needum teneros puer exiit annos.
Sex illi similes si castra inimica tulissent,
Iam Syria Hesperio gemeret captiua triumpho:
Iam domitis latè populis Australia Regna
Victa forent, & Regna nouo magis obuia soli.
Fortè etiam caput ignotum, atque abscondita frustra
Nilus ab indignis celaret colla catenis.

39 Rinaldo ha nome, e la ſua deſtra irata
Temon più d'ogni machina le mura.
Hor volgi gli occhi, ou'io ti moſtro, e guata
Colui, che d'oro, e verde ha l'armatura:
Quegli è Dudone, & è da lui guidata
Queſta ſchiera, che ſchiera è di ventura:
E Guerrier d'alto ſangue, e molto eſperto,
Che d'età vince, e non cede di merto.

40 Mira quel grande, ch'è coperto a bruno
E Gernando il fratel del Rè Noruegio,
Non ha la terra huom più ſuperbo alcuno,
Queſto ſol de'ſuoi fatti oſcura il pregio.
E ſon que'duo, che van sì giunti in vno,
E c'han bianco il veſtir, bianco ogni fregio,
Gildippe, & Odoardo amanti, e ſpoſi,
In valor d'arme, e in lealtà famoſi.

41 Così parlaua, e già vedean là ſotto,
Come la ſtrage più, e più s'ingroſſe,
Che Tancredi, e Rinaldo il cerchio hã rotto,
Ben che d'huomini denſo, e d'armi foſſe:
E poi lo ſtuol, ch'è da Dudon condotto
Vi giunſe, & aſpramente anco il percoſſe,
Argante, Argante iſteſſo ad vn grand'vrto
Da Rinaldo abbattuto a pena è ſurto.

42 Nè ſorgea forſe, ma in quel punto ſteſſo
Al figliuol di Bertoldo il deſtrier cade:
E reſtandogli ſotto il piede oppreſſo
Conuien, ch'indi a ritrarlo alquanto bade.

39 *Rinaldo nomen, cuius vis, iraque dextrę*
Plus metuenda ruit, quàm quęuis machina muris.
Nunc oculos aduerte, meus quò tenditur index:
Quem chlamys intexto viridis circumtegit auro,
Is Dudo, proceresque regit, quos egit in arma
Vnus amor decoris, laudumque arrecta cupido.
Egregia de stirpe heros expertus in omnes
Annisque anterior, meritis nec posterus vlli.

40 *Ille sed ecce ingens nigranti tectus amictu,*
Gernandus Regi Noruego è sanguine frater.
Vix caput orbe aliud leuis aura superbius inflat,
Idque vnum tot clara viro gesta inclyta obumbrat.
At gemini qui mixtim vno simul ore feruntur,
Queis vestis, similique albet decus omne pruina,
Gyldippe, ac Odoardus, Hymen quos iunxit amãtes,
Concordique fide celebres, & fortibus ausis.

41 *Talia cõmemorat, stragẽque subinde cruẽtam*
Iam magis atque magis sub mœnia gliscere cernunt.
Nempe, viris licet insertum, Tancredus, & armis
Rinaldusque hostilem vnà disiecerat orbem:
Dudonisque acies simul opportuna periclo
Adfuit, & fractos telis percussit acerbis.
Ipse Argas validum Rinaldi obstantis ad ictum
Stratus humò vix ipse Argas, vix ipse resurgit.

42 *Nec sese erigeret; sed tempore lapsus eodem*
Rinaldo procumbit equus, subterque iacentis
Pondere dum pressum iuuenis luctatur, & instat
Subtraxisse pedem, paulùm tardare necesse est.

Lo stuol Pagan fra tanto in rotta messo
Si ripara fuggendo a la Cittade.
Soli Argante, e Clorinda argine, e sponda
Sono al furor, che lor da tergo inonda.

43 Vltimi vanno, e l'impeto seguente
In lor s'arresta alquanto, e si reprime:
Si che potean men periglioſamente
Quelle genti fuggir, che fuggian prime.
Segue Dudon ne la vittoria ardente
I fuggitiui, e'l fier Tigrane opprime,
Con l'vrto del cauallo, e con la spada
Fà, che scemo del capo a terra cada.

44 Nè gioua ad Algazare il fino vsbergo,
Ned a Corban robusto il forte elmetto:
Che in guisa lor ferì la nuca, e'l tergo,
Che ne passò la piaga al viso, e al petto.
E per sua mano ancor del dolce albergo,
L'alma vscì d'Amurate, e di Meemetto,
E del crudo Almansor, nè'l gran Circasso
Può sicuro da lui mouer vn passo.

45 Freme in se stesso Argāte, e pur tal volta
Si ferma, e volge, e sol cede pur anco.
Al fin così improuiso a lui si volta,
E di tanto rouerscio il coglie al fianco:
Che dentro il ferro vi s'immerge, e tolta
E da colpo la vita al Duce Franco,
Cade, e gli occhi, ch'a pena aprir si ponno
Dura quiete preme, e ferreo sonno.

Gli

Maurorum interea fractum certamine vulgus
Se recipit fugiens sub amicis mœnibus vrbis,
Solaque Chlorinda, atque Argas sunt aggeris instar
Retro exundanti sociorum in terga furori.

43 *Extremi hi fugiunt, quorum virtute parumper*
Sistitur ira sequax, & vis infesta prementum,
Vt tolerare gradum valeant leuiore periclo,
Qui rapuere fugam turbato Marte priores.
At Dudo immodica feruens dulcedine palmæ
Insequitur profugos victor, dirumque Tigranem
Quadrupedis premit incursu, ferroque furenti
Sternit humo truncum capite, & sine nomine corpus.

44 *Nec triplex Algazano lorica, nec acri*
Prodest Corbano galea munimen ahenæ,
Queis ita ceruicem tergusque infixit, vt ensis
Ore tenus, hispido penetrarit vulnere pectus:
Cuius ad arbitrium dextra fugitiua reliquit
Dulce animæ hospitium Mehemetis, dulce Amuratis,
Crudelisque Almansoris: quin tutus ab illo
Haud vltra proferre gradum valet inclytus Argas.

45 *Is rabie secum fremit, interdumque resistens*
Vertitur, alternaque iterum vertigine cedit:
Donec tam subitò redit improuisus in hostem,
Oblatumque latus transuerso intercipit ictu,
Vt penitus ferrum se merserit, ægraque Franco
Vita duci in tenues è vulnere cesserit auras:
Corruit, atque oculos dubia vix morte natantes
Vrget dura quies, & ferreus vndique somnus.

46 Gli aprì tre volte, e i dolci rai del Cielo
Cercò fruire, e soura vn braccio alzarsi:
E tre volte ricadde, e fosco velo
Gli occhi adombrò, che stāchi al fin serrarsi:
Si dissoluono i membri, e'l mortal gelo
Irrigiditi, e di sudor gli ha sparsi.
Soura il corpo già morto il fiero Argante
Punto non bada, e via trascorre inante.

47 Con tutto ciò, se ben d'andar non cessa,
Si volge a i Franchi, e grida, o Caualliere,
Questa sanguigna spada è quella stessa,
Che'l Signor vostro mi donò pur hieri:
Ditegli come in vso hoggi l'ho messa,
Ch'vdirà la nouella ei volentieri,
E caro esser gli dee che'l suo bel dono
Sia conosciuto al paragon sì buono.

48 Ditegli, che vederne homai s'aspetti
Ne le viscere sue più certa proua;
E quando d'assalirne ei non s'affretti,
Verrò non aspettato, oue si troua.
Irritati i Christiani a i fieri detti
Tutti ver lui già si moueano a proua;
Ma con gli altri esso è già corso in sicuro
Sotto la guardia de l'amico muro.

49 I difensori a grandinar le pietre
Da l'alte mura in guisa incominciaro,
E quasi innumerabili faretre
Tante saette a gli archi ministraro;

Che

46 *Ter vultum attollit cælo, conatus amica*
Luce frui; cubito acclinis ter surgere nixus,
Ter cecidit reuolutus humo: velamen obumbrat
Tandem oculus, mersosque ima caligine condit.
Mortali serpente gelu, resoluta rigescunt,
Extremoque madent sudore hærentia membra:
Nec tamen extincto curat super hoste morari,
Sed cæptos Argas pergit producere cursus;

47 *Francosque aspiciens, quamuis nō cesset eundo,*
Sic tamen increpitat: ferus hic, quem cernitis ensem,
Ille ipse est, equites, quem dux mihi vester habendū
Hesterna sub luce dedit: narrate (libensque
Audiet) vt belli egregios mihi cedat in vsus;
Gratumque id fuerit, sua quòd dona inclyta prompto
Explorata operi, tam se præstantia monstrent.

48 *Addite, & ipse etiam meliori examine speret*
Visceribus tentanda suis; nique ocyus arma
Acceleret, veniam non expectatus in hostem
Quò se cumque feret: dictis furiata superbis
Christiadum generosa cohors vnum agmine facto
Vnum omnes verbis, telisque minacibus vrgent:
Sed mixtus fortè ille suis, iam proxima vallo
Occupat, & tutas sub amicis mœnibus arces.

49 *Hic verò immani murorum ex aggere cives*
Iam denso excutiunt crepitantia grandine saxa,
Innumeræque humeris pharetræ tot spicula præbent
Arcubus, vt præstet Francorum absistere signa,

Et

Che forza è pur, che'l Franco ſtuol s'arretre,
E i Saracin ne la Citade entraro:
Ma già Rinaldo hauendo il piè ſottratto
Al giacente deſtrier, s'era qui tratto.

50 Venia per far nel barbaro homicida
De l'eſtinto Dudone aſpra vendetta;
E fra ſuoi giunto, alteramente grida:
Hor qual'indugio è queſto? è che s'aſpetta?
Poi c'h'è morto il Signor, che ne fu guida,
Che non corriamo a vendicarlo in fretta?
Dunque in ſi graue occaſion di ſdegno
Eſſer può fragil muro a noi ritegno?

51 Non, ſe di ferro doppio, ò d'adamante
Queſta muraglia impenetrabil foſſe,
Colà dentro ſicuro il fiero Argante
S'appiatteria da le voſtr'alte poſſe.
Andiam pure a l'aſſalto, & egli inante
A tutti gli altri in queſto dir ſi moſſe:
Che nulla teme la ſicura teſta,
O di ſaſſi, ò di ſtrai, nembo, ò tempeſta.

52 Ei crollando il gran capo alza la faccia,
Piena di ſi terribile ardimento;
Che ſin dentro a le mura i cori agghiaccia
A i difenſor d'inſolito ſpauento.
Mentre egli altri rincora, altri minaccia
Soprauien, chi reprime il ſuo talento:
Che Groffredo lor manda il buon Sigiero
De'graui Imperij ſuoi Nuntio ſeuero.

53 Que-

Et subit interea vacuas gens barbara portas.
Iamque iacentis equi subtractum è pondere tandem
Rinaldus tardata pedem referebat in arma.

50 *Ibat barbaricum cæsi Dudonis in hostem*
Ense oculisque ferens vltricis fulmina pœnæ;
Augustumque tonans, socijs superadditus inquit
Et cessatur adhuc? quænam mora longior obstat?
Gentis vbi nostræ clausit sua funera Ductor.
Quin rapimur celeres, viduūque vlciscimur agmen?
Tamne pijs iræ causis, sæuoque dolori
Hic fragilis sit murus obex, nosque vrbe retardet?
51 *Non si vel duplicis ferri impenetrabilis orbe,*
Vel foret hic solido paries adamante coactus,
Intra hæc claustra ferox vobis impune lateret
Tutus, & à vestris superasset viribus Argas.
Aggrediamur io: simul hæc, simul incitus omnes
Antevolat cursu; nec enim imperterritus vllo
Telorum volucri nimbo, lapidumue cruenta
Tempestate labat securi verticis vmbo.
52 *Hic modò magnanimū quassans caput, erigit o-*
Tam formidandos spirantia pectoris ausus; [ra
Vt non assueto rigeant per mœnia clausis
Corda gelu, coëatque viris per viscera sanguis.
Dumque hos ille minis, alios dum laudibus vrget,
Importunus adest, qui grandia cœpta refrenat
Nuncius: huc fidum Goffredus nempe Sigerum
Miserat, ore grauem venerandaque iussa ferentem:

53 *In-*

53 Questi sgrida in suo nome il troppo ar-
E incontinente il ritornar impone. (dire
Tornatene, dicea, ch'a le vostr'ire
Non è loco opportuno, ò la stagione.
Goffredo il vi comanda. A questo dire
Rinaldo si frenò, ch'altrui fu sprone:
Benche dentro ne frema, è più d'vn segno
Dimostri fuore il mal celato sdegno.

54 Tornar le schiere indietro, e da i nemici
Non fu il ritorno lor punto turbato,
Nè in parte alcuna de gli estremi vffici
Il corpo di Dudon restò fraudato.
Su le pietose braccia i fidi amici
Portarlo, caro peso, & honorato:
Mira in tanto il Buglion d'eccelsa parte
De la forte Cittade il sito, e l'arte.

55 Gierusalem soura duo colli è posta
D'impari altezza, e volti fronte a fronte:
Va per lo mezo suo valle interposta,
Che lei distingue, e l'un da l'altro monte.
Fuor da tre lati ha malageuol costa:
Per l'altro vassi, e non par, che si monte:
Ma d'altissime mura è più diffesa
La parte piana, e'ncontro a Borea stesa.

56 La Città dentro ha lochi, in cui si serba
L'acqua, che pioue, e laghi, e fonti viui.
Ma fuor la terra intorno è nuda d'herba,
E di fontane sterile, e di riui.

Nè

53 *Increpat ille, Ducis proclamans nomine, mētes*
Audaces nimium, mandatque ad castra reuerti:
Ite inquit, cohibete animos, gressumque referte.
Non locus egregijs furijs, non tempora votis
Opportuna fauent: iubet hæc Goffredus: vt aurem
Vox tetigit, iam Rinaldus sibi frena coërcet,
Qui stimulus fuit ante suis, quanquām inuidus ira
Interiore fremat, multoque per obuia vultu
Indicet inuito male tectum corde dolorem.

54 *Compositæ rediere acies, nec mœnibus hostis*
Quicquam ausus coram telis turbare regressum.
Nec tamen interea Dudonis corpus adempti
Muneribus prætermissum decorare supremis:
Fida cohors, & amica Ducem famulantibus vlnis
Ferre student mœsti carum, & venerabile pondus.
Sedulus interea Goffredus ab aggere campi
Vrbis inaccesse molem lustrabat, & arcem.

55 *Colle super duplici, sed verticis impare cliuo*
Stant Solymæ, alteriusque videt frons altera frontē.
Vallis in amplexu mediam porrecta per vrbem
Distinguit geminos, prohibetque accedere montes.
Terna foris latera indomitis incommoda saxis,
Vni molle iugum, dubiusque ascensus eundo.
Hinc munita cauet maioribus ardua muris
Pars vbi plana soli, gelidas quæ respicit Arctos:

56 *Intus aquas caueis cælo labente receptas*
Ciuis habet, pigrosque lacus, fontesque perennes:
Exterior nudata herbis ingloria squalet
Fontis inops tellus, riguisq; impernia riuis. Nus-

Ch'Alicandro il maggior figlio aspra ferita
Rimosso hauea da la paterna cura,
E Poliferno, che restogli appresso,
A gran pena saluar poté se stesso.

36 Ma Tancredi da poi ch'egli non giunge
Quel villan, che destriero ha più corrente
Si mira a dietro, e vede ben, che lunge
Troppo è trascorsa la sua audace gente.
Vedela intorniata, e'l corsier punge
Volgendo il freno, e là s'inuia repente,
Ned egli solo i suoi guerrier soccorre:
Ma quello stuol, ch'a tutti i rischi accorre.

37 Quel di Dudone auuenturier drappello,
Fior de gli Heroi, neruo, e vigor del Campo.
Rinaldo il più magnanimo, e il più bello
Tutti precorre, & è men ratto il lampo.
Ben tosto il portamento, e'l bianco augello
Conosce Erminia nel celeste campo,
E dice al Rè, che'n lui fissa lo sguardo,
Eccoti il domator d'ogni gagliardo.

38 Questi ha nel pregio de la spada eguali
Pochi, ò nessuno, & è fanciullo ancora.
Se fosser tra nemici altri sei tali,
Già Soria tutta vinta, e serua fora,
E già domi sarebbono i più Australi
Regni, e i Regni più prossimi a l'Aurora,
E forse il Nilo occultarebbe in vano
Dal giogo il capo incognito, e lontano.

Maiorem Alcandrum vulnus seiunxerat atrox
Custodem patrio lateri: quique adfuit ulter
Vix sese eripuit fato Polyphernus iniquo.

36 Ast ubi Tancredus frustra vasa Fatus agreste est
Auxilio cursoris equi leuiore ruentem;
Respicit, & propinum retrò iam longius agmen
Audaci nimium ce-nit procedere cursu:
Obsessumque videns hostilibus vndique turmis,
Illuc quadrupedem versis citus vrget habenis;
Nec solus presto ipse suis accurrit, at ardens
Illa cohors omni presens, ac prompta periclo:

37 Dudonis generosa cohors, spontaneus ordo,
Flos prior heroum, robur visque inclyta Martis:
Quorum Rinaldus claris generosior ausis,
Dulcior ore puer socios precurrit in omnes,
Fulguris occidui pernicibus ocyor alis.
Quem prior Erminia vt cultu cognouit, & albo
Alite cerulee gentili in stemmate parme,
Regi ait, in puerum pariter fixa ora tenenti,
En tibi cuiusuis domitorem, respice, Martis:

38 Paucos ille sibi, nullumue inuenerit, ensis
Laude pares, needum teneros puer exuit annos.
Sex illi similes si castra inimica tulissent,
Iam Syria Hesperio gemeret captiua triumpho:
Iam domitis late populis Australia Regna
Victa forent, & Regna nouo magis obuia soli.
Forte etiam caput ignotum, atque abscondita frustra
Nilus ab indignis celaret colla catenis.

39 Rinaldo ha nome, e la ſua deſtra irata
Temon più d'ogni machina le mura.
Hor volgi gli occhi, ou'io ti moſtro, e guata
Colui, che d'oro, e verde ha l'armatura:
Quegli è Dudone, & è da lui guidata
Queſta ſchiera, che ſchiera è di ventura:
E Guerrier d'alto ſangue, e molto eſperto,
Che d'età vince, e non cede di merto.

40 Mira quel grande, ch'è coperto a bruno
E Gernando il fratel del Rè Noruegio,
Non ha la terra huom più ſuperbo alcuno,
Queſto ſol de'ſuoi fatti oſcura il pregio.
E ſon que'duo, che van sì giunti in vno,
E c'han bianco il veſtir, bianco ogni fregio,
Gildippe, & Odoardo amanti, e ſpoſi,
In valor d'arme, e in lealtà famoſi.

41 Così parlaua, e già vedean là ſotto,
Come la ſtrage più, e più s'ingroſſe,
Che Tancredi, e Rinaldo il cerchio hã rotto,
Ben che d'huomini denſo, e d'armi foſſe:
E poi lo ſtuol, ch'è da Dudon condotto
Vi giunſe, & aſpramente anco il percoſſe,
Argante, Argante iſteſſo ad vn grand'vrto
Da Rinaldo abbattuto a pena è ſurto.

42 Nè ſorgea forſe, ma in quel punto ſteſſo
Al figliuol di Bertoldo il deſtrier cade:
E reſtandogli ſotto il piede oppreſſo
Conuien, ch'indi a ritrarlo alquanto bade.

39 *Rinaldo nomen, cuius vis, iraque dextrę*
Plus metuenda ruit, quàm quęuis machina muris.
Nunc oculos aduerte, meus quò tenditur index:
Quem chlamys intexto viridis circumtegit auro,
Is Dudo, proceresque regit, quos egit in arma
Vnus amor decoris, laudumque arrecta cupido.
Egregia de stirpe heros expertus in omnes
Annisque anterior, meritis nec posterus vlli.

40 *Ille sed ecce ingens nigranti tectus amictu,*
Gernandus Regi Noruego è sanguine frater.
Vix caput orbe aliud leuis aura superbius inflat,
Idque vnum tot clara viro gesta inclyta obumbrat.
At gemini qui mixtim vno simul ore feruntur,
Queis vestis, similique albet decus omne pruina,
Gyldippe, ac Odoardus, Hymen quos iunxit amãtes,
Concordique fide celebres, & fortibus ausis.

41 *Talia cõmemorat, stragẽque subinde cruẽtam*
Iam magis atque magis sub mœnia gliscere cernunt.
Nempe, viris licet insertum, Tancredus, & armis
Rinaldusque hostilem vnà disiecerat orbem:
Dudonisque acies simul opportuna periclo
Adfuit, & fractos telis percussit acerbis.
Ipse Argas validum Rinaldi obstantis ad ictum
Stratus humo vix ipse Argas, vix ipse resurgit.

42 *Nec sese erigeret; sed tempore lapsus eodem*
Rinaldo procumbit equus, subterque iacentis
Pondere dum pressum iuuenis luctatur, & instat
Subtraxisse pedem, paulùm tardare necesse est.

Maurorum interea fractum certamine vulgus
Se recipit fugiens sub amicis mœnibus vrbis,
Solaque Chlorinda, atque Argas sunt aggeris instar
Retro exundanti sociorum in terga furori.

43 *Extremi hi fugiunt, quorum virtute parumper*
Sistitur ira sequax, & vis infesta prementum,
Vt tolerare gradum valeant leuiore periclo,
Qui rapuere fugam turbato Marte priores.
At Dudo immodica feruens dulcedine palmæ
Insequitur profugos victor, dirumque Tigranem
Quadrupedis premit incursu, ferroque furenti
Sternit humo truncum capite, & sine nomine corpus.

44 *Nec triplex Algazano lorica, nec acri*
Prodest Corbano galeæ munimen ahenæ,
Queis ita ceruicem tergusque infixit, vt ensis
Ore tenus, bifido penetrarit vulnere pectus:
Cuius ad arbitrium dextræ fugitiua reliquit
Dulce animæ hospitium Mehemetis, dulce Amuratis,
Crudelisque Almansoris: quin tutus ab illo
Haud vltra proferre gradum valet inclytus Argas.

45 *Is rabie secum fremit, interdumque resistens*
Vertitur, alternaque iterum vertigine cedit:
Donec tam subitò redit improuisus in hostem,
Oblatumque latus transuerso intercipit ictu,
Vt penitus ferrum se merserit, ægraque Franco
Vita duci in tenues è vulnere cesserit auras:
Corruit, atque oculos dubia vix morte natantes
Vrget dura quies, & ferreus vndique somnus.

46 Gli aprì tre volte, e i dolci rai del Cielo
Cercò fruire, e soura vn braccio alzarsi:
E tre volte ricadde, e fosco velo
Gli occhi adombrò, che stãchi al fin serrarsi:
Si dissoluono i membri, e'l mortal gelo
Irrigiditi, e di sudor gli ha sparsi.
Soura il corpo già morto il fiero Argante
Punto non bada, e via trascorre inante.

47 Con tutto ciò, se ben d'andar non cessa,
Si volge a i Franchi, e grida, o Cauallieri,
Questa sanguigna spada è quella stessa,
Che'l Signor vostro mi donò pur hieri:
Ditegli come in vso hoggi l'ho messa,
Ch'vdirà la nouella ei volentieri,
E caro esser gli dee che'l suo bel dono
Sia conosciuto al paragon sì buono.

48 Ditegli, che vederne homai s'aspetti
Ne le viscere sue più certa proua;
E quando d'assalirne ei non s'affretti,
Verrò non aspettato, oue si troua.
Irritati i Christiani a i fieri detti
Tutti ver lui già si moueano a proua;
Ma con gli altri esso è già corso in sicuro
Sotto la guardia de l'amico muro.

49 I difensori a grandinar le pietre
Da l'alte mura in guisa incominciaro,
E quasi innumerabili faretre
Tante saette a gli archi ministraro;

46 *Ter vultum attollit cælo, conatus amica*
Luce frui; cubito acclinis ter surgere nixus,
Ter cecidit reuolutus humo: velamen obumbrat
Tandem oculos, mersosque ima caligine condit.
Mortali serpente gelu, resoluta rigescunt,
Extremoque madent sudore hærentia membra:
Nec tamen extincto curat super hoste morari,
Sed cœptos Argas pergit producere cursus;

47 *Francosque aspiciens, quamuis nō cesset eundo,*
Sic tamen increpitat: ferus hic, quem cernitis ensem,
Ille ipse est, equites, quem dux mihi vester habendū
Hesterna sub luce dedit: narrate (libensque
Audiet) vt belli egregios mihi cedat in vsus;
Gratumque id fuerit, sua quòd dona inclyta prompte
Explorata operi, tam se præstantia monstrent.

48 *Addite, & ipse etiam meliori examine speret*
Visceribus tentanda suis; nique ocyus arma
Acceleret, veniam non expectatus in hostem
Quò se cumque feret: dictis furiata superbis
Christiadum generosa cohors vnum agmine facto
Vnum omnes verbis, telisque minacibus vrgent:
Sed mixtus fortè ille suis, iam proxima vallo
Occupat, & tutas sub amicis mœnibus arces.

49 *Hic verò immani murorum ex aggere ciues*
Iam denso excutiunt crepitantia grandine saxa,
Innumeræque humeris pharetræ tot spicula præbent
Arcubus, vt præstet Francorum absistere signa,

Et

Che forza è pur, che'l Franco fuol s'arretto,
E i Saracin ne la Citade entraro:
Ma già Rinaldo hauendo il piè sottratto
Al giacente destrier, s'era qui tratto.

50 Venia per far nel barbaro homicida
De l'estinto Dudone aspra vendetta,
E fra suoi giunto, altcramente grida:
Hor qual'indugio è questo? è che s'aspetta?
Poi ch'è morto il Signor, che ne fu guida,
Che non corriamo a vendicarlo in fretta?
Dunque in sì graue occasion di sdegno
Esser può fragil muro a noi ritegno?

51 Non, se di ferro doppio, ò d'adamante
Questa muraglia impenetrabil fosse,
Colà dentro sicuro il fiero Argante
S'appiatteria da le vostr'alte posse.
Andiam pure a l'assalto; & egli inante
A tutti gli altri in questo dir si mosse:
Che nulla teme la sicura testa,
O di sassi, ò di strai, nembo, ò tempesta.

52 Ei crollando il gran capo alza la faccia,
Piena di sì terribile ardimento;
Che fin dentro a le mura i cori agghiaccia
A i difensor d'insolito spauento.
Mentre egli altri rincora, altri minaccia
Soprauien, chi reprime il suo talento:
Che Goffredo lor manda il buon Sigiero
De'graui Imperij suoi Nuntio seuero.

53 Que-

Et subit interea vacuas gens barbara portas.
Iamque iacentis equi subtractum è pondere tandem
Rinaldus tardata pedem referebat in arma.

50 *Ibat barbaricum testi Dudonis in hostem*
Ense oculisque ferens vltricis fulmina pœnæ;
Augustumque tonans, socijs superadditur inquit
Et cessatur adhuc? quaenam mora longior obstat?
Gentis vbi nostræ clausit sua funera Ductor.
Quin rapimur celeres, viduūque vlciscimur agmen?
Tamne pijs iræ causis, sæuoque dolori,
Hic fragilis sit murus obex, nosque vrbe retardet?
51 *Non si vel duplicis ferri impenetrabilis orbe,*
Vel foret hic solido paries adamante coactus,
Intra hæc claustra ferox vobis impune lateret
Tutus, & à vestris superesset viribus Argas.
Aggrediamur io, simul hæc, simul incitus omnes
Antevolat cursu; nec enim imperterritus vllo
Telorum volucri nimbo, lapidumue cruenta
Tempestate labat securi verticis vmbo.
52 *Hic modò magnanimū quassans caput, erigit o-*
Tam formidandos spirantia pectoris ausus; (ra
Vt non assueto rigeant per mœnia clausis
Corda gelu, coëatque viris per viscera sanguis.
Dumque hos ille minis, alios dum laudibus vrget,
Importunus adest, qui grandia cœpta refrenat
Nuncius: huc fidum Goffredus nempe Sigerum
Miserat, ore grauem venerandaque iussa ferentem:

53 Questi sgrida in suo nome il troppo ar-
E incontinente il ritornar impone. (dire
Tornatene, dicea, ch'a le vostr'ire
Non è loco opportuno, ò la stagione.
Goffredo il vi comanda. A questo dire
Rinaldo si frenò, ch'altrui fu sprone:
Benche dentro ne frema, è più d'vn segno
Dimostri fuore il mal celato sdegno.

54 Tornar le schiere indietro, e da i nemici
Non fu il ritorno lor punto turbato;
Nè in parte alcuna de gli estremi vffici
Il corpo di Dudon restò fraudato.
Su le pietose braccia i fidi amici
Portarlo, caro peso, & honorato:
Mira in tanto il Buglion d'eccelsa parte
De la forte Cittade il sito, e l'arte.

55 Gierusalem soura duo colli è posta
D'impari altezza, e volti fronte a fronte:
Va per lo mezo suo valle interposta,
Che lei distingue, e l'un da l'altro monte.
Fuor da tre lati ha malageuol costa:
Per l'altro vassi, e non par, che si monte:
Ma d'altissime mura è più diffesa
La parte piana, e'ncontro a Borea stesa.

56 La Città dentro ha lochi, in cui si serba
L'acqua, che pioue, e laghi, e fonti viui.
Ma fuor la terra intorno è nuda d'herba,
E di fontane sterile, e di riui.

Nè

53 *Increpat ille, Ducis proclamans nomine, mẽtes*
Audaces nimium, mandatque ad castra reuerti:
Ite inquit, cohibete animos, gressumque referte.
Non locus egregijs furijs, non tempora votis
Opportuna fauent: iubet hæc Goffredus: vt aurem
Vox tetigit, iam Rinaldus sibi frena coërcet,
Qui stimulus fuit ante suis, quanquàm inuidus ira
Interiore fremat, multoque per obuia vultu
Indicet inuito male tectum corde dolorem.

54 *Compositæ rediere acies, nec mœnibus hostis*
Quicquam ausus coram telis turbare regressum.
Nec tamen interea Dudonis corpus adempti
Muneribus prætermissum decorare supremis:
Fida cohors, & amica Ducem famulantibus vlnis
Ferre student mœsti carum, & venerabile pondus.
Sedulus interea Goffredus ab aggere campi
Vrbis inaccessę molem lustrabat, & arcem.

55 *Colle super duplici, sed verticis impare cliuo*
Stant Solymæ, alteriusque videt frons altera frontẽ.
Vallis in amplexu mediam porrecta per vrbem
Distinguit geminos, prohibetque accedere montes.
Terna foris latera indomitis incommoda saxis,
Vni molle iugum, dubiusque ascensus eundo.
Hinc munita cauet maioribus ardua muris
Pars vbi plana soli, gelidas quæ respicit Arctos:

56 *Intus aquas caueis cælo labente receptas*
Ciuis habet; pigrosque lacus, fontesque perennes:
Exterior nudata herbis ingloria squalet
Fontis inops tellus, riguisq; imperuia riuis. Nus-

Nè si vede fiorir lieta, e superba
D'alberi, e fare schermo a i raggi estiui:
Se nõ se in quanto oltra sei miglia vn bosco
Sorge d'ombre nocenti horrido, e fosco.

57 Ha da quel lato, donde il giorno appare
Del felice Giordan le nobil'onde:
E da la parte Occidental del mare
Mediterrano l'arenose sponde.
Verso Borea è Betel, ch'alzò l'altare
Al Bue de l'oro, e la Samaria, e donde
Austro portar le suol piouoso nembo
Bethelem, che'l gran Parto ascose in grēbo.

58 Hor mentre guarda, e l'alte mura, e'l sito
De la Città Goffredo, e del paese,
E pensa oue s'accampi, onde assalito
Sia il muro hostil più facile a l'offese;
Erminia il vide, e dimostrollo a dito
Al Rè pagano, e così a dir riprese:
Goffreddo è quel, che nel purpureo manto
Ha di Regio, e d'Augusto in se cotanto.

59 Veramente è costui nato a l'impero,
Sì del regnar, del comandar sa l'arti
E non minor che Duce è Caualliero,
Ma del doppio valor tutte ha le parti:
Nè fra turba sì grande huom più guerriero,
O più saggio di lui potrei mostrarti,
Sol Raimondo in consiglio, & in battaglia
Sol Rinaldo, e Tancredi a lui s'agguaglia.

Nusquam veris honor, nemorum nec læta superbit
Frondibus, æstiuos arcentibus æthera soles:
Sed procul hinc senis consurgit inhospita silua
Vlterior stadijs, horretque nocentibus vmbris.

57 *Quà primo rubet igne dies, Iordanus amico*
Murmure nobilibus felix illabitur vndis;
Occiduus contrà quà sol declinat ab axe
Tyrrhenum Syrias interluit æquor arenas;
Ad Boream Samaria iacet, quæque intulit aris
Bethel fœda bouis conflatile numen in auro:
At pluuias vnde Auster agit, cæli hospita Bethlem,
Quæ fouit pueri cunabula magna Tonantis;

58 *Dum sic explorat Goffredus mœnia, & vrbis*
Effigiem, ingeniumque loci, secumque recenset
Quo stent castra iugo, quis longo debilis æuo
Murus ad incussos stet contra infirmior ictus;
Conspicit Erminia, & digito procul indice notum
Ostentat Regi socio, & sic verba resumit:
Ille (viden?) tantum cui maiestatis in ore est
Goffredus, multoque ardet regalis in ostro: (dit,

59 *Par caput imperio, & sceptris mens æqua regē-*
Sic mores sic ille vrbes, sic iura gubernat;
Nec Dux ipse magis, quàm propto est agmine miles;
Sed geminæ virtutis opes ac munia nectit.
Nec quemquam tot castra inter, qui dote Mineruæ
Clarior, aut monstrare ausim qui fortior armis:
Solus consilio Raimundus, solus & illi
Rinaldusque, & Tancredus par grandibus ausis.

60 Cui

60 Risponde il Rè pagan, ben ho di lui
Contezza, e'l vidi a la gran Corte in Francia,
Quand'io d'Egitto messaggier vi fui,
E'l vidi in nobil giostra oprar la lancia:
E se ben gli anni giouanetti sui
Non gli vestian di piume ancor la guancia,
Pur daua a i detti, a l'opre, a le sembianze
Presagio homai d'altissime speranze.

61 Presagio, ah troppo vero! e qui le ciglia
Turbate inchina, e poi l'innalza, e chiede:
Dimmi, chi sia colui, c'ha pur vermiglia
La soprauesta, e seco a par si vede,
O quanto di sembianti a lui simiglia,
Se ben alquanto di statura cede:
E Balduin (risponde) e ben si scopre
Nel volto a lui fratel, ma più ne l'opre.

62 Hor rimira colui, che quasi in modo
D'huom, che consigli, stà da l'altro fianco:
Quegli è Raimondo, il qual tanto ti lodo
D'accorgimēto, huom già canuto, e bianco:
Non è chi tesser me'bellico frodo
Di lui sapesse, ò sia Latino, ò Franco:
Ma quell'altro più in la, ch'orato ha l'elmo,
Del Rè Britāno è il buō figliuol Guglielmo.

63 V'è Guelfo seco, egli è d'opre leggiadre
Emulo, e d'alto sangue, e d'alto stato:
Ben il conosco a le sue spalle quadre,
Et a quel petto colmo e rileuato:

60 *Cui Rex, audieram certè, respondit, & olim*
Gallorum celebri pariter mihi notus in Aula.
Tunc Nili legatus ego, vidique duello
Nobile certamen ludentem occursibus hastæ;
Cui primæua licet pubes florentibus annis
Nondum sparsa genis molles admouerit vmbras;
Sat virtute tamen, verbisque ac indice vultu
Clara dabat speranda olim præsagia laudum.

61 *Hei mihi vera nimis præsagia! triste reclinat*
Hic oculos, tollitque iterum: quis at ille, requirit,
Purpureo secum pariter spectandus amictu?
Olli multus inest vultu Goffredus, at æqua
Inferior paulò membrorum mole recedit.
Is Baldouinus; respondit Virgo, probatque
Se Regi fratrem vultu, sed clarius actis.

62 *At læuo accedens lateri, ceu fidus ad aurem*
Consilijs, hic Raimundus, quem nempe canebam
Ingenio eximium capitis venerabilis annis:
Non quisquam toto Latius, Francusue per artem
Agmina, belligeros ordiri doctior astus.
Ille sed vlterior, cassis cui fulgurat auro,
Villelmus, Regis proles inuicta Britanni.

63 *It secum Guelfus, siqua est laus inclyta factis*
Æmulus, & titulis, & auorum sanguine clarus,
Latis ipse humeris præstans, & pectore celso.
At mihi præcipuus tot signa, virosque tot inter

Ma'l gran nemico mio tra queste squadre
Già riueder non posso, e pur vi guato,
I' dico Boemondo il micidiale,
Distruggitor del sangue mio reale.

64 Così parlauan questi, e'l Capitano
Poi ch'intorno ha mirato, a i suoi discende,
E perche crede, che la terra in vano
S'oppugneria, dou'il più erto ascende,
Contra la porta Aquilonar nel piano,
Che con lei si congiunge alza le tende;
E quinci precedendo infra la Torre,
Che chiamano Angolar, gli altri fa porre.

65 Da quel giro del campo è contenuto
De la Cittade il terzo, ò poco meno,
Che d'ogn'intorno non hauria potuto
(Cotanto ella volgea) cingerla a pieno:
Ma le vie tutte, ond'hauer puote aiuto,
Tenta Goffredo d'impedirle almeno,
Et occupar fa gli opportuni passi,
Onde da lei si viene, & a lei vassi.

66 Impon, che sian le tende indi munite,
E di fosse profonde, e di trinciere,
Che d'vna parte a cittadine vscite,
Da l'altra oppone a correrie straniere.
Ma poi che fur quest'opere finite,
Vols'egli il corpo di Dudon vedere,
E colà trasse, oue il buon Duce estinto,
Da mesta turba, e lagrimosa è cinto.

(Quæsitusque diu est) oculis non redditur hostis,
Humani exardens Boëmundus amore cruoris,
Euersor generisque mei regalis, & aulæ.

64 Sic fantur pariter: sed Dux vbi singula visu
Lustrauit circum, socios è colle reuisit,
Vrbemque indocilem bello ratus inde domari,
Quà preceps, & rupta loco sese ardua tollit;
Hic vbi porrigitur boreali subdita portæ
Planities contrà, statuit tentoria castris:
Indeque progressus sub propugnacula turris
(Angulus huic nomen) reliquas locat ordine turmas.
65 Tertia vixque adeò castrorū amplexibus vrbis
Pars premitur, nec enim pleno simul vndique gyro
(Tanta mole patet) circumuallare facultas:
Vnde tamen vectentur opes, & amica parentur
Auxilia, hæc saltem Dux opportuna locorum
Cuncta, suburbanósque aditus, reditusque viarum
Occupat, armatoque obsessos milite complet.

66 Muniri dein castra iubet rudis aggere valli,
Atque altis hinc inde tegi circumdata fossis,
Nequis ab vrbe globus reseratis prælia portis
Audeat, aut subitis externi incursibus hostes.
Tandem vbi dispositis soluit studia omnia curis
Dudonis recipit funesta ad lumina gressum,
Corpus vbi exanimi positum ductoris amica
Seruabat sociumque manus, famulúmque dolentum.

67 Di nobil pompa i fidi amici ornaro
Il gran feretro, oue ſublime ei giace.
Quando Goffredo entrò, le turbe alzaro
La voce aſſai più flebile, e loquace.
Ma con volto nè torbido, nè chiaro
Frena il ſuo affetto il pio Buglione, e tace,
E poi che'n lui penſando alquanto fiſſe
Le luci hebbe tenuto, al fin sì diſſe.

68 Già non ſi deue a te doglia, nè pianto,
Che ſe muori nel mondo, in Ciel rinaſci.
E quì, doue ti ſpogli il mortal manto
Di gloria impreſſe alte veſtigie laſci.
Viueſti qual Guerrier Chriſtiano, e ſanto,
E come tal ſei morto. Hor godi, e paſci
In Dio gli occhi bramoſi, o felice Alma,
Et hai del bene oprar corona, e palma.

69 Viui beata pur, che noſtra ſorte,
Non tua ſuentura a lagrimar n'inuita:
Poſcia ch'al tuo partir sì degna, e forte
Parte di noi fa co'l tuo piè partita:
Ma ſe queſta, che'l volgo appella Morte,
Priuati ha noi d'vna terrena aita,
Celeſte aita hora impetrar ne puoi,
Che'l Ciel t'accoglie infra gli eletti ſuoi.

70 E come a noſtro prò veduto habbiamo,
Ch'vſaui huom già mortal l'arme mortali;
Così vederti oprare anco ſperiamo,
Spirto diuin l'arme del Ciel fatali.

67 Circumstant lacrymis, & queis sublime recubit
Nobilibus stratis, ostroque auroque superbos
Extruxere toros, miseræ decora ultima pompæ.
Ast ubi Goffredus foribus sese intulit altis,
Ingentem gemitum flentes ad sidera tollunt.
Is nec tranquillo medius, nec turbidus ore est,
Sed silet, & tacitum mergit sub corde dolorem.
Inde hærens, vultuque oculos defixus amico,
Cunctatusque parum, sic tandem verba resoluit.

68 Non lacrymæ, non mæsta tibi suspiria cordis
Debita, quem terris functum super astra perennis
Vita manet; qui corporeos exutus amictus
Tot tibi clara super decorum monumenta relinquis;
Vixti nempe pius Christi bellator, ob ipsum
Est tibi clausa dies. fruere, immensasque beatæ
Lucis opes mens læta oculis sitientibus hauri,
Scilicet exacto parta est certamine palma.

69 Viue diu felix, lacrymas, lamentaque certè
Non tua sors, sed nostra petit, quando inclyta tecum
Pars nostri, & nostro tam magna ex agmine cessit.
Quod si hæc eripuit, quã plebs vocat inscia mortẽ,
Et minuit nostras terreno ex robore vires,
Tutelæ melioris opem deposcere Olympo
Nunc potes, æthereis admissus cœtibus heros.

70 Ac veluti laturus opem, mortalibus armis
Certabas mortalis adhuc; sic corpore nudum
Cernere vibrantem cælo speramus ab alto
Non defecturis fatalia viribus arma.

Impara i voti homai, ch'a te porgiamo,
Raccorre, e dar soccorso a i nostri mali,
Indi vittoria annuntio, a te deuoti
Scioglierem trionfando al Tempio i voti.

71 Così diss'egli: e già la notte oscura
Hauea tutti del giorno i raggi spenti,
E con l'oblio d'ogni noiosa cura
Ponea tregua a le lagrime, a i lamenti:
Ma il Capitan, ch'espugnar mai le mura
Non crede, senza i bellici stromenti,
Pensa, ond'habbia le traui, & in quai forme
Le machine componga, e poco dorme.

72 Sorse a pari co'l Sole, & egli stesso
Seguir la pompa funeral poi volle.
A Dudon d'odorifero cipresso
Cõposto hanno vn sepolcro a piè d'vn colle,
Non lunge a gli steccati, e soura ad esso
Vn'altissima Palma i rami estolle:
Hor qui fu posto, e i Sacerdoti intanto
Quiete a l'Alma gli pregar col canto.

73 Quinci, e quindi fra i rami erano appese
Insegne, e prigioniere arme diuerse,
Già da lui tolte in più felici imprese
A le genti di Siria, & a le Perse.
De la corazza sua, de l'altro arnese
In mezo il grosso tronco si coperse,
Quì (vi fu scritto poi) giace Dudone,
Honorate l'altissimo Campione.

Nostris iam posthac votis assuesce vocari,
Quæ damus, & socium rebus succurrere fessis.
Auguror hinc palmam: soluemus debita templo
Inde tui memores parto iam vota triumpho.

71 *Sic ait, & furuis rediens nox humida bigis*
Cunctos iam Solis radios extinxerat orbi,
Seraque flebilibus permittens fœdera curis,
Sopierat gemitus, & corda oblita laborum.
At Dux belligeris reputans sine molibus vrbem
Expugnare nefas, mentem circùm vndique voluit,
Quæ det silua trabes, quas sumat bellica formas
Machina, vixque breui concedit lumina somno.

72 *Sole simul vigili surrexit, & ipse supremis*
Adfuit inferijs, mæstos comitatus honores.
Dudoni haud procul è castris radice sub ima
Collis, odorata bustum struxere cupressu,
Celsa vbi palma super tumulo viridantibus vmbris
Incubat: hic posuere ducem, Mystæque perennem
Funereis requiem studijs cecinere precando.

73 *Hinc atque inde hærent curuis pēdentia ramis*
Scuta inimica virum, clypei, galeæque comantes,
Persarum spolia, & Syrijs captiua triumphis,
Exuuiæ memores, meliori sorte receptæ.
Ipsa Ducis medio loricam, & cassida trunco
Arbor habet, dominique induta superbit in armis:
Necnon & tumulo placitum super addere carmen:
Hic Dudo est, Heroa hospes venerare sepulchro.

74 Ma il pietoso Buglion, poiche da questa
Opra si tolse dolorosa, e pia,
Tutti i fabri del Campo a la foresta,
Con buona scorta di soldati inuia.
Ella è tra valli ascosa, e manifesta
L'hauea fatta a i Francesi huom di Soria:
Quì per troncar le machine n'andaro,
A cui non habbia la Città riparo.

75 L'vn l'altro esorta, che le piante atterri,
E faccia al bosco inusitati oltraggi:
Caggion recise da taglienti ferri
Le sacre palme, e i frassini seluaggi,
I funebri cipressi, e i pini, e i cerri,
L'elci frondose, e gli alti abeti, e i faggi,
Gli olmi mariti, a cui tal'hor s'appoggia
La vite, e con piè torto al Ciel sen' poggia.

76 Altri i tassi, e le quercie altri percuote,
Che mille volte rinouar le chiome,
E mille volte ad ogni incontro immote,
L'ire de'venti han rintuzzate, e dome:
Et altri impone a le stridenti rote
D'orni, e di cedri l'odorate some:
Lasciano al suon de l'arme, al vario grido
E le fere, e gli augei, la tana, e'l nido.

Il fine del Terzo Canto.

CAN.

74 *At pius exequiis Goffredus ritè solutis,*
Ad siluam artifices, equitum comitante maniplo,
Quotquot erant toto promptos ex agmine mittit:
Illam occultam oculis, & iniqua valle latentem
Francorum studijs Syrius monstrauerat index.
Huc operosa manus coit excisura bipenni
Murorum pestem, muralia fulmina, moles.

75 *Alternis se quisque vltrò calcaribus vrgent,*
Excidio siluæ insuetis incumbere damnis:
Sternitur æqua solo crebra percussa bipenni
Palma sacris veneranda comis, & densior vmbris
Fraxinus, alta abies, cerrus, funesta cupressus,
Et pinus, frondensque ilex, & fagus, & vlmus
Hospita pampineis sociali iure racemis,
Ad superas tendens ramorum amplexibus auras.

76 *Præcipites alij taxos, & querna recidunt*
Robora, mille iterum virides redeuntibus annis
Restaurata comas, totiesque superstite bruma
Obuia nimbosis immota fronte procellis.
Pars teretes ornos, & odora gementibus alto
Imponunt cumulo cedrorum pondera plaustris.
Armorum strepitu, & vocum turbante tumultu
Dulcibus expulsæ latebris antiqua relinquunt
Lustra feræ, & patrio volucres è tegmine nidos.

Finis Libri Tertij.

HIE-

GIERVSALEMME LIBERATA.

CANTO QVARTO.

MEntre son questi a le bell'opre intenti,
Perche debbiano tosto in vso porse,
Il gran nemico dell'humane genti
Contra i Christiani i liuidi occhi torse,
E scorgendogli homai lieti, e contenti,
Ambo le labra per furor si morse,
E qual tauro ferito il suo dolore
Versò mugghiendo, e sospirando fuore.

2 Quinci hauendo per tutto il pẽsier volto
A recar ne'Christiani vltima doglia,
Che sia, comanda il popol suo raccolto,
(Consiglio horrendo) entro la regia soglia:
Come sia pur leggiera impresa (ahi stolto)
Il repugnare a la diuina voglia,
Stolto, ch'al Ciel s'agguaglia, e in oblio pone
Come di Dio la destra irata tuone.

3 Chiama gli habitator de l'ombre eterne
Il rauco suon de la Tartarea tomba:
Treman le spatiose atre cauerne,
E l'aer cieco a quel rumor rimbomba.
Nè sì stridendo mai da le superne
Regioni del Cielo il folgor piomba:
Nè sì scossa giamai trema la Terra,
Quando i vapori in sen grauida serra.

4 To-

HIEROSOLYMORVM

LIBER QVARTVS.

HI modo dum studijs operum fabrilibus instāt,
Belligeros vt deinde breui formētur in vsus,
Humano infensus generi trux arbiter Orci
Lumina Christiadas contra liuentia torsit:
Quos vbi iam lætis vidit procedere rebus,
Vtraque succensus rabie sibi labra momordit,
Internumque instar tauri ceruice cruenti
Mugitu explicuit gemituque horrente dolorem.

2 *Inde omnem secum voluens per singula mentem*
Christiadum castris vt conferat vltima damna,
Tartarei cœtum populi iubet ordine longo
(Concilium horrendum) tecta ad regalia cogi,
Ceu facilis (caput ob stultum!) sit machina, contrà
Obluctari astris, diuoque obsistere fato:
Stultus, se cælo æquiparans, oblitus ab alto
Quanta tonet furibunda Dei metuendaque dextra.

3 *Euocat hospitijs æternæ noctis alumnos*
Tartareę vox rauca tubę: spatia atra cauernis
Intremuere sono, cæcusque tumultibus aër
Confusis reboat. cæli è regione superna
Non tam præcipiti stridens ruit impete fulmen;
Nec tanto succussa tremit terra incita motu,
Claudit vbi inuitos vtero tumefacta vapores.

4 Ex-

4 Toſto gli Dei d'Abiſſo in varie torme
Concorron d'ogni intorno a l'alte porte.
O come ſtrane, o come horribil forme,
Quant'è ne gli occhi lor terrore, e morte!
Stampano alcuni il ſuol di ferine orme,
E'n frõte humana hã chiome d'angui attor-
E lor s'aggira dietro immenſa coda, (te,
Che quaſi sferza ſi ripiega, e ſnoda.

5 Qui mille immõde Arpie vedreſti, e mille
Centauri, e Sfingi, e pallide Gorgoni,
Molte, e molte latrar voraci Scille,
E fiſchiar Hidre, e ſibilar Pitoni,
E vomitar Chimere atre fauille,
E Polifemi horrendi, e Gerioni,
E in noui moſtri, e non più inteſi, ò viſti
Diuerſi aſpetti in vn confuſi, e miſti.

6 D'eſſi parte a ſiniſtra, e parte deſtra
A ſeder vanno al crudo Re dauante.
Siede Pluton nel mezo, e con la deſtra
Soſtien lo ſcettro ruuido, e peſante:
Nè tanto ſcoglio in mar, nè rupe alpeſtra,
Nè pur Calpe s'inalza, ò'l mago Atlante,
Ch'anzi lui non pareſſe vn picciol colle,
Sì la gran fronte, e le gran corna eſtolle.

7 Horrida maeſtà nel fero aſpetto
Terrore accreſce, e più ſuperbo il rende,
Roſſeggian gli occhi, e di veneno infetto,
Come infauſta Cometa il guardo ſplende.

Gli

4 Extemplò innumeris Erebi nigra numina turmis
Vndique conueniunt ingentibus obuia portis:
Oh quàm fœda modis, quàm miris horrida formis!
Quantum oculis terroris ineſt, & mortis imago!
Pars tellure premunt veſtigia fixa ferarum,
Humana queis fronte rigent pro crinibus angues,
Immenſumque retro ſinuoſa volumine cauda
Se glomerat ſoluitque, leui ceu lora flagello.
5 Mille huc Harpyias immundo corpore, mille
Centauros, Sphynges, & pallida Gorgonis ora
Cernere erat, plures Scyllas latrare voraces,
Stridere Pythonas, dare ſibila faucibus Hydras,
Et vomere innumeras incendia nigra Chimæras.
Nec viſa, aut audita vnquàm noua monſtra, ſub ore
Plura vno, immixtis confundere membra figuris.
6 Horum pars læuo, dextro pars ordine coram
Circumfuſa ruunt Stygio aſſeſſura tyranno.
Ipſe rudi fultus ſolio, nigraque verendus
Maieſtate ſedet medius, dextraque furente
Altior, immanes rotat aſpera pondera ſceptri.
Nec tantus pelago ſcopulus, montanaue rupes,
Nec Calpe, vel Maurus Atlas tãtùm exit in auras,
Quin breuior collis ſit creditus, illius inſtar,
Sic frontem ingentem, atque ingentia cornua tollit.
7 Horrida maieſtas diro promiſcua vultu
Auget terrorem, faſtumque ſuperbius addit:
Triſte rubent caueis oculi, infectuſque veneno
Obtutus radiat, ceu fax infauſta cometa.

Gl'inuolue il mento, e su l'irsuto petto
Hispida, e folta la gran barba scende,
E in guise di voragine profonda,
S'apre la bocca, d'atro sangue immonda.

8 Qual'i fumi sulfurei, & infiammati
Escon di Mongibello, e'l puzzo, e'l tuono,
Tal de la fiera bocca i negri fiati,
Tale il fetore, e le fauille sono.
Mentre ei parlaua, Cerbero i latrati
Ripresse, e l'Hidra si fè muta al suono,
Restò Cocito, e ne tremar gli Abissi,
E in questi detti il gran rimbombo vdissi.

9 Tartarei Numi di seder più degni
Là soura il Sole, ond'è l'origin vostra,
Che meco già da i più felici Regni
Spinse il grã caso in questa horribil chiostra,
Gli antichi altrui sospetti, e i fieri sdegni
Noti son troppo, e l'alta impresa nostra:
Hor colui regge a suo voler le stelle,
E noi siam giudicate alme rubelle.

10 Et in vece del dì sereno, e puro,
De l'aureo Sol, de gli stellati giri,
N'ha qui rinchiusi in questo abisso oscuro,
Nè vuol ch'al primo honor per noi s'aspiri.
E poscia (ahi quanto a ricordarlo è duro:
Quest'è quel, che più inaspra i miei martiri)
Ne' bei seggi celesti ha l'huom chiamato,
L'huom vile, e di vil fango in terra nato.

GIE-

Se glomerat mento, atque hirsuta in pectora pendet
Hispida barba fluens, instarque voraginis imæ
Ora patent, sanie nigroque immunda cruore.
8 *Qualia sulphureis flammata volumina fumi,*
Cum tonitru AEtnæis cælo eructantur ab antris;
Talis pestifero niger halitus æstuat ore,
Tales exundant mixto fœtore fauillę;
Latratum triplicem pressit dicente Tyranno
Cerberus, & pauidas obmutuit hydra per vmbras.
Frenatis lacrymarum amnem compescuit vndis
Cocytus, stupefacta sono tremuere Acherontis
Atria, & hęc tacitis reboarunt verba cauernis. (lis
9 *Numina magna Erebi, sursum trans lāpada So-*
Digna sedere magis, vestræ vnde est stirpis origo,
Quos mecum è regnis olim melioribus actos
Fatum ingens horrenda isthęc sub claustra coëgit,
Prisca in nos odia illius, cautique timores
Sat noti, & nostrę molimen nobile mentis;
Arbitrio nunc ille suo famulantia cælo
Astra regit, nosque hic animę censemur iniquę.
10 *Huc pro sideribus patriis, pro luce serena*
AEtheris, huc nos in piceas detrusit Auerni
Rapta furore specus flammati dextra Tonantis;
Nec sinit ad nitidas quemquam hinc exurgere sedes.
Quin etiam (dolet heu quantùm meminisse!) dolorem
Id magis irritat, rabiemque incendit acerbam)
Pulvereo cretum cæno, figulique laboris
Vile opus æthereas hominem transuexit in arces.

Reliqua desiderantur.

GIERVSALEMME
LIBERATA.
CANTO SETTIMO.

INtanto Erminia infra l'ombrose piante
D'antica selua dal cauallo è scorta,
Nè più gouerna il fren la man tremante,
E meza quasi par tra viua, e morta:
Per tante strade si raggira, e tante
Il corridor, ch'in sua balia la porta,
Ch'al fin da gli occhi altrui pur si dilegua,
Et è souerchio homai, ch'altri la segua.

2 Qual dopo lunga, e faticosa caccia
Tornansi mesti, & anhelanti i cani,
Che la fera perduta habbian di traccia,
Nascosa in selua da gli aperti piani;
Tal pieni d'ira, e di vergogna in faccia
Riedono stanchi i Cauallier Christiani:
Ella pur fugge, e timida, e smarrita
Non si volge a mirar, s'anco è seguita.

3 Fuggì tutta la notte, e tutto il giorno
Errò senza consiglio, e senza guida,
Non vdendo, ò vedendo altro d'intorno,
Che le lagrime sue, che le sue strida:
Ma ne l'hora, che'l Sol dal carro adorno
Scioglie i corsieri, e in grēbo al mar s'añida,
Giunse dal bel Giordano a le chiare acque,
E scese in riua al fiume, e qui si giacque.

4 Cibo

HIEROSOLYMORUM

LIBER SEPTIMUS.

Erminia interea veteris per inhospita siluæ
Fertur equo, nec frena vltrà manus ægra gubernat,
Vitæque, ac mortis miscet confinia vultu:
Tot se perque vias sonipes, perque inuia flectit
Arbiter ipse sui, rapiens sine lege puellam;
Vt longis tandem se obtutibus illa sequentum
Auferat, ereptamque sequi labor irritus vltrà.

2 *Quales venandi studio post sera Dianæ*
Prælia, anhelantes redeunt mæstique molossi,
Sicubi fortè feram camporum ex æquore aperto
Amissam abdiderit dumosis silua latebris;
Sic vultum succensi ira, flammisque pudoris
Christiadæ repetunt equites tentoria fessi:
Illa fugit tamen vsque timens, nec lumina tergo
Anne prematur adhuc fortè inspectura retorquet.

3 *Noctem sic solidam, solidumque exterrita solem*
Errauit, rationis inops, ignara locorum,
Nil oculis lustrans, nil captans auribus vsquam,
Sola nisi lamenta sui lacrymasque doloris.
Ast vbi soluit equos curru, seque æquore mergit
Phœbus, Iordanis vitreas peruenit ad vndas,
Ripæque insiliens, fluuiali in valle resedit.

4 Cibo non prende già, che de'suoi mali
Solo si pasce, e sol di pianto ha sete.
Ma'l sonno, che de'miseri mortali
E co'l suo dolce oblio posa, e quiete,
Sopì co'sensi i suoi dolori, e l'ali
Dispiegò sopra lei placide, e chete:
Nè però cessa Amor, con varie forme,
La sua pace turbar, mentre ella dorme.

5 Non si destò, fin che garrir gli augelli
Non sentì lieti, e salutar gli albori,
E mormorar il fiume, e gli arboscelli,
E con l'onde scherzar l'aura, e co' fiori.
Apre i languidi lumi, e guarda quelli
Alberghi solitari de' pastori,
E parle voce vdir tra l'acqua, e i rami,
Ch'ai sospiri, & al pianto la richiami.

6 Ma son, mentre ella piange, i suoi lamēti
Rotti da vn chiaro suon, ch'à lei ne viene,
Che sembra, & è di pastorali accenti
Misto, e di boscareccie inculte auene.
Risorge, e là s'indrizza a passi lenti,
E vede vn huom canuto a l'ombre amene
Tesser fiscelle a la sua greggia a canto,
Et ascoltar di tre fanciulli il canto.

7 Vedendo quiui comparir repente
L'insolite arme, sbigottir costoro:
Mà gli saluta Erminia, e dolcemente
Gli affida, e gli occhi scopre, e i bei crin d'oro.

Sc-

4 *Nec dapis vllus amor; sola dape nempe malorũ*
Vescitur, & proprios tantùm sitit arida fletus:
At furtiua quies animi, & mortalibus ægris
Dulcia *curarum referens obliuia somnus,*
Sen*sibus edomitis paulatim corde dolores*
Sopijt, & placidas ægram super extulit alas;
Haud tamen interea varijs per somnia laruis
Cessat Amor, miseri pacem turbare soporis.
5 *Nec disrupta quies, Auroram ex arbore donec*
Manè salutantum volucrum noua murmura sensit;
Amnemq; ac frondes strepere, & cũ frondibus auras
Ludere cumque vndis agiles: tunc languida pandit
Lumina, & illa videt deserta silentia latè
Culmina pastorum: virgulta sed inter et vndas
Audiri visa est querulæ ceu vocis imago,
Ad planctus iterum miseram, gemitumq; vocantis.
6 *Dumque gemit, sunt ecce auræ lamenta canoræ*
Interrupta sono sensim labentis ad aures,
Pastorale velut carmen de more canentum
Inculto mixtum sonitu siluestris auenæ.
Surgit, & ad cantus vestigia dirigit aurem,
Tardantesque gradus, lentumque iacere sub vmbra
Cernit fortè senem tondentibus arua capellis
Custodem, viridi fiscellas texere hibisco.
7 *Vt primùm insuetis fulsere nitoribus arma,*
Obstupuere viri: blandis sed virgo salutat
Officijs, firmatque animos, & casside aperta
Os pandit roseum, crinale & verticis aurum.

Seguite, dice, auuenturosa gente,
Al Ciel diletta, il bel vostro lauoro,
Che non portano già guerra quest'armi
A l'opre vostre, a i vostri dolci carmi.

8 Soggiunse poscia, o Padre, hor che d'intorno
D'alto incẽdio di guerra arde il paese,
Come qui state in placido soggiorno,
Senza temer le militari offese?
Figlio (ei rispose) d'ogni oltraggio, e scorno,
La mia famiglia, e la mia greggia illese
Sempre quì fur, nè strepito di Marte
Ancor turbò questa remota parte.

9 O sia gratia del Ciel, che l'humiltade
D'innocente pastor salui, e sublime;
O che si come il folgore non cade
In basso pian, ma su l'eccelse cime;
Così il furor di peregrine spade
Sol de' gran Rè l'altere teste opprime:
Nè gli auidi soldati a preda alletta
La nostra pouertà vile, e negletta.

10 Altrui vile, e negletta, a me si cara,
Che non bramo tesor, nè regal verga,
Nè cura, ò voglia ambitiosa, ò auara
Mai nel tranquillo del mio petto alberga.
Spengo la sete mia ne l'acqua chiara,
Che non tem'io, che di venen, s'asperga:
E questa greggia, e l'horticel dispensa
Cibi non compri a la mia parca mensa.

11 Che

Fortunata, inquit, gens ò dilecta Tonanti
Intermissa operum molimina pergite capta:
Haud nempe hæc vestros veniunt infesta Camœnis,
Nec mea belligerant studijs agrestibus arma.

8 *Addidit inde, Pater, quando hic latè omnia circũ*
Turbantur, bellique ardent incendia campis,
Quì vos hic placida gaudetis pace, nec vllos
Militis incursus, nec rustica damna timetis?
Fili, respondit, semper formidinis expers
Grex fuit hic, paruique lares, nec Martius horror
Hos turbauit adhuc hostili fronte recessus.

9 *Seu cęli fauor est, humiles quod Numine amico*
Innocui pastoris opes tutatur, & auget,
Seu, veluti non ima soli, sed culmina sæpè
Celsa quatit, rutilo vibratum ex æthere fulmen;
Sic furibunda acies externi horrendaque ferri
Sola superborum capita opprimit ardua Regum:
Nec prędę studio spem militis vrget auari
Pauperies tuguri vilis neglectaque nostri.

10 *Nempe alijs neglecta, adeò mihi chara volenti,*
Vt non optarim regalia sceptra, vel aurum:
Nec mihi vultur edax curarum, ambitionis auarę,
Admissus residet tranquilli pectoris hospes:
Nostra sitis puro secura extinguitur amne,
Nec timor est mixtę turbent ne pocula fraudes,
Frugalisque cibos mensæ grex noster, & hortus
Hic tenuis salices, & pabula inempta ministrat.

 11 *Sci-*

11 Che poco è il deſiderio, e poco è il noſtro
Biſogno, onde la vita ſi conſerui:
Son Figli miei, queſti, ch' addito, e moſtro,
Cuſtodi de la mandra, e non hò ſerui:
Così men viuo in ſolitario chioſtro,
Saltar veggendo i capri ſnelli, e i cerui,
Et i peſci guizzar di queſto fiume,
E ſpiegar gli augelletti al Ciel le piume.

12 Tēpo già fu, quando più l'huō vaneggia
Ne l'età prima, c'hebbi altro deſio,
E diſdegnai di paſturar la greggia,
E fuggij dal paeſe a me natio,
E viſſi in Menfi vn tempo, e ne la Reggia
Fra i Miniſtri del Rè fui poſto anch'io,
E ben che foſſi guardian de gli horti,
Vidi, e conobbi pur l' inique Corti.

13 Pur luſingato da ſperanza ardita
Soffrij lunga ſtagion, ciò che più ſpiace:
Ma poi ch'inſieme con l'età fiorita
Mancò la ſpeme, e la baldanza audace,
Pianſi i ripoſi di queſt'humil vita,
E ſoſpirai la mia perduta pace,
E diſſi, o Corte a Dio, così a gli amici
Boſchi tornando, ho tratto i dì felici.

14 Mentre ei così ragiona, Erminia pende
Da la ſoaue bocca intenta, e cheta,
E quel ſaggio parlar, ch'al cor le ſcende
De'ſenſi in parte le procelle acqueta:

Dopò

11 *Scilicet est paruo contenta, atque indiga parui*
Nostra cupido, vt vitalis se nutriat ignis:
Hi mihi (non etenim famulis agrestibus vtor)
Custodes pecoris, pueros quos indice monstro,
Gnati omnes: sic rure dies mihi viuo quietos,
Subsultare videns ceruos, hædosque petulcos,
Et choreis innare suis in flumine pisces,
Et volucres per inane leues extendere pennas.

12 *Tempus nempe fuit, studio delirat inani*
Mens vbi prima hominis, cùm me diuersa cupido
Abripuit, pertæsus oues compellere ad arua,
Et patriam fugiens, natiuaque tecta reliqui,
Nosque diu tenuit Memphis, nosque ipsa tot inter
Regia non humiles famulos augusta recepit:
Custodesque licèt nemoris regalis, & horti,
Vidimus, & praua mores cognouimus aula.

13 *Spe tamen audaci illectus, quod amarius ori*
Displicet, id longos vltrò patiebar in annos,
Donec descendente simul cum flore iuuentę
Spes etiam, & mentis præceps audacia cessit.
Tum demum hæc humilis fleui memor otia vitæ,
Amissam per sera dolens suspiria pacem:
Tum dixi, vale Aula, vale: sic rursus amica
Rura petens, soles vixi sine nube beatos.

14 *Dum sic ille refert, suaui dependet ab ore*
Erminia, & tacitis defixa obtutibus hæret:
Illaque dulce fluens cordi facundia linguæ
Mulcet curarum tristes ex parte procellas:

Dopo molto penſar conſiglio prende
In quella ſolitudine ſecreta,
Inſino a tanto almen farne ſoggiorno,
Ch'ageuoli Fortuna il ſuo ritorno.

15 Onde al buon vecchio dice, o fortunato,
Ch'vn tempo conoſceſti il male a proua,
Se non t'inuidij il Ciel sì dolce ſtato;
De le miſerie mie pietà ti moua:
E me teco raccogli in così grato
Albergo, e'habitar teco mi gioua:
Forſe fia, che'l mio core infra queſt'ombre
Del ſuo peſo mortal parte diſgombre.

16 Che ſe di gême, e d'or, che'l volgo adora,
Si come idoli ſuoi, tu foſſi vago,
Potreſti ben, tante n'hò meco ancora,
Renderne il tuo deſio contento, e pago.
Quinci verſando da begli occhi fora
Humor di doglia criſtallino, e vago,
Parte narrò di ſue fortune, e in tanto
Il pietoſo Paſtor pianſe al ſuo pianto.

17 Poi dolce la conſola, e sì l'accoglie,
Come tutt'arda di paterno zelo,
E la conduce, ou'è l'antica moglie,
Che di conforme cor gli ha data il Cielo.
La fanciulla Regal di roze ſpoglie
S'ammanta, e cinge al crin ruuido velo:
Ma nel moto de gli occhi, e de le membra
Non già di boſchi habitatrice ſembra.

Pòst vbi mentem omnem secum cunctata reuoluit
Illa animo sedit sententia, rure latentem
Has habitare casas, secretaque culmina, donec
Obtulerit facilem melior fortuna regressum.
15 *Inde seni, ò felix, ait, haud ignare malorum*
Scilicet expertus quondam; sic dulcia nunquam
Inuideat placidæ tibi cælum hæc otia vitæ:
Disce noua pietate meà miserescere sortis,
Meque tibi sociam grato hoc admitte libenter
Hospitio; nempe hic tecum iuuat addere sedem:
Fortè erit vt verna hæc inter viridãtia, & vmbras
Cor partim exoneret mortalia pondera curæ.
16 *Quòd si gemmarum pretioso fulgure, & auri*
Abripeτis, sua quæ vulgus ceu numina adorat,
Iam prompta hic etiam superest mihi copia, vt omnẽ
Vsque satis valeas explere cupidinis ignem.
Dein liquidum soluens oculorum è fonte dolorem
Illiadum partem narrauit mœsta suarum,
Et pius intereà pastor miseratus amantem,
Flens & ipse suo satiauit lumina fletu.
17 *Dulcibus inde ægram solatur, & ore benigno*
Sic recipit, patrio penitus ceu flagret amore,
Ducitque arbuteas antiquæ ad coniugis ædes,
Quam sibi concordi sociarant sidera nexu:
Induitur teneros spolijs agrestibus artus
Regia virgo, rudique comam velamine cingit:
Luce tamen vultus, & corporis indice motu
Haud nemorum cultrix, nec rustica visa puella.

18 *No-*

18 Non copre habito vil la nobil luce,
E quanto è in lei d'altero, e di gentile,
E fuor la maestà regia traluce,
Per gli atti ancor de l'essercitio humile.
Guida la greggia a i paschi, e la riduce
Con la pouera verga al chiuso ouile,
E da l'irsute mamme il latte preme,
E'n giro accolto poi lo stringe insieme.

19 Souente a l'hor che su gli estiui ardori
Giacean le pecorelle a l'ombra assise,
Ne la scorza de' faggi, e de gli allori
Segnò l'amato nome in mille guise,
E de' suoi strani, & infelici amori
Gli aspri successi in mille piante incise,
E in rileggendo poi le proprie note
Rigò di belle lagrime le gote.

20 Indi dicea piangendo: In voi serbate
Questa dolente historia, amiche piante,
Perche se fia, ch'a le vostr'ombre grate
Giamai soggiorni alcun fedel Amante,
Senta suegliarsi al cor dolce pietate
De le suenture mie sì varie, e tante,
E dica, Ah! troppo ingiusta empia mercede
Diè Fortuna, ed Amore a sì gran fede.

21 Forse auuerrà, se l'Ciel benigno ascolta
Affettuoso alcun prego mortale,
Che venga in queste selue anco tal volta
Quegli, a cui di me forse hor nulla cale:

E riuol-

18 *Nobile quippe iubar vilis non celat amictus,*
Nec quicquam ingenua de virginis indole obũbrat;
Regia quin humiles etiam trãsfusa per actus
Maiestas, licèt abiectis exercita curis,
Fit radijs manifesta suis. Iam paupere virga
Ducit ad arua gregem, clausumque ad ouile reducit,
Hirsutis premit vberibus mulctralia lactis,
Et pingues cogit concreta coagula in orbes.

19 *Sæpe etiam siquando, æstu suadente, capellæ*
Captabant stratæ sub opacis vallibus vmbram,
Illa rudis fagi, teneroque in cortice lauri,
Mille sibi nomen signauit amabile formis,
Et miseros casus, & amorum fata suorum
Innumeris scripsit nemorum crescentia libris:
Inde impressa sui relegens figmenta doloris
Dulcia suffudit formoso lumina fletu, (gùm

20 *Clamabatque gemens, monumẽta hæc tristia lõ-*
Corticibus vestris plantæ seruetis amicæ:
Vt siquis tulerit lustra hæc ad deuia gressus
Fidus Amans, vestrasque vagas reclinet ad vmbras;
Sentiat inde pio flecti sibi viscera motu,
Tot lacrymanda meæ miserans discrimina sortis,
Tantæque ah! fidei, nimis impia, dicat, iniquæ
Sors, & durus Amor mercedis iura rependit.

21 *Fortè etiam (si vota audit mortalia cælum)*
Hæc, erit, vt quondam diuertat ad otia siluæ
Immemor ille, meos qui vix modò curat amores,
Occurrensq; oculis vbi functa hæc membra iacebũt,

Sera

E riuolgendo gli occhi oue sepolta
Giacerà questa spoglia inferma, e frale,
Tardo premio conceda a i miei martiri
Di poche lagrimette, e di sospiri.

22 Onde se in vita il cor misero fue,
Sia lo spirito in morte almen felice,
E'l cener freddo de le fiamme sue
Goda quel, c'hor godere a me non lice.
Cosi ragiona a sordi tronchi, e due
Fonti di pianto da'begli occhi elice.
Tancredi intanto, oue fortuna il tira
Lunge da lei, per lei seguir s'aggira.

POCHI FRAMMENTI DA VARII Canti.

DEL CANTO NONO.

Ottaua 75.

Come destrier, che da le regie stalle,
Oue a l'vso de l'arme si riserba,
Fugge, e libero al fin per largo calle (ba;
Va tra gli armenti, ò al fiume vsato, ò al'her-
Scherzan su'l collo i crini, e su le spalle
Si scuote la ceruice alta, e superba,
Suonano i piè nel corso, e par ch'auuampi;
Di sonori nitriti empiendo i campi.

Sera meis tandem concedat pręmia curis
Exiguo gemitu, tenuique aspergine fletus.

22 *Quòd si cor miserũ doluit, dum vita manebat,*
Sit saltem suprema animus post funera felix,
Et gelido detur cineri, quod nunc mihi dira
Fata vetant, dulces amplecti fomite flammas.
Sic bina eliciens lacrymarum flumina, surdas
Alloquitur plantas, nil respondentibus vmbris.
Interea dum chara sequi vestigia tendit
Tancredus, quò fata trahunt hinc longiùs errat.

Reliqua desiderantur.

ALIQVOT FRAGMENTA E VARIIS Libris.

E LIBRO NONO.

Carmen 75.

Qualis equus stabulis procul è regalibus errans,
Armorum claros vbi seruabatur in vsus,
Liber in arua redit, campoque potitus aperto
Nota armenta petit, vel pascua sueta, vel amnem:
Luxuriant post terga iubę, latosque per armos
Excutiens sese ceruix elata superbit:
Vngula crebra sonat cursu, perflatque fauillas
Naribus, & resonis complet nitritibus auras.

✠✠✠

Ottaua 59.

Misero di che godi? oh quanto mesti
Fiano i trionfi, & infelice il vanto!
Gli occhi tuoi pagheran, se in vita resti,
Di quel sangue ogni stilla vn mar di pianto.
Cosi tacendo, e rimirando questi
Sanguinosi Guerrier cessar alquanto.
Ruppe il silentio al fin Tancredi e disse;
Perche il suo nome a lui l'altro scoprisse.

Ott. 66.

Amico hai vinto; io ti perdon, perdona
Tu ancora, al corpo nò, che nulla paue,
Al'Alma sì; deh per lei prega, e dona
Battesmo a me, ch'ogni mia colpa laue.
In queste voci languide risuona
Vn non sò che di flebile, e soaue,
Ch'al cor gli scende, & ogni sdegno ammor(za,
E gli occhi a lagrimar gl'inuoglia, e sforza.

67 Poco quindi lontan nel sen del monte,
Scaturia mormorando vn picciol rio.
Egli v'accorse, e l'elmo empiè nel fonte,
E tornò mesto al grande vfficio e pio.
Tremar sentì la man, mentre la fronte
Non conosciuta ancor sciolse, e scopria:
La vide, la conobbe, e restò senza
E voce, e moto: Ahi vista! ahi conoscenza.!

Stanza

Car. 59.

Quid miser exultas? oh quàm tibi mæsta triumphi
Gloria, & infelix fuerit iactantia palmę!
Mox tibi mox oculi, maneat modò vita superstes,
Tot maria exoluent lacrymis, quot sanguine guttę.
Sic tacito, fixis in sese obtutibus, ore,
Fortis vterque moram tenuit paulisper ab armis;
Donec Tancredus frenata silentia laxat,
Nomen vt ignoto cupidus perdiscat ab hoste.

Car. 66.

Vincis amice, sat est, parco, tu parce vicissim
Haud mẽbris, nil membra pauent, sua damna timẽti
Parce animę: huic precibus succurre, hanc ablue ni-
Fonte sacro, & viuas mẽti da tergere sordes. (grã
Vocibus his ęgrę languentibus insonat olli
Nescio quid dulce insolitum, quid flebile, at illud
Flebile, quod cordis descendit ad ima trementis,
Extinguitque iras, oculosque ad flumina cogit.

67 *Haud procul inde sinu montis manabat aperto*
Riuulus, huc celer accurrit, galeamque sonantem
Mersit aquis, rediitque ad grandia munia mæstus.
Intremit ægra manus, clausam sibi cassida soluit,
Ignotę dum frontis adhuc vestigia vidit:
Ah videt, agnoscitque miser, sine voce, sine ictu,
Territus: heu oculos, mentẽque! heu monstra vidẽtis!

Stro-

Giunto a la tomba, oue al ſuo ſpirto viuo
Doloroſa prigione il ciel preſcriſſe;
Pallido, freddo, e muto; e quaſi priuo
Di mouimento al marmo gli occhi affiſſe.
Al fin ſgorgando vn lagrimoſo riuo,
In vn languido hoimè, proruppe, e diſſe,
O ſaſſo amato, & honorato tanto,
Che dentro hai le mie fiãme, e fuori il piãto.

97 Non di morte ſei tu, mà di viuaci
Ceneri albergo, oue è riposto Amore:
E ben ſento io da te l'vſate faci,
Men dolci sì, ma non men calde al core:
Deh prendi i miei ſoſpiri, e queſti baci
Prendi, ch'io bagno di doglioſo humore;
E dalli tu, poi ch'io non poſſo, almeno
Al'amate reliquie, c'hai nel ſeno.

DEL CANTO XIII.

Ottaua. 7.

Vdite, vdite, o voi che da le ſtelle
Precipitar giu i folgori tonanti;
Sì voi, che le tempeſte, e le procelle
Mouete habitator de l'aria erranti;
Come voi, che a le inique anime felle
Miniſtri ſete degli eterni pianti,
Cittadini d'Auerno, hor quì v'inuoco,
E te, Signor de'Regni empi del foco.

Ottaua

Vt stetit ad tumulum, miseri quem carceris instar
Viuentis, malè viuo animo prescripsit Olympus,
Pallidus, elinguis, gelidus, languentia saxo
Lumina defixit prope saxeus: inde dolentes
Eliciens geminos oculorum è margine riuos,
Hei mihi! languenti prorumpens murmure dixit,
Chare lapis, tam culte, meo tam grate dolori,
Quique foris lacrymas, penitusque incēdia seruas;

97 *Haud mihi tu gelidę mortis domus hospitia, vi-*
Sed cineris, quo depositi iacet ignis Amoris. (ui.
Sentio nempe isthinc solitę mihi spicula flammę
Dulcia fortè minus, sed non minus ignea cordi.
Hęc tibi sume, rogo, suspiria, & oscula fletu
Vda meo; & clausi quoniam vetor obijce saxi,
Consignata tibi, charis tu redde vicissim
Exuuijs, quas marmoreis amplecteris vlnis.

E LIBRO XIII.

Carmen. 7.

Audite ò Manes audite, tonantia quotquot
Sub Styga præcipites egerunt fulgura ab astris,
Quique procellarum, tempestatumq; tumultus
Aëre miscetis vacuo, per inane vagantes:
Vosque ęternarum post funera sontibus vmbris
Pœnarum artifices, tormentorumque ministri
Tartarei ciues, vos ò, vos inuoco, teque
Imp ia regna premens Rex illętabilis ignis.

Prendete in guardia questa selua, e queste
Piante, che numerate a voi consegno.
Come il corpo è de l'alma albergo, e veste;
Così d'alcun di voi sia ciascun legno.
Onde il Franco ne fugga, òalmen s'arreste
Ne'primi colpi, e tema il vostro sdegno:
Disse, e quelle, ch'aggiunse, horribil note
Lingua, s'empia non è, ridir non puote.

DEL CANTO XVI.

Ottaua I.

Tondo è il ricco edificio, e nel più chiuso
Grembo di lui, ch'è quasi centro al giro,
Vn giardin v'ha, ch'adorno è soura l'vso
Di quanti più famosi vnqua fioriro:
D'intorno inesorabile, e confuso
Ordin di legge i Demon fabri ordiro,
E tra le oblique vie di quel fallace
Rauuolgimento impenetrabil giace.

Ott. 13.

Vola fra gli altri vn, che le piume ha sparte
Di color vari, & ha purpureo il rostro,
E lingua snoda in guisa varia, e parte
La voce sì, ch'assembra il sermon nostro.
Quest'iui a l'hor continuò con arte
Tanto il parlar, che fu mirabil mostro:
Tacquero gli altri ad ascoltarlo intenti,
E fermaro i susurri in aria i venti.

Otta-

Accipite hanc vestro siluam sub Numine, & omnes
Quas commendamus numeratas ordine plantas:
Corpus vt est animę hospitium, concretaque vestis;
Sic vestrum cuicumq; domus sit quęlibet arbos:
Vt procul hinc fugiat, primos vel Francus ad ictus
Restitet, ac vestras paueat conterritus iras.
Hæc ait, at reliquas horrendi carminis odas,
Impia ni fuerit, valeat vix lingua referre.

E LIBRO XVI.

Carmen I.

Mole rotunda operis domus est ditissima, cuius
Interiore sinu, qui centri est instar in orbe
Hortus inest, reliquos inter cultissimus olim,
Quotquot ab antiquo nituere celebriùs æuo.
Vndique porticuum non obseruabilis ordo,
Confususque patet constructus dæmone fabro,
Obliquosque inter colles fallacis ad artem
Circuitus, pedibus iacet impenetrabilis vllis.

Car. 13.

Aduolat hos inter, vario quem sparsa colore
Pluma tegit, croceoque rubet cui purpura rostro,
Et linguam latè talem dissoluit in vsum
Vocibus, vt nostras imitetur gutture voces.
His modò sermonem tam viua protinus arte
Distulit, vt siluis visum admirabile monstrum:
Conticuere alij defixi ante ora loquentis,
Et posuere leues sua murmura in aëre venti.

Deh mira (egli cantò) ſpuntar la roſa
Dal verde ſuo modeſta, e verginella,
Che mezo aperta ancora, e mezo aſcoſa,
Quanto ſi moſtra men, tanto è più bella.
Ecco poi nuda il ſen già baldanzoſa
Diſpiega, ecco poi langue, e non par quella:
Quella non par, che deſiata inanti
Fu da mille donzelle, e mille amanti.

15 Così trapaſſa al trapaſsar d'vn giorno
De la vita mortale il fiore, e'l verde:
Nè perche faccia indietro April ritorno,
Si rinfiora ella mai, nè ſi rinuerde.
Cogliam la roſa in ſu'l mattino adorno
Di queſto dì, che toſto il ſeren perde:
Cogliã d'Amor la roſa, amiamo hor, quando
Eſser si puote riamato amando.

Otta. 40.

Forſennata gridaua: o tu, che porte
Parte teco di me, parte ne laſſi,
O prendi l'vna, ò rendi l'altra, ò morte
Dà insieme ad ambe: arreſta, arreſta i paſſi.
Sol che ti sian le voci vltime porte,
Non dico i baci: altra più degna hauraſſi
Quelli da te, che temi, empio, ſe reſti?
Potrai negar, poi che fuggir poteſti.

Otta.

Cerne rosam, cecinit, quàm casto fusa rubore
Se viridi è tunica virguncula trudit in auras,
Partim exclusa, sui partim sed auara decoris,
Quò minus exponit sese, formosior ipsa est.
Ecce sinum paulatim audax, dein nuda relaxat,
Inde anus en languet tandem, non ampliùs illa,
Illa sibi haud similis, quæ nuper amabilis ore
Mille procis fuerat, mille exoptata puellis.

15 *Prætereunte die viridis sic præterit æui*
Flos breuis, & passim pereuntis gloria formę,
Nec redeunte licet vice pubescentis Aprilis,
Ad floris tamen illa sui reuirescit honorem.
Carpe rosam matutini sub luce diurna
Sideris, occiduas raptim vertentis ad vmbras:
Vt rosa, sic carpendus Amor, nunc tempori amemus
Dum sperare licet commercia Amoris amando.

Car. 40,

Clamabat demens; ò qui tecum ipse reuulsam
Partem animę fers cruda meę, partemque relinquis,
Vel sume hanc etiam reliquam, vel redde vicissim,
Quam rapis, aut vtrâque pari simul opprime fato.
Siste parum, iam siste fugam, verba vltima donec,
Vltima verba inquam, ne credas oscula dentur;
Oscula nempe sibi formosior altera habebit.
Quid tibi, quid metuis, si comprimis impie gressum?
Aufugere hinc ausus, facilis quoque cuncta negabis.

Car.

Otta. 63.

Poi ch'ella in se tornò, deserto, e muto,
Quanto mirar potè, d'intorno scorse.
Ito se n'è pur, disse, & ha potuto
Me qui lasciar de la mia vita in forse,
Nè vn momēto indugiò, nè vn breue aiuto,
Nel caso estremo il traditor mi porse?
Et io pur anco l'amo, e in questo lido
Inuendicata ancor piango, e m'assido?

(arte
64 Che fà più meco il pianto? altr'arme, altr'
Io nō ho dunque? ahi seguirò pur l'empio:
Nè l'abisso per lui riposta parte,
Nè il Ciel sarà per lui sicuro Tempio.
(te
Già'l giūgo, e'l prēdo, e'l cor gli suello, e spar
Le membra appēdo a i dispietati esempio,
Mastro è di ferità: vò superarlo
Ne l'arti sue: ma doue son? che parlo?

65 Misera Armida, a l'hor doueui, e degno
Ben'era in quel crudele incrudelire,
Che tu prigion l'haueſti: hor tardo sdegno
T'infiamma: e moui neghittosa a l'ire;
Pur se beltà può nulla, ò scaltro ingegno,
Non fia voto d'effetto il mio desire:
O mia sprezzata forma a te s'aspetta,
Che tua l'ingiuria fu, l'alta vendetta.

DEL

Vt rediјt mens ægra ſibi, muta omnia circùm,
Quantùm oculi luſtrare valēt, deſertaque cernit.
Iamne abiјt crudelis, ait, potuitque remota
Me dubiam vitæ, ſolamque relinquere terra?
Nec minimum tardaſſe datum, nec morte ſuprema
Vel tenuem conceſſit opem malè perfidus, & me
Eius adhuc pertentat amor? lacrymanſque, ſedenſq;
Littore in hoc vacuis ſingultibus angor inulta?
(ſtāt

63 *Quid mecū vlteriùs lacrymæ? nōne altera re-*
Arma, arteſque mihi? ſequar ab tamē vſque ſceleſtū,
Nec prefugo pars vlla Erebi ſatis abdita; aſylum
Nec tutum vel Olympus erit. iam greſſibus inſto,
Iam teneo, & ſciſſo cor viuum è pectore vello,
Et truncos laceri ſuſpendo cadaueris artus,
Sontibus exemplum: faber eſt feritatis, at ipſum
Artificem vincam. ſed quid loquor? aut vbinā ſum?

64 *Armida infelix! tunc iam (meritūque fuiſſet)*
In ſæuum ſęuire caput, cùm prompta poteſtas,
Debueras: ſeras nunc excandeſcis in iras
Tarda odiјs: tamen vlla valet ſi gratia formæ,
Ingeniumue ſagax, non irrita vota peribunt.
O malè ſpreta mei ſpecies miſeranda decoris,
Iam vindicta tua eſt, te quando iniuria mordet.

E LIB.

Ottaua I.

Gaza è città de la Giudea nel fine,
Su quella via, ch'in ver Pelusio mena,
Posta in riua del mare, & ha vicine
Immense solitudini d'arena,
Le quai, come Austro suol l'onde marine,
Mesce il turbo spirante, onde a gran pena
Ritroua il peregrin riparo, ò scampo
Ne le tempeste de l'instabil campo.

DEL CANTO XVIIII.

Ottaua 67.

Cercando troua in sedia alta, e pomposa
Fra Caualliери Armida, e fra donzelle,
Che stassi in se romita, e sospirosa;
Fra se co'suoi pensier par che fauelle:
Su la candida man la guancia posa,
E chine a terra l'amorose stelle,
Non sa, se pianga, ò nò, ben puoi vederle
Humidi gli occhi, e grauidi di perle.

DEL CANTO XX.

Ottaua. I.

Già il Sole hauea desti i mortali a l'opre,
Già dieci hore del giorno eran trascorse;
Quando lo stuol, ch'a la gran torre è sopre,
Vn non so che da lunge ombroso scorse,
Quasi nebbia, ch'a sera il mondo copre,
E ch'era il Campo amico al fin s'accorse,
Che tutto intorno il Ciel di polue adombra,
E i colli sotto, e le cāpagne ingōbra. *IN*

Carmen 1.

Gaza Palæstini propter confinia regni,
Quà Pelusiacas via regia ducit in oras,
Vrbs recubat porrecta mari, circùmque, supràque
Cingitur immensis deserta per inuia arenis:
Quas, veluti fluctus Austri solet ira marinos,
Fluctibus immiscet vis turbinis, vnde reductam
Vix reperit deprensus opem, effugiumque viator
Inter puluereas campo incostante procellas.

EX LIBRO XIX.

Carmen 67.

Quæsitam reperit strato sublimè sedentem
Armidam, proceres inter, binasque puellas.
Illa ægro sibi sola vacat gemebunda dolori,
Ceu tractet secum ipsa suis diuerbia curis:
Candida dextra genam fulcit, nec amabile frontis
Sidus vtrunque, solo defixum, torquet in orbem.
Ambiguo an doleat vultu, licèt horrida monstret
Lumina, concharum tremulis turgentia gemmis.

EX LIBRO XX. Carmen 1.

Excierat curas operum mortalibus ægris
Sol nouus, & decimam emensus traiecerat horam;
Cùm vigil excubiæ celsa de turre iuuentus
Nescio quid tetrum longè tenebrescere cernit
Par nebulæ, inuoluens tenebris redeuntibus orbem:
Ac tandem accedens agmen speculatur amicum,
Puluerulenta, pedum sonitu, circùm vndique spargit
Nubila cum campis altos vmbrantia colles.

N *IN*

D VINCENZO LIBASSI

PER LA TRADVTTIONE DELLA Gierusalemme Liberata del Tasso in Lingua Latina.

SONETTO.

DEL BASSI il pregio eccelso, e sourumano
Corona il grã Buglion di nuoui allori,
Sfauilla il Tosco dir Latij splendori
Co i dotti lumi d'vn Maron Sicano.

Del Cigno di Sebeto il dir sourano
Spiega accenti più degni, e più canori,
Toglie fregiato di Latini honori
Il pregio al gran Cantor del pio Troiano.

Noua immortalità comparte in tanto
Di Goffredo al valor con miglior sorte
De la Tromba d'Oreto il pregio, e il vãto.

Trionfa contro il tempo inuitto, e forte,
Di Vincenzo, e Torquato il nobil canto
Con doppia eternità vince la Morte.

ELOGIVM

Habes, Lector humanissime,
in tenui hoc volumine
Poëticos Flores
D. VINCENTII LIBASSI
Panormitani,
Viri singularis eruditionis,
Qui ab ineunte ætate Musas adeò
feliciter coluit, vt Siculos in sui admira-
tionem iure traxerit.
Cùm enim ingenio, modisque luderet,
certatim Charites ori sales aspserant:
vbi seriò Virgilianam maiestatẽ expressit,
æmulantium vicit inuidiam;
non tamen Parcę inexorabilis,
quæ nec Mineruæ perorantis preces,
nec obsecrantiũ Musarũ lacrymas
quicquam morata, tã inclyto Scriptori,
in medio licèt texendi studio,
& aurea vitæ stamina, & operis exorsi
subtegmina intempestiuè dissecuit,
Anno Salutis
MDCLXXXII.
V. I. D. Don Alexander Rizzari & la Valle,
Patritius Catinensis.

INDEX

AREOLAE PRIMAE.

Epigrammata.

De

ODAE.

ELOGIA.

EPITAPHIA.

INSCRIPTIONES.

CARMINA ITALICA, ET SICVLA cum paraphrasi.

SONETTI.

AV-

AREOLAE SECVNDAE

Eclogæ.

SATYRAE.

ELEGIAE.

POEMATA

ORATIONES.

DE-

INDEX
AREOLAE TERTIAE.

ERRATA.

PARTE I. Pag.15.lin.pen. Noo *lege* Non.25. 16. Obijcit ille membra. Obijcit ille tibi membra. 31. 4. haber.habet. 33. 6.duraqae.duraque 32. 20. quassara. quassata. 47.6. flerus.fletus.78.16.chrisma.chrismate. 78. vlt. succederer. succederet. 96. 25.moesta mœsta. 104. 13. Psamus.Psalmus. 97.18.breuesqne.breuesq; 100. 5. pectota, pectora. 109. vlt. opaeos. opacos.

PARTE II. 7. 28. lustrare.lustrare.21.11. carruut. currunt. 82. 25. per bit.peribit. 125. 15.recentibut. recentibus. 130. 16. ræquies.requies. 133. 3.opobalsana. opobalsama. 144. 9. Non vincere. Non vincère.149. 3. hosta.hasta. 150. 18.hi.his.188. 5. præliuum. prælium. 214. penult. Thracuis.Thracius.

PARTE III.25.vlt. Indere.ludere.29.18.sc. se.35. 14.iu armis.in armis. 49. 17. curi.curis. 169.6. duloia. dulcia.

LAVS DEO.

FINIS.